III. 148

ThPr
966

A 1471/6

Sz. A.

III 14

90

BIBLIOTHECA CONV. O.F.M. IN PÁPA

Traurige Schau-Bühne

Des wider seinen aigenen Vatter und König David widerspenstig / und halßstärrigen Sohn Absaloms / Deme seine böse Hartnäckigkeit endlichen den unglückseligen Todt verursachet hat.

Oder

Cessit conventui bewegliche Papensi

Fasten-Predigen,

in welchen durch unterschidliche Vorstellungen / und Gleichförmigkeit Absalomi / der wider GOtt rebellirende Sünder / gleich als auf einem Traur-Theatro mit Anhang des im Leyden weinenden JEsu vorgestellet / und hinfüran nicht mehr wider seinen GOtt zu streitten mit eyfrigem Nachtruck angemahnet wird.

Durch

P. F. Justum Ghelen Ordinis Min. S. Francisci Reform. Concionatorem Clarissimum, Ordinari Sonntags-Prediger in Wienn bey S. Hieronymo, und Diffinitorem actualem der Oesterreichischen Provinz, in dem Jahr des HErrn 1724.

Augspurg / Verlegts Mathias Wolff / Buchhändler nechst U. L. F. Thor
Anno 1726.

Stadtbibliothek
Augsburg

1966.500

NEM
ADHATÓ
EL!

Facultas Provincialis.

EGo Fr. Hugo Babler, Ordinis Minorum S. Francisci Reformatorum per Provinciam Austriæ Minister Provincialis virtute præsentium facultatem concedo, ut liber, qui inscribitur: **Traurige Schau-Bühne deß wider seinen Vatter rebellirenden Absaloms** / à P. Justo Ghelen Ejusdem Instituti & Provinciæ Diffinitore actuali, & Concionatore Clarissimo ac actuali ad S. Hieronymum, conscriptus, & à nostri Ordinis SS. Theologiæ Lectoribus revisus, & approbatus, typis mandari possit à D. Matthia Wolff, Bibliopola Augustæ. Quem in finem eidem indulgeo Jus Cæsarei Privilegii usurpandi, quo Typographi omnes & Bibliopolæ prohibentur, ne ullos libros à quoquam ex Ordine nostro conscriptos imprimant, recudant, aut alibi impressos venales proponant intra sacri Romani Imperii, Regnorúmque ac Dominiorum Suæ Cæsareæ Majestatis Hæreditariorum fines absque expressa nostrorum permissione. In quorum fidem hoc illi testimonium dabam manu propriâ, & Sigillo Officii mei munitum. Viennæ 22. Septembr. Anno 1725.

Fr. Hugo Babler
Min. Pro[lis] Austriæ mpr.

Approbatio PP. Lectorum.

Vidi Concionum Quadragesimalium Theadralem, opus A. V. P. Justi Ghelen, Prædicatoris Clarissimi penè omnium, quos per plurimos Annos copiosissimè numeravit, Auditorum calculis facundissimi, & famosissimi; nec non p. t. Almæ nostræ Provinciæ Austriæ Diffinitoris actualis dignissimi, cui titulus: Mœsta perduellis Absalomi contra Patrem David Tragœdia: in idiomate Germanico, attentéque perlegi; Et cùm nihil Orthodoxæ fidei, aut optimis moribus adversum contineat, imò illam adpositè confirmet, & hos hincinde eruditissimâ varietate, tum variâ eruditione non tam solidis, quàm subtilibus è Sacrarum Litterarum penu depromptis Conceptibus firmatâ tragicè, reformet, per præli beneficium in lucem provehi, & publici Juris fieri dignum censeo. Dabam Viennæ in Conventu nostro ad D. Hieronymum, die 12. Maij Anno 1725.

Fr. Angelus Englmayr,
Lector Theologiæ, & Moralium actualis.

Approbatio ſecunda.

THeatrum hoc tragicum, in quo ſub figura Abſalomi contra Patrem ſuum David rebellantis peccator contra DEum delictis inſurgens proponitur, ingeniô & indefeſſo labore A. V. P. Juſti Ghelen Diffinitoris actualis digniſſimi, Concionatoris Clariſſimi, viri in è ſuggeſtu dicendo famoſi, in præcipuis & metropolitanis Provinciæ noſtræ pulpitis, & præſertim in Viennenſi Cathedra per plures continuos annos zeloſiſſimi Verbi DEI Præconis artificiosè conſtructum cum attentione, delectatione & gaudio vidi, quod & jam priùs per Quadrageſimam cum non exiguo ſpirituali fructu frequentiſſima populi multitudo conſpexit, dictáque in eo diligentiſſimè auſcultavit: Et quamvis expertiſſimus hic Actor convenientiſſimè mutando ſcenas, ad lugubre hoc ſuum ſpectaculum terribiliſſima peccatorum monſtra adducendo, ea cum ſcenica dicacitate corripiendô aliquos ex ſuo Auditorio terrefecerit, & contriſtaverit, gloriari tamen meritò poteſt cum magno gentium Lumine ad Cor. 7. Quoniam etſi contriſtavi vos-non me pœnitet-nunc gaudeo, non quia contriſtati eſtis, ſed quia contriſtati eſtis ad pœnitentiam. Quare cùm in hoc Theatro nihil ab Orthodoxa Fide, boniſque moribus alienum productum & dictum fuerit, collocutionéſque cum Spiritu politico habitæ ſpiritui Veritatis conformes ſint, ideo illud dignum cenſeo, ut publicæ Luci expoſitum conſpici queat. Datum Viennæ ad D. Hieronymum die 7. May. Anno 1725.

Fr. Antonius Frizensbein,
SS. Theologiæ Lector actualis.

Approbatio tertia.

CItiùs mihi perſuadent oculi, quod cernunt, quàm auris poteſt inſinuare, quod præterit; auditui enim citò irrepit oblivio, oculorum autem hiſtoria ſemper inſpicitur: ait S. Ambroſ. ſer. 23. de Ss. Hoc attentiùs conſiderans A. V. P. Juſtus Ghelen Provinciæ noſtræ Diffinitor actualis Concionator Clariſſimus, & in Conventu Viennenſi per plures annos actualis, enormitatem peccati, & horrendum finaliter impœnitentis peccatoris exitum maluit ſub comica perduellis Abſalomi figura oculis ſpectatorum fidelium objicere, quàm nudo verborum ſono aures eorundem pulſare: quô quidem id effecit, ut ſibi plauſum univerſalem: ſpectatoribus verò planctum cieret ſalutarem. Cùm itáque comicum hoc quadrageſimale de mandato A R. P. Miniſtri Provincialis à me attentè perlectum nihil contra fidem Orthodoxam aut bonos mores: quin potiùs omnigenæ virtutis, ſalutaris præſertim pœnitentiæ, actus exhibeat, id in publico typo omnibus Chriſti fidelibus ſpectandum exponi poſſe cenſeo. Dedi ex Conventu noſtro ad S. Hieronymum Viennæ 25. May 1725.

Fr. Malachias Amhof,
Ord. Min. Reform. SS. Theologiæ
Lector actualis.

Con-

COnciones Quadragesimales sub Titulo Theatralis Tragœdiæ Absalonis rebellantis à PP. Lectoribus revisæ, recognitæ, & omni laude approbatæ, ut lucem publicam videant, præloque commendari valeant, servatis tamen servandis, facultatem præbeo. Datum Viennæ in Conventu nostro Viennensi ad D. Hieronymum die 25. May 1725.

Fr. Hugo Babler
Minister Provincialis

Appro-

Approbatio Censoris.

COnciones isthæ quadragesimales A R. P. Justi Ghelen &c. justam à me merentur approbationem, à legentibus commendationem. Augustæ Vind. 25. Octobris, 1725.

Franc. Joseph. de Handl
Ss. Theol. Licent. Serᵐⁱ. & Revᵐⁱ. Princip. & Epi. Aug. Consil. Eccles. Maj. Pœnit. & librorum Censor.

Imprimatur.
Ex Vicariatu Aug. Vind. 28. Octobr. 1725. in absent. Rev. Vic. Generalis.
Gerardus Guilielmus à Dolberg mpr.

Concio prima.

Thema.

Fili mi Abſalom, Abſalom Fili mi! quis mihi tribuat, ut Ego moriar pro te. 2. Reg. 18.

Mein Sohn Abſalom! Abſalom mein Sohn! wolte GOtt / daß ich für dich ſterben möchte.

Abſehen der Predig.

Eingang zu den vorhabenden Faſten-Predigen.

1. ES dürffte jetziger Zeit auch denen behertzteſten Predigern ſo gar die Haut ſchauren in ihrem Predig-Ambt dem Volck in denen Faſten-Predigen das Wort GOttes vorzutragen. Dann ach! warumb aber? Iſt villeicht die jetzige Welt in die alte verſtockte Pharaoniſche Zeiten verwechslet worden / daß ſich auch ein erleuchteſter Moyſes wider die hartnäckige Sünder zu reden förchten därffte? Ach! ich getraue mirs nicht zu ſagen. Das getraue ich mich dannoch zu ſagen / was das gemeine Volck täglich mit kläglichen Worten hören laſſet. Was dann? Vernehmet die jetzige allgemeine Welt-Klag: Die Zeiten werden von Tag zu Tag ſchlimmer / es iſt nicht mehr die alte Welt / alles iſt umbgekehret / vorhin hat man nicht alſo ſchlimm gelebet / gleichwie in diſen Zeiten.

Das ist die gemeine Red! Aber schweiget still ihr liebe Christen / denen noch ein eintziger Funcken Christliebender Frommkeit übrig ist. Lasset mich eure Klagen über jetzige Welt genauer
2. durchsuchen: Und sehet/ ich finde ja / daß in der alten Welt weit grausamere Laster vorbey gangen als jetzt: Jetzt ist ja die Welt nicht so tieff in dem Unzuchts-Laster gesetzet/ daß GOTT bezwungen wurde neuen Sündfluß abzuregnen: jetzt findet man nicht gantze Sodomitische Stätt/ die das himmlische Feuer verdieneten: jetzt gibts ja nicht so grausame Mordthaten/ als vor Zeiten: Warumb sagt ihr dann: Die Zeiten werden von Tag zu Tag schlimmer? Ihr wißt die Ursach nicht/ aber ich weiß sie/ und darumben muß ich euch recht geben: Es ist wahr! in der alten Welt haben die Menschen weit grausamere Sünden begangen / als jetzt begangen werden / aber es ist auch wahr/ daß sie/ wann ihre Propheten die Buß gepredigget haben/ da haben sie sich gleich widerumb zu GOtt bekehret: und hat sich GOtt nur allein über Jerusalem/ nicht aber über die gantze Welt beklaget: Jerusalem! Jerusalem, quæ occidis Prophetas, & lapidas eos, qui ad te missi sunt. Jerusalem/ Jerusalem/ die du tödtest die Propheten/ und steinigest jene/ so zu dir gesendet worden.
Jetzt aber seynd so vil Propheten/ als Prediger auff der Welt: aber wer wird bekehret? kaum einer. Warumb? seynd villeicht die Prediger selbsten nichts nutz? O laß man die Welt reden/ dann ich weiß wohl/ daß man jetzt mehrere Steine als Zungen in dem Mund herumb trage/ die Geistliche darmit zu steinigen: gesetzt aber/ es wäre dem also / so sagt doch Christus/ man solle nicht ihren Wercken/ sondern ihren Worten folgen. Warumb aber wird keiner bekehret? weilen die jetzige Welt-Menschen überal ihre Propheten umbbringen / das ist: sie verachten ihre 3.

Pre-

Prediger wie die todte Hund: warumb? darumb/ weilen nur die Fromme zu denen Predigen erscheinen/ und die es zum besten vonnöthen hätten/ die bleiben aus: der gemeine Mann liebet das Wort GOttes/ die höhere Stands-Persohnen wollen ihnen selbsten gescheid genug seyn. Wissen sie aber die Ursach: Noluerunt intelligere, ut bene facerent: sie wollens nicht hören/ damit sie nicht dörffen Guts thun: und das ist die Ursach/ daß die Welt jetzt schlimmer ist/ als vorhin: und solte dann jetzt einem Prediger/ der solches weißt/ nicht der Buckel grausen/ zu predigen?

4. Was soll dann ich in diser Fasten thun? Ich weiß was ich thun werde: Ich mercke/ daß das jetzige Volck von nichts anders zu reden weiß/ als von denen Comödien: ich rede nichts von denen Stands-Personen/ dann es ist ohne dem allen bekannt/ daß ihnen das Theatrum angenehmer seye als das Gotts-Hauß: Ich verwundere mich nur über die gemeine Leuth/ die wegen der Comödien ihnen das Brod vom Maul abspahren/ und ihren Hunger nur mit denen Augen/ nicht aber mit dem Maul ersättigen/ welchen besser wäre/ sie thäten die Zeit mit der Hand-Arbeit durchbringen/ damit sie in dem Alter auch das Leben und das Maul durchbringen möchten: und ich verwundere mich/ daß auch die kleine Kinder mehrer von denen Comödien/ als von denen Kirchen reden können: über alles verwundere ich mich aber/ daß manche sagen: ja das ist wahr/ in der Comödi wird mir das Hertz also berühret/ daß ich offt mich des Weinens nicht enthalten kan! O schöne Wort! Mein sage mir/ warumb weinest du/ oder wen beweinest du? du gibst keine Antwort/ ich aber sage dir: der Teuffel rühret dir das Hertz/ daß du mehrer/ nicht wegen GOtt/ sondern wegen der Eitelkeit/ die du nicht ge-

niessen kanst / weinest / als eben über deine arme Seel/ die wegen der Eitelkeit nechst an dem Verderben ist. Genug ist es! weilen aus deme erhellet/ daß man in die Schauspihl also verliebet ist/ weiß auch ich/ was ich in diser Fasten thun solle: nemblich ich bin gesinnet in allen meinen Predigen nicht ein lustiges Schauspihl / dann dise seynd verbotten / sondern ein betrübtes Trauer-Spihl vorzustellen. Die Logien seynd umbsonst/ dann die Kirchen stehet einem jeden offen: und können sie ihre Kinder zu allen Comödien führen / so ist ihnen auch zu allen Fasten-Predigen der Eintritt erlaubet: ich glaube nicht/ daß sie in der Predig mehrer Böses (wie manche Eltern vor zweyen Jahren gesagt haben/ als ob ihre Kinder mehr Böses als Gutes aus meinen Predigen lernen können) als in der Comödi lernen werden/ lernen sie nichts Gutes/ und köñen sie meine Lehr nicht fassen/ so lernen sie doch in der Kirchen sitzen/ welches nicht so vil Zeits-verliehren brauchen wird/ als man 2. 3. und 4. Stund in denen eitlen Comödien verzehret hat.

Was werde ich aber in meinem Traur-Theatro für ein Trauer-Spihl vortragen? Nichts anders/ als den ärgerlichen Sohn Absalom/ wie er wider seinen Vatter David rebelliret: und den verlassenen Vatter David / wie er dannoch disen seinen bösen Sohn über alles geliebet hat: Neben disem werden die andere Haupt-Personen seyn: der ärgerliche Sünder/ wie er wider seinen Erlöser JEsu rebelliret/ und der gedultige JEsus / wie Er aus Liebe gegen den Sünder biß in den Todt gehorsam ist worden.

Der Zweck aber meiner Haupt-Rede/ und Trauer-Comödi soll seyn: Daß/ gleichwie Absalom der allerärgerlichste Sünder gewesen wider seinen Vatter David/ David aber der frömbste Vatter wider seinen bösen Sohn Absalom/ also ist

der allerärgerlichste Böß=wicht der Sünder wider sei=nen GOtt / obschon GOtt der allerliebreichiste Vatter ist gegen den Sünder. Ich weiß zwar wohl / daß der Heydnische Solon die Traur = Spihl und Comö=diantische Vorstellungen verbietet / mit Vorwand / daß selbe nichts als Lugen / und Fabeln mit sich bringen / ohne einigen Nutzen deren Zuhörern / doch soll meine Traur = Comödi mit aller Warheit / und wahrhaffti=ger schrifftlichen Histori des verfluchten Absaloms / und des weinenden Davids / des ärgerlichen Sünders / und des leydenden Hey=lands Christi JEsu ange=stellet werden / zur Nutzbar=keit der Christlichen Seele.

Plutarchus.

5. Nun aber fraget ihr / wa=rumb nenne ich Absalom einen ärgerlichen Bößwicht? so vernemmet solches aus kurtzem Begriff seines boß=hafften Lebens: Absalom ärgerlich / weilen er zwey Jahr verborgenen Haß wi=der seinen Bruder Amnon getragen hat: Absalom är=gerlich / weilen er aus Rach selben seinen Bruder umb=gebracht. Absalom ärger=lich / weilen er eben aus de=nen Gutthaten seines Vat=ters David die verfluchte Boßheit wider ihne ge=schöpffet. Absalom ärger=lich / weilen er betrügliche Mittel seinen Vatter zu un=tertrucken gefasset. Absa=lom ärgerlich / weilen er das Gericht / und die Ehre sei=nes Vatters beschimpfet: Absalom ärgerlich / weilen er unter dem Schein der Heiligkeit der gröste Vat=ter = Mörder worden ist. Absalom ärgerlich / weilen er auch die vertrauteste Freunde des Vatters auf seine Seite gezogen: Absa=lom ärgerlich / weilen er mit offentlicher Unreinigkeit / und Abscheuen seines Vat=ters Ehe = Bett bemackelt: Absalom ärgerlich / weilen ee in steter Todtsünd ver=harret: Absalom ärgerlich / weilen wegen seiner vile umb das Leben gekommen: Ab=salom ärgerlich in seiner Hoffarth / in der Verach=tung der Straff GOttes /

in seiner Verzweifflung an dem Eichbaum / in der Hartnäckigkeit wider GOTT: und endlich ärgerlich in gantzem seinem Leben. Also / und weit ärgerlicher seynd die wider GOtt / und JEsum rebellirte Sünder: Arbor Absalomi spricht die
Glossa Glossa: Arbor Absalomi, significat patibulum gehennæ: tres lanceæ triplicem damnatorum pœnam, scilicet ignis, vermis, & carentiæ visionis beatificæ. Der Baum des Absaloms bedeutet den Galgen der Höllen: die drey Lantzen aber die dreyfache Straff deren Verdambten / nemblichen das Feuer / den nagenden Wurm / und die Beraubung Göttlicher Anschauung; und was ist dardurch vorgebildet / als der GOtt rebellische Sünder / der schon als lebendig die Hölle selbsten in seinem Hertzen empfindet.

6. O ärgerliche Sünder! neue boßhafftige Absalones! dann sie ihren leydenten Heyland nicht allein nichts achten / sondern durch ihre rebellische Boßhafftigkeit nur zu mehreren Schmertzen einladen: Cant. 5. Veniat dilectus meus (sagt die Cant. 5.
Braut: Veniat in hortum suum, & comedat fructum pomorum suorum. Mein Geliebter komme in seinen Garten / und esse die Frucht seiner Aepfflen / warum sagt die Braut nicht: Er esse seine Frücht: comedat poma sua? sondern: Er esse die Frücht seiner Aepffel: die Aepffel haben ja keine Frücht / sondern die Aepffel selbst seynd die Früchte deren Bäumen? dessen Ursach ist keine andere / als dise: Der Geliebte / das ist GOtt hatte in dem Paradeyß seine Aepffel / aber Adam und Eva hatten jene geraubet / und jene selbsten geessen / also daß nun nichts anders mehr übergebliben / als nur allein: fructus pomorum, die Früchte deren Aepfflen / das ist / die Schmertzen / die Schuld und Straff deren Sünden / und der bittere Tod selbsten. Also geniessen die ärgerliche Sünder die Früchte deren sündlichen Welt-

Aepfflen / und zu denen darauß entspringenden Sündens-Straff laden sie gleichsamb mit lachender Verachtung ihren GOtt / ihren Erlöser ein / die Sünder wollen in dem Paradeyß deren sündigen Wollusts-Freuden geniessen / entgegen aber verjagen sie ihren GOtt / gleichwie Absalom den Vatter David / damit er allein in denen Dörnern / welche aus ihren Sünden hervorgewachsen / herumb kuglen solle: und dörffte demnach nicht der Sünder ein allerärgerlichster / unwürdiger Sohn des Göttlichen Davids genennet werden? welcher wider GOtt also rebelliret / damit nur allein GOTT an statt des Sünders als ein Vatter an statt des Kinds / leyden müsse.

7. Ja es scheinet / als ob die Sünder die rebellirende Natur wider GOtt / von einem Absalone, und die Widerspenstigkeit gegen GOTT von denen undanckbaren Israeliten erlernet hätten. Von denen Israeliten / so GOtt aus Egypten geführet / redet David: citò fecerunt, obliti sunt operum Dei, & non sustinuerunt consilium ejus. Ps. 105. Sie habens geschwind gemacht / sie haben deren Wercken GOttes vergessen / sie haben seinen Rath verworffen / und also GOttes vergessen / als ob er ihnen niemahlens etwas Gutes gethan hätte. Ja sie waren also ärgerlich / daß sie nach so vielen empfangenen Gnadens-Wundern wider GOtt sich in der Wüsten auffleineten / und mit vollem Rachen dem Moysi zurufften: Forsitan non erant sepulchra in Ægypto, ideò tulistis nos, ut moriamur in solitudine, Exod. 15. vielleicht waren nicht genug Gräber in Egypten / und hat uns GOTT darumen herauß geführet / auf daß wir in der Wüsten sterben sollen.

8. So gar die Jünger Christi strebeten und rebellirten wider ihren Meister und Vatter JEsum Christum: Luc. 22. als JEsus mit seinen Luc. 22.

nen Jüngern zum bittern Leyden hinanß gienge: facta est contentio inter eos, so ist unter ihnen ein Zwytrach entstanden/ sie widersetzten sich JEsu/ und murreten wider ihn. Petrus selbsten ist der Rädelführer gewesen/ er widerstrebte der unendlichen Liebe JEsu/ in welcher er ihme die Füß waschen wolte: non lavabis mihi pedes in æternum. HErr du solst mir in Ewigkeit meine Füß nicht waschen. da ihme Christus aber einen Verweiß gabe/ ware er widerumb nicht zufrieden/ sondern wolte mehrer haben/ und sagte: Domine non tantum pedes, sed & manus & caput. HErr nicht allein die Füß/ sondern auch die Händ und das Haupt. Hier zeiget es sich/ daß der Mensch niemahlen zufrieden seye/ mit deme/ was GOtt thut. Aus deme dann erkläret/ wie boßhafftig und ärgerlich der Sünder dem verdambten Absaloni nachfolge/ seinem Vatter und GOTT zu Trutz zu leben.

Dannoch ist die Liebe Christi gegen dem Sünder also groß/ daß er auch aus Uberfluß seiner Barmhertzigkeit mit einem Vatter David für sein böses Kind zu sterben verlange: Ich sage: aus Uberfluß seiner Barmhertzigkeit.

Die ewige Weißheit redet von ihr selbsten: cum eo eram cuncta componens. 9.
Ich hab mit gearbeitet/ da GOtt alles erschuffe/ ich verstehe durch die ewige Weißheit/ Christum JESUM das ewige Wort des Himmlischen Vatters. Nun aber sagt der Text: Gen. 2.
requievit die septimo, ab omni opere, quod patrârat, GOtt hat den siebenden Tag geruhet von allem Werck/ so er verfertiget. H. Ambrosius redet hierüber: S. Ambros. hic.
Deus fecit cœlum, & non lego, quod requieverit, fecit terram, solem, lunam, & stellas, & non lego, quod requieverit. Et lego, quod fecerit hominem, & tunc requievit in omni opere, quod patrârat. GOtt hat den Him-

Himmel gemacht/ und ich lese nicht/ daß er geruhet habe/ er hat gemacht die Erde/die Sonne/den Mond/ und die Sterne/ und ich lese nicht/ daß er geruhet habe: Und ich lese/ daß er den Menschen erschaffen/ und alsdann hat er geruhet/ von allem Werck/ so er verfertiget. Was ware doch die Ursach/ daß GOTT in keinem anderen Geschöpff/ als in dem Menschen seine Ruhe

Prov. 8. nehmen wolte? Prov. 8. gibt er selbsten die Antwort: Delitiæ meæ esse cum filiis hominum. Mein Freud ist unter denen Menschen-Kindern zu seyn. Aber warum? hat dann GOtt nicht vorgesehē/daß die Menschen mit einem mörderischen Ab-

10. salom wider ihne/ als ihren Vatter sich aufleinen und streitten werden? Ja er hats gesehen/ aber die Ursach seiner so grossen Vätterlichen Liebe gegen seine rebellische Kinder gibt Anastasius Sinaita: Homo præ cœteris habet in se Imaginem crucis, ut ergò factus homo ad Imaginem Dei,

Anastasius Sinaita in Gen.

tunc factus est homo ad Imaginem Christi Crucifixi. Vor allen anderen Thieren hat der Mensch in ihme die Bildnus des Creutzes/ wann er seine Arm aussirecket: Darumen dann/ da der Mensch zum Ebenbild GOttes gemacht worden/ ist er auch zum Ebenbild des gecreutzigten JEsu zugleich gemacht worden. Ja in dises Creutz ware also verliebet die ewige Weisheit JEsus/ daß er auch für den boßhafftigsten Sünder gleich einem David für seinen Rebellischen Sohn Absalom sterben wolte. Dahero vilgeliebte ich in meinen Fasten-Predigen eine Traur-comœdi, oder trauriges theatrum auffmachen will/ auf welchem wir den Streit der Liebe des Vatters mit der Sünd des Sohns betrachten werden: Vier Personen nemlich Absalom/ und David/ der Sünder und JEsus werden agiren: hoffe sie werden bey solcher Traur-Comœdi erscheinen: Wann ich auch schärpffer reden werde/ verzeyhen sie mirs/ dann die Welt wills also haben. Amen.

Concio ſecunda pro Dominica quadrageſimæ.

Thema.

Fili mi Abſalom, Abſalom Fili mi! quis mihi tribuat, ut Ego moriar pro te. 2. Reg. 18.

Mein Sohn Abſalom! Abſalom mein Sohn! wolte GOtt/ daß ich für dich ſterben möchte.

Abſehen der Predig.

Abſalom voll Zorns wegen der Blutſchand ſeines Bruders Amnon/ ladet David den Vatter/ und ſeine Brüder zur Mahlzeit ein. David aber verbleibet zu Haus/ bettet für ſeine Kinder. Und der böſe Sünder trachtet das Hertz JEſu mit ſtäten Zorn zuverwunden: JEſus entgegen verbleibet in dem Garten bettend für den Sünder.

SO iſt es dann Zeit/ daß ich anheut meine Comœdi in einem traurigen Theatro anfange? Ja! Ich mache auff die Schlussram/ aber Geliebte erſchrecket nicht/ dann die Scenen seynd mit ſchwartzem Traur-Tuch umbhangen; doch aber förchtet euch vilmehr/ dann auff meinem Theatro erſcheinen lauter grimmige/ gifftige/ biſſige/ falſche Beſtien. Sehet: Es ſchleichet hervor eine ſchön gefärbte/ aber vergiffte Schlangen: Bonaventura Charthuſianus und Beda vermercken/ daß diſe Schlang ein ſchönes/ holdſeli-

Bonaventura Carthus. Bedao

seeliges/ schmeichlendes Angesicht eines schönen Weibsbild habe: Ja sie hat zwey Menschens-Händ/ mit welchen sie den unvorsichtigen Menschen einen siessen Apfel zur angenehmen Speiß darbietet. Sie liebkoset/ sie wincket/ und ladet jeden zu einer siessen Mahlzeit ein. Wer ist dise vermasquerirte Person? ists vielleicht die Schlang aus dem irrdischen Paradeys? Nein! sondern es ists der ärgerliche verfluchte Absalom ein Sohn des König Davids.

Sehet! auf meiner Traur-Binne eilet hervor ein winiger Hund/ welcher mit schmeichlenden Zeichen sich um die Füß deren Menschen herum machen will/ damit er einen gifftigen/ aber heimlichen Biss anhängen könne: Wer ist dise verstellte Figur? ists villeicht das schmeichlende Hündlein Tobiä? Nein! Es ists der boßhafftige Absalom. So vertrettet dann Absalom die Persohn einer schmeichlenden Schlangen und eines winigen Hunds; Also ist es. O trauriges Spectacl! solte dann ein königlicher Printz zugleich 1.
eine gifftige Schlangen/ und winigen Hund abgeben können? O wäre es nicht wahr!

Es wird ohnedem bewußt seyn die schändliche Blutschand Amnonis des 2. Reg. 13.
erstgebohrnen Sohns Davids/ und älteren Bruder des Absaloms/ welche jener mit Thamar der Schwester Absalonis verübet hatte. 2. Reg. 13. factum est autem post hæc, ut Absalom filii David sororem speciosissimam, vocabulo Thamar adamaret Amnon filius David. Uber welche er einen solchen Zorn gegen seinen Bruder Amnon gefasset/ daß er 2. Jahr lang weder böses noch gutes mit ihme geredet/ sondern seinen heimlichen Zorn gantz und gar verhalten: Porrò non est locutus Absalom ad Amnon nec bonum nec malum. Warum verhielte er seinen Zorn? darumen/ damit

mit solche Feindschafft seyn Bruder Amnon nicht mercken/ und um so viel weniger der vorhabenden Rach gewahr werden solte.

O Schlangen-sichtiger/ Hunds-artiger winniger Absalom! Absalom spihlet seine Person vortrefflich! sehet/ er stellet sich nach zwey jährigem verborgenen Zorn/ als wäre er mit seinem Bruder Ammon nebst anderen Brüdern bester Freund/ er ladet David den Vatter zur Mahlzeit ein/ absonderlich/ weilen David der Vatter nicht kommen wolte/ batte er absonderlich/ David möchte den Amnon statt seiner als den ältesten Sohn erscheinen lassen. feceratque Absalom convivium, quasi convivium Regis: und er machte eine Mahlzeit/ gleich einer königlichen Mahlzeit.

2.Reg.13.

2, Wer sihet und mercket allda nicht die verlarvte Person eines vergestalteten Absaloms. Absalom eine Schlangen/ die nichts als köstliche Speise aufgesetzet/ und denen geladenen mit heuchelmörderischer Freund, ja Bruderschafft begegnet ist: Niemand traumet was Böses/ und nur der verstellte Absalom ziehet auf mit der papiernen Larven gedichteter Freundschafft/ und er allein traget das verborgene Zorns-Gifft in seinem Hertzen. Ich lasse allda auf disem meinem traurigen Theatro unter denen schwartzen Scenen eine wollüstige Freud deren essend- und trinckenden Brüdern Absalonis betrachtet werden.

Ich aber betrachte in disem bevorstehenden Traurs-Spihl/ den alten Vatter David in einem Winckel seines Hauses alleinig sitzend. Was thut diser David allein zu Haus/ da unterdessen seine Kinder in dem Feld-Haus Absalonis in Wollust und Freuden banquetiren: Er sitzet und bettet für seine Kinder/ damit sie bey so herrlicher Mahlzeit ihren GOtt nicht beleydigen sollten. So lasse ich

dann

dann die Kinder Davids Wollauf seyn / ich lasse den Vatter David in seinem Gebett begriffē seyn / und damit ich weder sie in ihrer Lustbarkeit / weder David in seiner Andacht verstöre: Wende ich meine Augen in dem Theatro herum / und mercke schon / daß nicht mehr Absalom in Schlangen und Hunds-Gestalt sich mit seinem grimmigen Zorn sehen lasse / sondern es scheinet als ob jetziger Sünder eben vom Absalom dise Zorns-Kleider entlehnet habe.

3. Absalom hat nun seine Mahlzeit verändert / und David bettet zu Haus. Aber ach! was lasset sich neues hören / und sehen auf meiner Traur-Binne? Ich sehe zwar noch keine neue Person hervortretten: Doch höre ich lauter traurig-seuffzend / und weinende Stimmen. Was höre ich für ein Geschrey? wer seuffzet / und was ruffen sie? Mercket auf Vielgeliebte! Also erschallet eine unbekannte Stimm auf meiner Traur-Comödi. Ach mich Armen! ich sitze mitten unter denen grimmigen Löwen / und bin doch kein Daniel / deme in diser Dan. 6.
Traurs-Gruben die Löwen verschonen thäten! Ach Dan. 3.
mich betrangten! ich sitze mitten in dem feurigen Ofen / und bin doch nicht einer unter denen dreyen Knaben / daß ich von dem Feuer unverletzet verbleibe. Ach mich Verlassenen! ich bin mitten unter denen bitteren Meers-Wässern / und bin doch nicht Jonas / daß Jon. 2.
ich könte von einem Wallfisch an das Gestatt ausgeworffen werden. Wer schreyet in meiner Traurs-Binne? lasset euch doch sehen / die ihr also klaget.

Geliebte! Es kommt mir 4.
vor / als sehe ich lauter arme Bediente / lauter redliche Teutsche / die das Hertz bishero auf der Zungen getragen / lauter Elende / vorhin zwar geweste gute Freund / jetzt aber verlassene und verfolgte / unschuldige Feind auf meinem Traur-Theatro gantz zer-

lumpt und zerrissen/ gantz erhungeret/ und ausgemerglet hervortretten.

Wer hat euch gethan ihr arme Leute? wie kriechest du also zerrissen daher du armer Kauffmann? warumb gehest du jetzt bettlen/ du armer Bedienter? du hast ja so viel Jahr deiner Herrschafft treu gedienet/ hättest dir wol etwas erspa-ren können. Wer hat euch in die Löwen Gruben/ und in das Feuer alles Elends/ und in die bittere Wässer höchster Armuth gestürtzet? Ich mercke schon/ sie getrauen sich nicht zu reden/ dann/ weilen sie einmahl umb ihren Lidlohn/ umb ihre gerechte Bezahlung genugsamb geredet/ hat sie der Zorn in dises äusserste Elend gestürtzet.

5. Was? der Zorn? Solte dann der Zorn so viele arme Leuth machen können? Ja! ja! antwortet mir die jetzige weinende Welt: Jetzt seynd so viele ärgerliche Absalones/ welche heimlichen Zorn wider ihren Nächsten fassen/ und solchen dermassen verbergen/ biß sie ihn in die letzte Zigen äusserster Armuth gestürtzet haben. Wie gehts dann ietzt her O Welt! gebe mir Antwort/ wann anders noch ein Funcken der Warheit in dir anzutreffen ist. Wie es jetzt hergehet? also gehts her! jetzt vergunnet einer dem andern nichts/ ja es will einer den anderen nicht bezahlen/ und der sein Recht suchet/ wider den erzürnet man sich: man verfolget ihn/ biß er mit Weib und Kinder bettlen muß gehen. Wo ist aber dessen die Prob? die heilige Schrifft probieret es. Num 20.

6. Man schaue an die Israeliten in der Wüsten/ sie musten vor Durst verschmachten/ aber Moyses hat ihnen von dem Stein-Felsen zu Cades Wasser gegeben. Wer hätte nicht geglaubet/ daß dise Wässer hätten sollen Wässer des Friedens genennet werden/ dann die durstige Israeliten/ die sonst mit Moyse nicht

nicht zu friden gewesen/ seynd durch dise Wässer befridiget worden. Dannoch sagt die Schrifft: Hæc est aqua contradictionis, ubi jurgati sunt filii Israel. Dise seynd die Wässer der Widersprechung/ wo die Kinder Israel gezancket hatten. Woher diser Zanck/ diser Unfrid? und zwar in einem so heiligen Volck/ mit welchem GOtt so viel Wunder gewürcket hatte? daher/ weilen ein jeder der Erste seyn wolte bey dem Wasser/ und jeder wolte seyn Geschirr zum ersten anfillen/ keiner vergunte dem andern etwas/ und darumben verfeindeten sie sich unter einander. Diser Zorn aber verbleibet nicht allein in der Wüsten bey denen Israeliten/ sondern erstrecket sich in unsere Stätt unter die Christen.

7. Sihe/ da kommt ein heiliger Sünder/ oder besser zu reden/ ein falscher heylloser Absalom auf mein Traurs-Theatrum: schauet an seine Gebärden: In dem Angesicht ist er gantz ergelbet/ vor Zorn kennet er sich nicht: sein Zorn wills so weit bringen/ daß sein Bedienter zum auffgelegten Bettler werden soll/ daß diser oder jener Kauffmann gantz und gar verderben muß. Warumben O Sünder? Warumb erzürnest du dich also? solte ich mich nicht erzürnen? ich muß mich defendiren/ und solls ihme gehen/ wie es immer wolle. Mein Sünder/ in weme/ und warumben wilst du dich defendiren? hat er dich dan beleydiget? Aber ich sehe schon/ ich bekomme keine Antwort/ darumb muß ich sie aus der H. Schrifft suchen. Judith. 1. Da hat der König Nabuchodonosor voll des grimmigen Zorns: Juravit per thronum & Regnum suum, quòd defenderet se de omnibus regionibus his. Teur und hoch durch seinen Thron und Scepter geschworen/ daß er aus allen Ländern Ciliciæ, Damasci, Samariæ, Jordans Judith. 1.

und

und Jerusalem von allen Völckern sich defendiren und rechen werde. Sage mir hier du hoffärtiger König Nabuchodonosor, wie haben dich dann jene Provincien beleidiget? vielleicht haben sie mit einem grossen Kriegs-Heer deine Gräntzen angefallen? nein! vielleicht haben sie nach deinem Leben getrachtet? nein! vielleicht haben sie deine veste Stadt Ninive belagert? auch nicht! Sehet Geliebte/ keine andere Ursach ware/ als weilen sie/ da sie Nabuchodonosor für Sclaven und Leibeigene halten und tractiren wolte/ sie Omnes unô animô contradixerunt alle mit einander ihme widerstanden/ und ihre Freyheit zubeschitzen bereitet waren.

Jetzt sag mir einer/ ob nicht Nabuchodonosor ein scheinheiliger Absalom ein ohne Grund erzürnter Rebellischer Sünder wider GOtt und die Liebe des Nächsten gewesen seye: Liget dann die Ehr eines grossen Herrn in deme/ daß die Untergebene/ die doch keine Sclaven seynd/ ihrer Tyraney nicht unterligen wollen/ weder sollen? und wie kan diser falsche Absalom wider einen seine Ehr zu defendiren Ursach suchen/ von welchem er doch niemahlen beleydiget ist worden? O harter vermasquerirter Absalom! unchristlicher Sünder!

Aber die jetzige Welt zeiget mir in disem meinem schwartzen Traur-Theatro viel hundert solche Absalones. Wer sind dise? Es seynds manche grosse Herren: dise/ wañ sie ihre getreue Bediente/ die lang genug mit ihrem Schaden wartende Kauffleut nicht bezahlen/ also daß selbige nach so langer Bitt nicht erhöret werden/ sondern ihre zuflucht zur Gerechtigkeit/ und höheren Instantzen zu suchen genöthiget werden: Befinden sich affrontirt/ da ist des Zorns-Feuer im Tach/ da heissts: ich muß mich gegen solchen Bößwicht defen- 8.

fendiren. O trauriges Spectacul! solte dann jetzt ein Christ also sich erzürnen können über andere / die das ihrige begehren / und da sie nach so vilem Bitten die Bezahlung nicht erlangen / mit traurigen Memorialn zu grössern Instanzen appelliren? solle dann der Zorn sich so weit erstrecken / das man solche arme Schuldner zum Bettel-Stab bringe? Was sagst du darzu / O jetzige Welt! ist es dann jetzt der Brauch / daß man die Dienste und Kauffmanns-Wahren nur allein mit dem Zorn belohne?

9. Ja / ja sagt die jetzige Welt: jetzt giltet Gewalt für recht / und der das seinige begehret / wird jetzt bis in Todt gehasset. Jetzt / wolte ichs keinem rathen / daß er wider grosse Herrn zu noch grösseren Klagen gehe / wann er anders nicht gar will zu Grund gehen: dann jetzt heißt es: Was? ein solcher schlechter Mensch soll sich unterstehen mich zu klagen / meiner Familie disen Tort anzuthun? Ich schwöre / ich werde mich defendiren / ich werde mich revangiren. O ärgerliche Absalones / O lasterhaffte Sünder! behüt dich GOtt Welt! ich bedancke mich / daß du mir solche neue / obschon böse Zeitung gesagt hast! Ich mag disen zornigen gottlosen Absalom und Sünder auf disem meinem Traur-Theatro nicht mehr anschauen: weck mit ihme: ich wende mich tieffer in das Theatrum.

O was erblicke ich! ich sehe einen Mann mit bettweiß zusamm geflochtenen Händen auf der Erden ligen / einen Purpur-Rock hat er an / und ist doch von allen verlassen: ja es geduncket mich / als sterbe er schon: Wer ist diser? Erschröcke O viperender zorniger sündiger Absalom! es ist Christus JEsus selbst: ja diser ists / welchen du mit deinem unchristlichen Zorn in dem Garten Gethsemani zu Boden geschlagen hast / und noch schlagest. Factus 10.

est in agonia: Ja er liget schon in den Zigen: O JEsu! was ist das? Du bettest für den zornigen Sünder/ als wie ein anderer Vatter David für seinen zornigen Sohn! ja JEsus hat sich darumb nicht weiter von seinen Jüngern als einen Steinwurff entfernet/ als wolte er so nahent bey dem zornigen Sünder seyn/ daß er gar gern aus Liebe von ihme auch bereit wäre gesteiniget zu werden. O trauriger Saal deren Todten/ wo JEsus in seinem traurigen Gebett auf die Erde fallet/ als wolte Er schon seinen bittern Geist aufgeben!

11. Aus dem Gebett/ und Gespräch mit GOtt ist das Angesicht Moysis glantzend worden/ und dannoch in dem Gebett: Factus est in agonia, ist JEsus in eine tödtliche Ohnmacht gefallen. Das Angesicht Mariä ist wegen stettem Gespräch mit ihrem Sohn JEsu allzeit glantzend gewesen: Das Angesicht Antonii des Abbten schine allzeit in dem Gebett wie eine helle Fackel: Das Angesicht meines Heil. Vatters Francisci ware in der Betrachtungs-Zeit also hellscheinend/ daß auch der gantze Berg Alverniæ davon erleuchtet worden. Aus denen Augen meines Heil. Petri d'Alcantara, so offt er ein Creutz anschauete/ giengen hellglåntzende Strahlen. Paulus ist in dem Gebett biß in den dritten Himmel verzucket worden: Allein JEsus in dem Gebett liget mit seinem Angesicht in dem Staub der Erden. JEsus in dem Gespräch mit dem Vatter fallet in die Ohnmacht. JEsus in seiner Betrachtung zapplet in Todt-angst auf der Erde herumb: Und JEsus in Ansehen des bitteren Creutzes-Kelch greiffet schon in die Zigen: Factus est in agonia.

Woher solche Todt-Angst in Christo JEsu? Lyran. 12. Lyranus.
Erat ista agonia reluctatio sensualitatis meritò horrentis, & rationis ipsam mortem acceptantis, quia virtute

te Divinâ quælibet pars permittebatur agere & pati, quod erat sibi proprium. Dise Todt-Angst ware ein Streit der Sinnlichkeit/ welche sich förchtete/ und zwischen der Vernunfft/ welche den Todt williglich annahme: dann durch die Krafft GOttes hat jeder Theil das seine gewürcket. Aber ich bin mit disem nicht vergnüget: sondern frage nochmahl: Woher solche Todt-Angst in Christo JEsu? Eusebius über den Ps. Circumdederunt me vituli multi. Es haben mich vill Kälber umbgeben: sagt/ daß der böse Feind/ in dem Garten Gethsemani mit Christo JEsu gerungen/und gerauffet habe: deme beystimmet Heil. Athanas. Cùm audisset à Domino malitiosus iste: spiritum quidem promptum esse, carnem verò infirmam, credensque Verbum unà cum carne languere, & infirmari, nec carnem Verbi virtute corroborari, rursús nefaria moliri cæpit, carnificésque irritavit contra Salvatorem. Als der böse Feind gehöret hat von Christo selbsten: der Geist ist zwar willig / aber das Fleisch ist schwach/ hat er geglaubet/ daß der gantze GOTT schwach seye / und die Menschheit von der GOttheit keineswegs gestärcket werde / darumb hat er noch ärgere Ding wider Christum angespunnen: und die Peiniger wider den Erlöser aufgemunteret. Aber hier hab ich noch nicht genug: frage widerumb: Warumben liget JEsus in der Todt-Angst? und wann die Teufel die Peyniger wider den Heyland angespunnen: Wer seynd dise Peyniger? Ach wer seynds? Es seynds die zornige ärgerliche Absalones/ die lasterhaffte böse Christen/ welche in ihrem Zorn so lang wütten/ biß sie ihren Neben-Menschen ins äusserste Verderben bringen: Sie machen ihnen kein Gewissen/ wann sie ihren Bedienten den Lidlohn zuruck halten/ ja so

Eusebius l. 10. demonst. in Ps. 21.

gar aus purer Passion keinen Abschid geben / damit sie nur in keine andere Diensten aufgenommen werden: Sie machen ihnen kein Gewissen / wann sie aus Zorn darumben die Kauffleuth so gar mit unrechten Processen ermüden wollen / nur / weilen selbe ihre gerechte Bezahlung bey höheren Instanzen gesuchet; mit einem Wort / es seynds die passionirte boßhafftige Sünder. Ach mich grauset sie weiters anzuschauen / darumben schliesse ich das Theatrum / und ziehe die Schluß-Rahm für / aber schau mein Sünder / was auf selber geschriben stehe: Fili mi Absalom &c. Wolte GOtt / daß ich möchte für dich sterben! Schaue! JEsus will für dich sterben: bessere dich / damit du nicht möchtest verderben in Ewigkeit.

A M E N.

Concio tertia pro fer. 3. Dominicæ I. quadragesimæ.

Thema.

Fili mi Absalom, Absalom Fili mi! quis mihi tribuat, ut Ego moriar pro te. 2. Reg. 18.

Mein Sohn Absalom! Absalom mein Sohn! wolte GOtt/ daß ich möchte für dich sterben.

Absehen der Predig.

Absalom ermordet aus Rachgierigkeit seinen Bruder: David aus Trauer zerreisset seine Kleider. Entgegen der Sünder wird durch seine Rachgierigkeit zu einem grossen Feind JEsu / welcher in dem Garten Blut schwitzet.

1. HEunt erschröcke ich selbsten! dann/ O was ist das? da ich kaum mein trauriges Theatrum auffmache/ ersehe ich mit Zitteren / daß meine gantze Traurbihne mit Blut überschwem̃et ist: die mit schwartzem Tuch überhangte Scenen seynd mit Blut besprenget/ auf dem Boden dises Traursaals rinnet lauter Blut herumb / dort ligt ein unglückseliger Mensch gantz todt in seinem aigenen Blut: dort schwimmet ein seufftzender noch lebender Mann in seinem aigenen Blut: dort ist ein wohlbereitete Taffel mit köstlichen Speisen bedecket/ aber die Schiesseln seynd voll des Bluts / ja

das gantze Tischtuch ist mit lauter Blut besprenget. Dort ligen die Sessel umb den Tisch herumb/ aber sie schwimmen mehr in dem Blut/ als daß sie auf der Erden ligen; Dort sihe ich mit gröster Forcht die erbleichte zwar/ aber Blut-trieffende Gäste darvon lauffen: dort stecken etliche ihre blutige Schwerdter ein/ aber sie fliehen so eilends darvon/ daß ich sie nicht erkennen kan: und dort in einem Winckel sehe ich einen alten Vatter sitzen/ aber er weinet nichts als blutige Zäher/ und will sich schon selbst lebendig begraben/ weilen er sein Haupt mit traurigen Aschen bestreuet. O was ist das für ein trauriges Spectackl! Ist villeicht Moyses auf mein Theatrum gestigen/ und hat den Fluß Nilum in lauter Blut verwandlet/ daß selbes aller Orten so vil Schrecken verursachet? Nein/ nein geliebte Zuhörer/ es ist niemands anders als der blutgierige/ rachsichtige/ ärgerliche Absalom/ der rebellische Sohn Davids.

Præceperat autem Absalom pueris suis, dicens: 2.
Observate eum, cùm temulentus fuerit Amnon vino, & dixero vobis, percutite & interficite, nolite timere. Ich hab meine letzte Comödi mit einer stattlichen Mahlzeit verlassen/ alles ware wohlauf: Aber O unvorgesehenes/ erschröckliches/ blutiges Trauer-Spihl! wist ihr/ warumb auf meinem Theatro alles mit Blut überrunnen ist/ warumb die Gäste darvon lauffen? Sehet es kommen herein die grimmige Bediente des rachgierigen Absaloms/ und nachdeme sie den besoffenen Amnon den Bruder Absalonis ergriffen/ haben sie selben mit ihren entblösten Waffen/ aus Befelch des ärgerlichen Absalons ermordet. Alle andere Brüder lauffen darvon/ die Mörder lauffen darvon/ und der rachgierige Urheber selbsten nemet die Flucht. Und da ligt allein der ermor-

mordete Cörper des erstgebohrnen Sohns und Printzens Amnonis eines Sohns des König Davids / eines Bruders des rachgierigen Absalons in seinem aignen Blut. Weck derowegen mit denen Speisen / weck mit so trauriger Taffel / bey welcher der Todt den besten Brocken geschlicket hat! Ich allein betrachte auf meinem Theatro den todten Cörper Amnonis auf der Erden ligen.

3. O entsetzliche Rach! O schändlicher Bruder-Mord! O Grausambkeit! O verdambter Absalom! Geliebte Zuseher dises Traur-Spectackels. Hier ligt der todte Leib des ermordeten Printzens! mich geduncket / als ob der Todt / und der Teuffel zusammen geschworen disen entsetzlichen Bruder-Mord auszukochen! Lyran. hic Dann Lyranus sagt: Per Absalom, qui interpretatur Pater amaritudinis, diabolus potest intelligi, qui mendacii pater est, & amaritudinis peccati. Durch den Absalom / der genennet wird ein Vatter der Bitterkeit / kan verstanden werden der Teuffel selbsten / der ein Vatter ist der Lügen / und der Sündens Bitterkeit. Auf einer Seiten sihe ich 4. neben disem unglückseeligen todten Cörper den Todt stehen / welcher ihn aus Antrib Absalonis getödtet / auf der anderen sihe ich stehen den Teuffel / welcher aus doppelter Rach auch den armen todten Cörper nicht hat begraben lassen: dann da ligt der Todte / niemand ist der ihn begrabe / seine Brüder seynd darvon geflohen / und Absalom selbsten vergunet ihme nicht das Grab / welchem er auch das Leben nicht vergunnet hat. O Rach!

5. Aber nicht nur der Todt / der Teuffel / sondern auch die Hölle selbsten hat ihren Schlund neben disem todten Cörper eröffnet: Seht ihr nicht auf der anderen Seiten meiner Tragœdi einen anderen Todten / und zwar den Leib des unschuldigen Abels / so von seinem

Bru-

Bruder Cain ermordet worden / aber es ist zugleich der Himmel offen / welcher seine unschuldige Seel under die Zahl deren Gerechten ein-
6. schreibet: Bey dem todten Cörper Amnonis aber stehet die Höll offen / die seine Seel auf ewig verschlungen hat / dann der rachgierige Absalom hat so lang mit dem Todt gewartet / cùm temulentus fuerit: bis er ihn berauschet / auch mit der Seel zur Höllen senden möge. Ach hier erstaune ich / und kan weder den rachgierigen Absalom / weder den todten Cörper / der schon anfanget zu stincken / anschauen. Lasset uns unsere Augen tieffer in dises blutige Theatrum hinein wenden.

7. O was erschröcket mich! ich sehe einen lieben alten Vatter: er ist gleichsam rasend / er zerreisset seine Kleider vor Betrübnuß / er kugelt gleich einem Unsinnigen auf der Erde herumb / seyn Haupt ist mit Aschen bestreuet / ja er weinet blutige Zäher / und ist untröstlich / seine Kinder stehen umb ihne herumb / und können vor lauter Weinen nichts reden. Wer ist diser traurige Mann? Es ists der betrübte König David / ein Vatter des Absalom: deme die traurige Post des Verlust zweyer Kinder beygebracht worden: der eine nemblich Amnon ist todt / der andere / nemblich Absalom ist in frembdes Land geflohen. Aber O grosses Liebs-Wunder! ich höre doch disen traurigen Vatter David aufs wenigst in seinem Hertzen nebst dem Amnon / auch den flüchtigen Absalom beweinend also seufftzen: Fili mi Absalom! Absalom mein Sohn: Ach was hast du gethan! O daß ich aufs wenigst dich nicht auch mit dem Amnon verliehre.

Aber was sehe ich unversehens für einen grausamen 8.
Polder-Geist auf mein blutiges Theatrum hereintretten? seine Augen funckeln gleich denen feurigen Kohlen / seine Zung ist gleich einem

nem Glüenden Schwerd: seine Leffzen haben die Todtenfarb angezogen: Seine Händ seynd voll des Bluts/ und er selbst ist gleich einer höllischen Furi! Wer ist dieser? könnet ihr ihn nicht? Es ist ein verfluchter rachgieriger Sünder/ ein blutdurstiger Mörder: welcher gleich dem rachgierigen Absalom nichts als mit Morden und Todtschlägen umgehet. Ich muß dise jetzige traurige Welt fragen: Sage mir O Welt/ gibts dann jetzt auch so grausame Todtschläger/ welche mit der alten Welt in ihrer Rachgierigkeit so verschwenderisch mit dem Menschen-Blut umgehen. Nein/ sagt die Welt/ jetzt gibts nur lauter politische Mörder. Wie da mein Welt? kanst du es probiren/ so gibe mir ein Exempel aus H. Schrifft.

9. Da ist eins: Gen. 31.
Gen. 31. Jacob hat dem Laban vierzehen gantzer Jahr gedienet und hat zu seinem Lohn die zwey Töchter des Labans Rachel und Liam als Ehe-Genossinen überkommen. Jacob ziehet in der Still darvon mit ihnen: Laban gantz rachgierig folget ihm nach/ und sofern er ihn ertappet hätte/ und nicht ihme die Rach von GOtt wäre verbotten worden/ der zu Laban sagte: Cave, ne quidquam asperè loquaris contra Jacob. Hüte dich daß du dem Jacob auch kein böses Wort gebest/ wurdt Laban den Jacob gewißlich ermordet haben. Endlichen als Laban den Jacob auff denen Bergen Galaad erreichet/ rollet er ihn mit bitteren Worten an/ und vermeinet/ weilen er dem Jacob nichts an dem Leben gethan/ seye er gantz unschuldig vor GOtt. Cur ignorante me fugere voluisti? non es passus ut oscularer filios meos & filias: stultè operatus es: cur furatus es Deos meos? valet manus mea reddere tibi malum, sed Deus Patris vestri heri dixit mihi, Cave,

ne loquaris contra Jacob quidquam durius. Also greinet Laban mit Jacob: Warumb bist du ohne meinem Wissen geflohen/ warumb hast du nicht zugelassen daß ich meine Kinder geküsset hätte? du hast torrecht gethan: Warumb hast du meine Götter gestohlen? sehe ich konte dir mit diser bewaffneten Hand was ärgers thun/ wann mir dein GOtt nicht gebotten hätte: ich solle dir nicht einmal ein böses Wort geben. Wundersach! GOtt verbietet dem Laban nicht allein/ daß er den Jacob nicht tödten solle/ sondern/ daß er ihm auch kein böses Wort geben solle: Laban aber hat dem Jacob die schlimmste Wort gegebẽ/ er hat ihn einen Thorrechten/ und einen Diebben/ und dergleichen genennet: und gleichwol vermeint er der Sünd des Rachs unschuldig zu seyn vor GOtt. Dise seynd (sagt die jetzige Welt) die politische Mörder/ die rachgierige Sünder.

Ja ich erkenne es/ es ist wahr: ich sehe selbsten solche politische Mörder/ und zwar meistens grosse Stands-Persohnen: Sie bringen die Leut nicht umbs Leben/ aber wegen schlechter Belendigung/ werffen sie solche ehrnrierische Tonners-Wort aus/ daß einem ehrlichen Menschen das Hertz vor Schamhafftigkeit weinen möchte und in dem Leib zerspringen/ und mit tausend Antrohungen ihres Gewalts stossen sie selbe mit Weib und Kinder aus ihrem Haus/ mit Antrohung/ wann sie nur einen Fuß ins Haus setzen wurden/ sollen sie harter Schlägen gewärtig seyn. Dise dise seynd politische Mörder/ Nachfolger des blutigen Absalonis/ verworffene Kinder GOttes. Es ist nicht allein genug/ daß man seine Händ mit Menschen-Blut nicht besudle/ aber genug ist es/ ein Mörder genennet zu werden/ wann man mit harten Worten des 10.

Näch-

Nächstens Ehr beschämet/ welche gleich dem Leben zu schätzen ist.

11. Aber sihe es kommet eine andere blutdürstige Person auf mein blutiges Theatrum. Wer ists? die Kleider zeigen an/ daß er König seyn muß/ dann er traget eine Cron auf dem Haupt/ er spreitzet sich/ und wundert mich/ daß er mag also mit seinen königlichen Schuhen in dem Blut herumbsteigen: Aber ist kein Wunder/ dann er ist schon gewohnt mit Menschen-Blut umbzugehen. Wer ist dann diser? Er ists der Sigreiche König Saul: zu seinen obsigenden Füssen sihe ich das gantze Amalecitische Reich gedemüthiget. Aber als ihme GOtt anbefohlen: Er solle im gantzen Amaleciter Land alles was lebet / Menschen und Vich/ Grosse und Kleine/ Hohe und Nidrige mit seinen Waffen tödten/ er solle gar keiner Sach verschonen: Aber thut es diser ungehorsame Saul? Die H. Schrifft sagts: 1. Reg. 15. Pepercit Saul & populus, Agag, & optimis gregibus ovium & armentorum, & vestibus & arietibus, & universis quæ pulchra erant, nec voluerunt disperdere ea: quidquid verò vile fuit, & reprobum, hoc demoliti sunt. Saul und alles Volck hat dem König Agag/ und denen besten Schaaf-Heerden/ denen Kleidern/ denen Widdern/ und allem was schön ware verschonet/ und haben selbe nicht zerstöhren wollen: was aber schlecht ware/ haben sie vernichtet. Aber höre du hoffärtiger Saul / hat nicht GOtt befohlen/ du sollst niemanden verschonen? warumb verschonst dann du etlichen/ und nicht allen? Vielleicht seynd theil schuldig / theil unschuldig gewesen? Nein! dann GOtt hat befohlen/ alle sollen sterben / niemand ausgenommen : gar niemand ausgenommen? warumb thust du es dann nicht O König Saul? Er

1. Reg. 15.

gibt mir kein Antwort: Ey
so muß ich den jetzigen po-
litischen Welt-Geist fragen:
Ich höre die Antwort schon:
Die erstere waren grosse
Herrn/ schöne Leut/ die
anderen aber waren gemei-
ne/ schlechte/ arme/ un-
gestalte Leut. So ist das
die Ursach? Mein GOtt!
Was ist doch das? Man
pfleget ja sonsten nur die
fette Ochsen zu schlachten/
die magere lasst man leben/
damit sie auch mögen fett
werden. Nein jetzt ist nicht
mehr also! sagt der statisti-
12. sche Welt-Geist: Man
wird sich niemahlen an de-
nen mächtigen / grossen
Herrn rächen/ Warumb?
darumb; weilen man nicht
kan/ weilen man sich förch-
tet. Die gantze Rach wird
jetzt nur über die Schlechte/
gemeine Leut ausgegossen/
warumb? darumb/ weilen
sie sich nicht wöhren können/
weilen man nichts zu förch-
ten hat. Aber sag mir O
statistischer Welt-Geist:
So ist der König Saul
nicht unter die Zahl deren
rachgierigen Sünder/ und
Absalonen zu rechnen/ wei-
len er gleichwol nur gegen
etlichen seine Rachgierig-
keit verübet/ denen ande-
ren aber hat er gutwillig
von Hertzen verschonet/ und
verzihen. Nein daß waiß
ich nicht/ sagt der Welt-
Geist. Warumb nicht?
darumb/ dann wir Stati-
sten wissen gar wenig von
der Theologi, und von dem
Gewissen/ wir folgen nur
die gewöhnliche Staats-
Reglen. So muß ichs
dann sagen: Eben dieieni-
ge/ welche aus Rach de-
nen Armen nicht verscho-
nen/ als diejenige die da-
rumben denen Grossen ver-
schonen/ da sie sich nicht
rechnen können/ seynd der
Sünd des Rachs schuldig/
dann der Willen behaltet
allzeit ihre Rachgierigkeit/
obschon sie selbe nicht ins
Werck stellen können. S.
Hieron. cit. à P. Stramer.
tom. 2. verb. Homicid.
Omnis iniquitas & oppres-
sio, & injustitia judicium
Sanguinis est, licet gladiô

non

non occidas, voluntate tamen interficis. Alle Boßheit / Untertruckung / und Ungerechtigkeit ist ein Blut-Gericht / und obschon du mit Degen nicht tödtest / ermordest du doch mit dem Willen. O wie viel solche blutige Absalones!

13. Aber was sihe ich? Es kommt schon widerumb ein gesalbter König auf mein blutiges Theatrum / doch scheinet er mir ein heiliger König zu seyn / dann er hat Gaisel und Todten-Köpff in seiner Hand: Wer ist er? Es ists der König David. So solte dann auch er in die Zahl der rachgierigen eingeschriben seyn? daß sag ich nicht / dann er ist Heilig: Aber er ist dannoch ein Vorbildung deren jetzigen Welt-Sündern: Und von ihme lese ich

3. Reg. 2. 3. Reg. 2. er ware sehr belaydiget von dem Joab / welcher seine getreueste Minister den Amasam und Abner ermordet hat. David hats ihm von Hertzen verzihen: aber mercket: sobald David ins Tod-Bett kommen / hat er seinen Sohn Salomon zum künfftigen König zu sich beruffen / und gesagt: Tu nosti, quæ fecerit mihi Joab filius Sarviæ, quæ fecerit duobus principibus Exercitus Israel Abner filio Ner, & Amasæ filio Jether, quos occidit: Facies ergò juxta sapientiam tuam, & non deduces canitiem ejus pacificè ad inferos. Du weist wol / was mir gethan hat Joab der Sohn Sarviä / was er thät denen zweyen Feld-Haupt-Männern Israel / Abner dem Sohn Ner und Amasa dem Sohn Jether / die er erwürget hat -- thue nach deiner Weisheit / daß du seine graue Haar nicht mit Friden hinunter zur Gruben bringest. Was ist dises heiliger König David! du verschonest dem Joab / gleichwol befehlest du die Rach deinem Sohn Salomon? ich lasse hierüber die Ausleger der Schrifft glossiren / welche sagen / daß

David hieran kein herrliches Werck verübet habe.
14. Aber sage mir allda du politischer Welt-Geist / gibts auch anjetzo solche Leut / welche Rachs frey / doch andere anstifften an statt ihnen die gröste Rachs-Sünde zubegehen? Freylich wol! sagt der Welt-Geist: Nur gar zuvil! wie machen sie es dann? Also: Wann jetzt einer beleydiget wird / so rechet er sich nicht / ja er sagt: ich verzeihe ihms gern. Schöne tugend! aber warumb verzeihet er / und suchet keine Rach? Darumb / damit man ihn für generos und fromm ansehe. Gut! aber was thut er nach? unterdessen redet er doch anderen grossen Herrn in die Ohren / mit scheinheiligen Worten sagt er: Was mich anbelanget / suche ich von disem Menschen keine Rach: Daß sag ich aber gleichwol / Wann man hinführan solche Unbillichkeiten vorbeygehen lasset / so würde bald ein jeder sich understehen unser authorität zuverachten / ein jeder wurde uns ins Gesicht schnaltzen. O scheinheilige rachgierige Sünder und Absalones! Dann / was geschicht? eben der / welcher verzihen hat / ist Ursach / daß jener in grössere Rach deren andern gestürtzet werde und zu Grund gehe / welches so vil ist / als einen tottschlagen. S. August. cit. à P. Strammer. tom. 2. verb. Homicid. Periculosè decipiuntur, qui æstimant eos tantum homicidas esse, qui manibus hominem occidunt, & non potiùs eos, per quorum consilium, & fraudem & hortationem, homines extinguuntur. Jene werden gefährlich betrogen / welche vermeinen / daß nur jene Todtschläger seyen / welche den Menschen mit ihrer Hand tödten / und nicht vil mehr diejenige / durch dero Rath / und List / und Anstifftung die Menschen ausgelöschet werden.

Aber was ist daß? Es 15.
kommen heut so vil Personen auf

auf mein blutiges Theatrum / doch ist keiner / der den todten Amnon / dessen Cörper noch in seinem Blut da liget / begraben thäte. O Rachgierigkeit! Nicht ists genug / daß man jetziger Zeit einen biß in Tod verfolget habe / sondern man verfolget sie auch nach dem Tod oder in denen Wittwen und Kindern / oder in Zuruckhaltung deren Legaten / und heiligen Messen / man last sie halt leyden. O abscheuliche Rachgierigkeit! thut nur ihr Sünder / was ihr wollt / ich schaue tieffer ins Theatrum und sehe widerumb neues Blut.

16. Ich sehe einen andern Menschen in seinem Blut in dem Winckel dises Theatri herumb schwimmen / aber er hat noch ein bissl Leben in sich: Wer ist es? es ists unser lieber Heyland Christus JEsus. JEsus ist es? was ist ihme geschehen? ist er villeicht auch mit dem Amnon verwundet worden? Nein! sondern: Factus est sudor ejus sicut guttæ sanguinis decurrentis in terram. JEsus hat freywillig in dem Garten angefangen Blut zuschwitzen / daß die Tropffen in dem gantzen Leib in grossen Tropffen herabgeflossen: O erschröckliche Sach! JESUS schwitzet Blut! Theophilactus sagt: magnis guttis stillavit, & collegit secum rivos Sanguinis. Dise seynd grosse Tropffen gewesen / welche in gantze Blut-Bächlein zusambgeloffen seynd. Ja so vil Blut hat JEsus geschwitzet / daß so gar sein Rock selbes vor Mänge nicht einsaugen hat können. Also Salmeron.

Luc. 22.

Theophil.

Salmeron t. 10. tract. 15.

17. O JEsu warumb schwitzest du Blut / sihst du nicht / daß die Welt selbsten in lauter Menschen-Blut herumbschwimme? Geliebte / ich finde gewisse schwartze Würm auf der Erden herumb kriechen / und hab es selbsten probiret / daß / wann man Saltz auff selbige streuet / da zerfliessen sie gleich zu Wasser. JEsus sagts selbst: Vermis sum

&

Ps. 21. & non homo. Ich bin ein Wurm/ und kein Mensch. Darumben: Sicut aqua effusus sum, & dispersa sunt omnia ossa mea, factum est cor meum sicut cera liquescens: Ich bin ausgegossen worden wie das Wasser/ alle meine Gebein seynd zerstreyet/ mein Hertz ist worden wie ein zerfliessendes Wax: Dann der rachgirige Blut-Sünder hat das Saltz seines grimmens auf mich gestreyet.

S. Bernardin. Sen. t. I. Serm. 55. Aber warumb O JEsu/ schwitzest du Blut/ warumb nicht Wasser? S. Bernardinus Sen. redet anstatt JEsu: Timor & amor bellantes erant in corde JEsu, ex quibus tandem amor victor evasit, super hunc tamen timorem rejiciendum, fortissimus & ferventissimus amor, tamquam miræ magnitudinis malleus repercutiens, & ipsum à corde excludens, omnes poros corporis Jesu Christi & venas largiter laxavit, ut sic de toto corpore flueret Sanguineus humor. Die Forcht und Liebe haben in dem Hertzen Jesu gestritten: die Lieb hat endlichẽ obsiget/ und gleich wie ein schlagender Hammer die Forcht aus dem Hertzen gejaget/ und zugleich alle Schweiß-Löchlein eröffnet/ daß das häuffige Blut herausgeflossen. Aber sage nochmahlen O JEsu/ warumb macht dich deine Liebe Blut schwitzen? darumben/ weilen der Mensch so Blutdurstig/ er gleichwol genug an meinem Blut seinen Durst löschen könne/ und gegen seinem Neben-Menschen die Rach ablege: So trincke dann O Sünder aus dem Blut JEsu/ und ich mache die Schluss-Namen zu. Zeige nur auf die Wort Filimi &c. JEsus will für dich sterben. Bessere dich/ damit du nicht mögest ewig verderben.

A M E N.

Con-

Concio quarta pro fer. 5. Dominicæ I. quadragesimæ.

Thema.

Fili mi Absalom, Absalom Fili mi! quis mihi tribuat, ut Ego moriar pro te. 2. Reg. 18.

Mein Sohn Absalom! Absalom mein Sohn! wolte GOtt/ daß ich möchte für dich sterben.

Absehen der Predig.

Absalom wird widerumb zu Gnaden seines Vatters aufgenommen: Und David küsset ihn. Der Sünder entgegen unter dem falschen Nahmen eines Christen achtet nicht seinen GOtt zusehen/ wo ihn dannoch Christus als ein liebreicher Vatter umbarmet.

1. ES gibts die allgemeine Erfahrenheit/ daß das sorgfältige/ embsige Binlein aus denen süssen/ wohlriechenden Garten und Feld-Blumen den angenehmen Safft also heraussauge/ daß es disen Safft ohne Verletzung deren Blumen zu dem angenehmsten Hönig auskoche/ und denen Menschen eine liebliche Speis darmit vorstelle: Es gibts aber auch die Erfahrnus/ daß entgegen die grausliche Spinnen eben aus denen Blümlein den süssen Safft heraussauge/ aber mit dem Unterschid/ daß sie den

Safft nicht in das süsse Hönig / sondern in ein bitteres Gifft also auskoche / daß es dem unvorsichtigen Menschen mit ihrem Gifft leichtlich den bitteren Tod beybringe. Ich weiß nicht / ob mein heutiges Theatrum euch Geliebten nichts anders / als einen Eckel und Grausen machen werde: Dann sobald ich anheut meine Traur-Bihne eröffnet habe / hats mich gleich selbsten gegrauset / dann ich aus meinen schwartzen Scenen eine grosse / grausamme Creutz-Spinnen mit grosser Giffts-Schwäre gleichsamb schwanger gehend angetroffen: Und bekenne es / mein Lebenlang keine so grosse Spinnen gesehen zuhaben / dann dise Spinnen kame mir so groß für / als ein erwachsener Mann. Was? eine Creutz-Spinnen soll so groß seyn / als ein erwachsener Mensch? daß wäre wol über die Schnur gehauet: und ich dörffte wol vor einen Phantasten und Fabulanten gehalten werden / wann ich solches probieren wolte: Aber Geliebte / hab ichs nicht gesagt / daß mein Traur-Comödi mit keinen Fablen auffziehen werde / sondern mit der puren Warheit H. Schrifft? So schauet selbsten auf mein Theatrum / und ihr werdet sehen / daß ich recht habe: Dann wann ich glauben müste daß in dem
2.
Indianischen Meer / wie ichs in unterschidlichen Büchern gelesen habe / so grosse Meer-Spinnen gefunden werden / welche zwey Schär haben / mit deren jeden sie einen grossen Mann fassen können / so glaub ich ehender / daß in meinem Theatro eine Creutz-Spinnen seye / die so groß / als ein gewachsener Mann. Nun so seye es dann / wir wollens unterdessen glauben (sagt ihr) wer ist dann dise grosse Creutz-Spinnen? Es ists der gottlose königliche Printz Absalom ein Sohn des König Davids.

Eine Creutz-Spinnen hat dise Eigenschafft / daß 3.
sie

sie unbeschwehrt allzeit fort
und fort ein Spinnen-Ge-
web verfärtige/ aber zu was
Ende / als eine Mucken
zufangen? Der blutige
Absalom/ nachdem er sich
im Brueder-Mord verübet/
ist er nacher Gessur flüchtig
worden/ allwo er drey Jahr
in der Flucht gebliben/ nach-
deme er aber durch Joab/
und die sinnreiche Thecuam
ein gescheides Weib die
Gnad des Vatters über-
kommen/ hat er Erlaub-
nuß bekommen/ nacher Je-
rusalem zukehren/ wo er
dann auch zwey Jahr gebli-
ben/ bevor er vor dem An-
gesicht des Vatters David
erscheinen dörffte: Endli-
chen hat er auch/ Mittels
des Joab/ so vil erhalten/
daß er vor dem Angesicht
seines Vatters Davids auch
erscheinen därffte. Voca-
tusque Absalom intravit ad
2. Reg. 15. Regem -- & adoravit super
faciem terræ coram eo.
Er wurde beruffen/ und
tratte hinein zu dem Kö-
nig -- und mit dem Ange-
sicht auf der Erde ligend/
thatte er seine Abbitt.

Frage nun/ was hat Ab-
salom in seiner Flucht zu 4.
Gessur die drey Jahr hin-
durch und die zwey Jahr
zu Jerusalem gethan/ bevor
er zum Angesicht des Vat-
ters kame? gespunnen hat
er: Was hat er gespun-
nen? ein eitles Gewöb:
Was für ein Gewöb? ein giff-
tiges Spinnen-Gewöb/
warumben/ und zu was
Ende? damit er Mucken
fange; was für Mucken?
die königliche Cron und
das Reich seines Vatter
Davids. So ist ja Absa-
lom eine Spinnen/ aber
eine gifftige Creutz-Spin-
nen: und ach! was beweget
mich nicht zum Mitleyden!

Diser gifftige Absalom ist
nunmehro in den Pallast zu 5.
dem Vatter dem David ein-
geführet/ gleich einer Spin-
nen kriechet er auf der Er-
den herumb/ und kommet
endlichen zu denen Füssen
des Vatters: Erlaubet mir
Geliebte/ daß ich einen
Schrey auffthue zu dem Kö-
nig David: O David/
David! hebe auff deinen

Fuss / zertrette dise gifftige Creutz-Spinnen / dann sie wird dir sonsten noch genug Creutz verursachen! Aber hier verwende ich meine Augen! dann ich sehe: osculatusque est Rex Absalonem, der Vatter David ist also verliebet in disen gifftigen Sohn / daß er sich nicht grauset / ihme einē liebē vätterlichen Kuss zu geben. O unglückseeliger Kuss! Ex eo tempore conceperat iniquitatem de aspirando ad Regnum. Aus eben selbem vätterlichen Kuss (sagt Alphonsus Abul.) hat Absalom die gifftige Bosheit gesogen / seinen Vatter vom Reich zustossen. Heist daß nicht eine gifftige Creutz-Spinnen seyn / welche aus der süssen Blumen des leibreichen vätterlichen Kuss nicht Hönig / sondern Gifft ausgekochet hat? Hier verlasse ich David mit Absalom seinem Sohn / und will andere Absalones / gifftige Sünder hervorsuchen: Was brauchts vil suchen? sie zeigē sich selbstē schon auff meinem traurigen Theatro.

Alphonsus Abulens.

Hier erscheinen auff meiner Traur-Bihne lauter Menschen mit Schaaf und Lämpels Häut angeleget / sie schnadern untereinander wie die Gäns / die keinem vorbeygehenden verschonen: Wer seynd dise? ich glaubte / sie wären lauter gifftige Spinnen / wann ich wuste / daß selbe reden könten. Aber sie seynd nichts als Pharisäer mit Wolffs-artigen Hertzen; was reden sie? Murmurabant scribæ & Pharisæi, dicentes, quia hic peccatores recipit, & manducat cum illis, sie murren wider JEsum und sagen: Diser nimmet die Sünder an / und isset mit ihnen. O gifftige Sünder / wurdet ihr nicht jene als ärgerlichste Menschen ausruffen / welche eben darumben murren thäten über einen Medicum / weilen er den Krancken ihme zu helffen besuchet? Darumben ärgeret sich auch über jene der H. Chrysologus: De Dominica bonitate malitiam capiebant, & sumebant de cœlesti curatione languorem. Von der Göttlichen

6.

Luc. 15.

S. Chrysol. Serm. 168.

lichen Güte (sagt er) nehmen sie die Bosheit/ und aus der himmlischen Hilff saugen sie die Kranckheit. O was gifftige Absalones/ gifftige Sünder! welche aus denen Gutthaten ihres GOttes/ aus JEsu/ der da ist: Flos campi, eine Blum des Felds/ nur das Gifft der Unerkantnus/ und Undanckbarkeit saugen thun.

Ich därffte wol glauben/ daß vil tausend Menschen dem Nahmen nach Christen seynd/ aber in ihrem
7. Hertzen nicht einmal an ihren Gutthäter/ und GOtt glauben. Aber was höre ich/ und sehe ich auff meinem Traur-Theatro? Ach erschröckliche Sach! Es kommen so gar die Teufel auf meine Comödi/ und wollen ihre Person spihlen: ich betracht sie/ was sie dann reden und thun werden: aber ich sihe schon/ daß ich gantz keine Ursach hab zu erschröcken/ weilen ja keine frömmere Teufel/ als dise därfften gefunden werden. Warumb? höret ihr sie dann nicht reden Geliebte? was sagen sie dann? Sie sehen JEsum vorbeygehen/ und schreyen mit lauter Stimm. Clamantia & dicentia, quia tu es filius Dei. Du bist der wahre Sohn GOTTes. Luc. 4. O Wundersach! so seynd dann die Teufel zu Christen worden? ey wol Christen/ freylich wol kennen sie Christum/ aber sie bleiben gleichwol Teuffel/ dann nur mit dem Mund kennen sie Christum/ aber nicht mit dem Werck: Darumben hat ihnen Christus das Maul gestopffet/ Increpans non sinebat ea loqui, und liesse sie kein Wort weiters reden. Warumb? darumb/ sagt der H. Augustinus. Audierunt: obmutescite: quia dœmones hoc dixerunt timendo. S. August. Serm. 16. de Verb. Dom. Christus haist sie stillschweigen/ dann die Teuffel haben nur aus Forcht Christum bekennet. Solte ich dann glauben/ daß auf meinem Theatro solche vergestalte Teuffel sich einfinden möchten? Ich nenne

Stadtbibliothek Augsburg

nenne sie keine Teuffel/ dann sie seynd Menschen/ welche ihren GOtt zwar kennen/ aber auch darumben wollen Christen genennet werden/ ungeachtet sie weder GOtt förchten/ weder JEsum im geringsten achten/ sondern als gifftige Absalones aus denen Gutthaten Christi nur das Gifft saugen in ihrer Undanckbarkeit/ GOtt weniger als alles schätzen.

8. Sigebertus in Cronico apud Theatr. vit. hum.

Aber ach mein Theatrum wird widerumb zu einem traurigen Schau-Spihl! Es erscheinet ein fürnehmer Frisländischer Fürst Bertholdus: Sehet / was heilige Geberden er anzeige/ das Hertz brinnt vor Liebe gegen Gott/ es schwöret dem bösen Feind das Heydenthum ab/ er will sich zu dem wahren GOtt bequemen/ er will getauffet werden. Aber O erschröckliche Begebenheit! Diser Bertholdus hat schon einen Fuss in das Tauff-Wasser gesetzet/ aber zugleich fragt er: Ob aus seinen Vorfahrern mehrer in das Paradeys oder mehrer in die Verdammnus gefahren seyen? nachdeme er vernommen/ daß mehrer verdammet worden/ zihet er den Fuß zuruck/ und sagt: Ich will lieber dem grösseren Theil folgen/ wie dann auch geschehen/ da er den anderten Tag des gähen Todts gestorben/ und der Höll zugefahren ist: O Undanckbarkeit! diser hat ja Gifft aus der Gutthat Gottes gesogen/ und wider das Liecht der Gnad rebellirit.

Sage mir jetzt du politischer Welt-Geist/ gibts wol auch anjetzo solche Absalones / solche vergiffte Sünder/ die den Nahmen eines Christen tragen/ aber doch ihren GOtt nicht erkennen/ ja ihne weniger als nichts achten? Freylich wol gibts Tausend und Tausend dergleichen (sagt der Welt-Geist) und sihest du nicht/ wie sie dem Absalom nachfolgen. Ach ja ich betrachte sie nur garzuwol auf meinem Theatro. Daß 9.

der fromme Vatter David seinen Sohn Absalom geküsset habe/ lese ich wol/ aber daß der Sohn Absalom seinen Vatter David widerumb geküsset habe/ daß lese ich nicht. Daß GOtt den Menschen küsse/ wann er ihme sovil Guttthaten erweiset/ daß ist wahr/ aber daß der Mensch deroselben mißbrauche/ ja wider GOtt selbsten anwende/ als ob ers nicht von GOtt hätte/ daß ist auch wahr. O was zeiget sich auf meiner Traur-Bihne für ein angenehmes Spectacl! Se-
10. het/ sehet/ da schauet ein schönes Weibsbild zum Fenster heraus/ und wer kan sich genug über dero Schönheit verwundern? alle Vorbeygehende stehen still/ und preisen GOtt/ daß er einer Creatur so schöne Naturs-Gaaben/ so schöne Gestalt gegeben! Aber wartet nur einen Augenblick/ Geliebte/ da werdet ihr bald ein erschröckliches Spectacul sehē. Schauet/ daß ist die schöne Jezabel/ von welcher die H. Schrifft so vil Gepräng machet. Ihre Augen funcken gleich denen Brillianten/ ihre Wangen blühen gleich denen Rosen: ihre Leffzen prallen gleich denen Corallen/ ihr Stirn pranget gleich dem Alabaster/ mit einem Wort/ sie ist so schön/ daß man sich darüber verwundern mus. Aber erschröcket: schauet schauet/ da fallt in einem Augenblick dises Weibsbild die schöne Jezabel von dem Fenster herunder/ und was noch erschröcklicher/ die Hund haben sie in einem Augenblick angegriffen/ und sie biß auf den Kopff/ biß auf die äusserste Theil deren Füssen lebendig aufgefressen: O erschröckliche Sach! warumb dises? darumb/ weilen sie nicht mit der schönen GOttes-Gaab zu friden ware/ sie hats nicht GOtt zugeschriben/ sondern sie hat noch darüber ihr Angesicht mit schönen Farben angeschmieret. Mercke es/ mercke es manches Weibsbild/ die ihre von

GOtt

GOtt gegebene Schönheit mißbrauchet/ GOtt nicht achtet/ in dem Nahmen Christinen seynd/ aber in der That weder Werck noch Glauben haben/ sondern neue Creutz-Spinnen seynd/ die mit ihrem Gifft GOtt ein neues Todten-Creutz aufflegen. Ich mag nicht mehr von solchen Weibsbildern reden/ dann sie seynd gar zu empfindlich.

11. Aber gebt acht Geliebte/ da kommet eine andere Person auff mein Theatrum: Wer ists? es ist ein König/ und zwar der allerweisiste auff der gantzen Welt: Es ists der König Salomon. O was für einen liebreichen Kuss hat ihme nicht der liebe GOtt gegeben/ da er ihne mit so unermessenen Reichthumen begabet? er hat seine gantze Lebens-Jahr in den Friden gesetzet: Er hat seinen Verstand mit solcher Weißheit bereichet/ daß keiner vor und nach seiner zu finden ist/ der ihme an der Weißheit gleichete. Aber ach! was erblicke ich? O wundersame Undanckbarkeit! diser König Salomon fallet auf einmahl von seinem GOtt ab/ aller Weißheit mißbraucht er sich wider GOtt/ und mit schändtlicher Weiber-Liebe verstricket/ opffert er denen frembden Göttern/ also daß die meiste Scribenten glauben/ er seye ewig verdammet worden. Aber ich vermercke zugleich auf meinem Theatro so vil gifftige Welt-Menschen/ welche aus dem Kuss Göttlicher Gutthaten/ das Gifft saugen und solches wider ihren GOtt ausspeyen/ sie küssen nicht widerumben die Hände dessen/ von welchem sie so vile Güter empfangen: Sie leben/ als hätten sie nicht das Leben von GOtt. Sie vermeinen keinem Gesatz Gottes mehr unterworffen zuseyn/ alles seye ihnen erlaubet/ deren Creaturen mißbrauchen sie sich wider GOtt/ ihrer Wissenschafft/ und Gelehrtheit gebrauchen sie zu dem Bösen

sen: Sie seynd Christen/ aber warhafftig weit von Christo entfernet/ durch welchen sie doch allein sollen seelig werden. Aber O unglückseelige Absalones! Christus gibt euch die süesse seiner Liebe zuverkosten/ ihr entgegen überlasset ihme das bittere Creutz/ und Schmertzen.

12. Hier zerstöhret mich die neu-aufgetrettene Person der Geld-gierige Judas: Wie sihst du aus mein heiliger Apostel Juda? Ja wol Heiliger: Verdammter soll ich sagen: Dann sehet/ er ist gantz verwirret/ und tragt ein Beutel Geld in der Hand/ warumb so traurig Judas? du soltest ja mehrer lustig seyn/ dann das Geld machet wol auff seyn. Ja wol/ wol aufseyn! Es gehet ihm zu Hertzen/ daß er Christum verkauffet hat. So hast du dann JEsum verkauffet? wie teuer? umb dreyssig Silberling. O blinder Judas! hast du dann nicht selbsten gemurret wider Magdalenam/ da sie den köstlichen Balsam ausgeschüttet hat? Potuisset hoc unguentum venundari plùs quàm trecentis denariis. Da du gesagt: Diser Balsam hätte können mehrer als umb 300. Silberling verkauffet werden/ und jetzt hast du JEsum nur um dreyssig verkauffet. Die Philisteer haben der sauberen Dalilæ, wann sie ihnen den Sambson gebundener überlifern werde/ einjedwederer 1100. Silberling versprochen/ und du Judas verkauffest JEsum umb 30 Silberling? zu Zeiten Elisäi des Propheten in Samarien ist ein eintziger Esels-Kopff umb 80. Silberling verkauffet worden; und du Judas verkauffest JEsum umb 30. Silberling? Ach ich sehe schon/ ich kan Judam nicht mehr zu Schanden machen/ dann er hat keine Schamhafftigkeit mehr in sich/ er achtet JEsum so wenig/ daß/ wann ihme die Priester umb JEsu noch weniger gegeben

Marci 14.

Judic. 16.

4. Reg. 6.

hätten / so wurd er zu friden gewesen seyn: Dann er hats ihnen frey gestellet: Quid vultis mihi dare, was wollt ihr mir geben? O wollte GOtt / daß diser Judas nicht hätte einen grösseren Anhang! O wie vil Absalonen / die die Gutthaten ihres Vatters so wenig achten / daß sie ihren GOtt umb ein Schlechtes / so offt es ihnen nur gefallet / verkauffen. Aber Judas sage mir / wo gehest du jetzt hin? ich? ich gehe hin JEsum denen Soldaten zuverrathen. O unglückseeliger / verzweifelter Judas!

Aber hier kommt mich eine Kindliche Forcht an! dann ich sehe JEsum selbsten aus dem Garten Gethsemani sich würdigen auf mein trauriges Theatrum zu kommen. Mein JEsu! was thust du da auf diser betrüblichen Comödi unter denen gifftigen Spinnerinnen / unter denen meineydigē Absalonen / unter denen boßhafftigē Söndern? O JEsu / ich will dir etwas vertrauen: Gleich jetzt ist Judas da auf meiner Comödi gewesen / und hat mir gesagt / daß er dich umb 30. Silberling verkauffet habe / uud gleich jetzt ist er fortgangen dich zu suchen und denen Soldaten zuverrathen. Ey du kleinglaubiger Mensch (gibt mir der liebe JEsus zur Antwort) weist du nicht / daß ich desideriô desideravi! mit Begierde selbsten erwarte in den Tod aus Liebe des Sünders zugehen / und eben darumben will ich auf disem deinem Theatro stehend verbleiben / biß der Verräther komme / und mich zu denen Banden und Tod abhohle.

Sehet Geliebte / die unermessene Lieb JEsu gegen uns armen Sündern! aber ertatteret / dann da kommet Judas. O Engel erzitteret! Judas fallet JEsu umb den Hals / und grüesset ihn mit disen falschē Worten / und gibt JEsu einen Kuss. Ave Rabbi, sey gegrüesst Meister. O du ein-

einfältiger Juda! Meinest du dann/ daß JEsus nicht wisse/ wasmassen schon der Teuffel in dein Hertz eingeschlichen/ ihne zu verrathen? JEsus weiß schon/ daß du ihn failgebotten und verkauffet hast: und du heist ihn dannoch deinen lieben Meister? O Liebe JEsu! O Boßheit des Judä!

13. O Liebe JEsu! sag ich: dann aus JEsu redet die Liebe selbsten: Amice, ad quid venisti? Freund zu was bist du kommen? JESUS nennet den Judam seinen Freund/ ja JEsus selbsten küsset auch den Judam. Ja so gar sagt mein Seraphischer Lehrer Bonaventura. Weilen Judas vil kleiner als JEsus gewesen/ hat so gar JEsus selbsten sich geneiget/ damit ihn Judas leichter küssen hat können. Suscepit autem Dominus osculum à Juda, ut maximam in se ostenderet benignitatem. JEsus hat vom Juda den Kuss auffgenommen/ damit er in sich seine allergröste Gütigkeit erzeige. Entgegen aber O Juda/ Juda eine gifftige Creutz-Spiñerin! also sagts der H. Ambrosius. Juda osculo filium hominis tradis? Hoc est, venenum refundis osculô, quo charitatis gratia infunditur? Osculô, quod sacræ pacis insigne est, osculo, quò amicitia fida firmatur? O Juda verrathest du den Menschen Sohn mit einem Kuss? das ist eben so vil/ als/ du thust anstatt des Kuss JEsu ein Gifft eingiessen/ mit welchem sonsten die Gnad der Liebe eingegossen wird. O gifftige Creutz-Spinnerin! Nun muss dann JEsus mit dem Gifft zu dem Creutz kriechen! O Sünder betrachte dises.

S. Bonav. in Lucam.

S. Ambros. in Ps. 39.

Schaue/ daß du nicht auch die Gutthaten deines lieben GOttes mit Gifft/ und mit Creutz bezahlest! damit du nicht ewig verdammet werdest: Weilen aber JEsus von meinem Theatro von dem verfluch-

ten Juda abgehohlet ist worden/ so mache ich die Schluss-Rahm zu: und rede dir zu O Sünder anstatt JEsu: fili mi Absalom &c. O mein Sohn Absalom. Absalom mein Sohn/ wolte GOTT daß ich für dich sterben möchte.

A M E N.

Concio quinta pro Sabbatho Dominicæ I. quadragesimæ.

Thema.

Fili mi Absalom, Absalom Fili mi! quis mihi tribuat, ut Ego moriar pro te. 2. Reg. 18.

Mein Sohn Absalom/ Absalom mein Sohn/ wolte GOtt/ daß ich möchte für dich sterben.

Absehen der Predig.

Absalom ersuchet listige Mittlen das Volck zugewinnen/ und David arget nichts Böses: Entgegen der Sünder verachtet durch seine Ehrsucht die Gebotten GOttes/ Und JEsus wird mit Banden gefesslet.

1. HAb noch niemahlen einen Menschen angetroffen/ welcher nicht (er seye dann ein verzweiffleter Wagenhals/ der sein Leben nicht achtet) welcher nicht/ sag ich/ einen natürlichen Grausen habe über

ber eine gifftige Pest: Ja von selber zu reden/ schauret jedem die Haut/ einen Pesthafften anzuschauen trucket jeder die Augen zu/ und auch die Freund fliehen von ihren Freunden/ wann die Pest ins Haus kommt: werde demnach schlechte Ehr anheut auffheben/ wañ ich eine grausliche Pest-Comödi/ zu welcher ich sie letztens eingeladen/ anfange: doch aber/ weilen ich weis/ wie daß dise Pest/ von welcher zu reden mein Vorhaben ist/ vilen tausend/ wo nicht allen/ vil süesser ist/als das Leben selbsten/ also mache ich auf die Schluss-Rahm meines traurigen Theatri. Aber O wie stinckts! mache ich auf meiner Comödi einen Rauch herein/ so stinckts noch ärger. Was ist dann daß für eine übelriechende Comödi? in welcher die Pest regieret/ und gleichsamb so vil Todten Cörper auf dem Theatro ligen/ als lebendige Menschen auf diser Welt herumb wandlen? das gemeine Sprichwort ist: da man pflegt zu sagen: O wie stinckt die Hoffart! die eitle Ehrsucht ist nichts anders/ als ein gestunckener Rauch. Ja wahr ist es/ aber warumb? darumb/weilen die Hoffart/ Ehrsucht/ und Hochmuth nichts anders ist/ als eine leidige Pest. Dise ist nicht ungleich der Erb-Sünd/ welche von dem Paradeis in alle Menschen-Kinder abgeflossen ist. Der Hochmuth beflecket nicht allein den Purpur/ sondern vergifftet auch den Loden/ oder das grobe Tuch. In allen Ständen ist dises Gifft und die Pest der Ehrsucht/ des Hochmuths/ und der Hoffart: darumb sagt der gecrönte Psalmist: Beatus vir, qui in cathedra pestilentiæ non sedit. Seelig der Mensch/ der nicht gesessen ist auff dem Stuhl der Pestilentz! allwo zumercken: Er sagt nicht: Seelig seynd die Menschen/ das ist: Vil Menschen/ sondern nur allein: Seelig ist der Mensch/ als ob kaum einer wäre/ der Ps. 1.

nicht auf dem Stuhl der Pestilentz sitze: Nemlich auf dem Stuhl der Hoffart / und des hochmüthigen Ehr-Geitzes. Also sagts der H. Augustinus von dem Ehr-Geitz: Ideò cathedra pestilentiæ rectè intelligitur: quia non ferè quisquam est, qui careat amore dominandi, & humanam non appetat gloriam. Darumb wird der Ehr-Geitz ein Stuhl der Pestilentz genennet / weilen kaum einer ist / der nicht die Begierd des Herschens habe / und nicht die Menschliche Ehr suche.

S. August. hic

2. Darumben zeiget sich schon auf meiner Traur-Bihne die erste Person / der rebellische Absalom ein Sohn des König Davids / diser kan schon nicht mehr stehen / sondern will sitzen: dann er hat schon die Pest an dem Hals: Aber ist kein Wunder / dann er hat neulich aus dem Kuss seines lieben Vatters das Gifft gesogen / damit er mit der Pest des Hochmuths angegriffen worden / seinen Vatter mit List seiner Cron und Scepters zu berauben. Igitur post hæc fecit sibi Absalom currus & equites. Nach disem liesse ihme Absalom machen Wagen und Reutter / und 50. Mann / die vor ihm hertratten. Uber welches Lyranus glossieret: quasi quoddam præludium, quod deberet regnare post patrem suum, sed ejus ambitio in tantum invaluit, quod Patrem de regno expellere voluit. Daß ware schon ein Vorzeichen / daß Absalom nach seinem Vatter herschen werde / aber seine Hoffart hat dermassen überhand genommen / daß er auch seinen Vatter von dem Reich stossen hat wollen. O Absalom Absalom! so hat dich dann also die Pest der Ruhmsucht eingenommen / daß du nicht mehr zu Füess gehen / sondern in dem Wagen der Hoffart herumb willst geführet werden? warumben Geliebte fahret Absalom in dem Wagen? darumben / damit

2. Reg. 15.

Lyran. hic

damit er die Augen und das Gemüth des gantzen Volcks an sich ziehe / und die Lieb desselben gewinne / auf daß sie Mittels der Zeit von dem David abfallen / und ihne anstatt dessen auf den Thron setzen solten. Aber fahre nur fort hochmüethiger Absalom in deiner stinckenden Hoffart / und hoffärtiger Einbildung / deinen lieben Vatter David vom Thron zustossen / ich hoffe gleichwol / daß dir deine gifftige Pest doch endlichen / und bevor du deinen bösen Gedancken wider den Vatter vollführet werdest haben / daß Hertz mit dem Leben abstossen werde. Da unterdessen der König David nicht auf meiner Comödi erscheinet / sondern aus Argwohn mit der Pest inficieret zu werden / in seinem königlichen Pallast verbleibet.

3. So schaue ich mich mit der jetzigen Welt herumb / ob ich nicht neue Comödianten / die mit gleicher Pest angegriffen auf meinem Theatro ersehen möchte. Was kan wol für ein Pesthaffterer Mensch erscheinẽ auf meinem Theatro / als eben der hochmüthige / GOtt ungehorsame König Saul? O Pest! sehet Geliebte: Diser Saul hat bey GOtt gar nichts golten / und der Welt ist er auch nichts nutz gewesen / dannoch ist in ihme nichts zufinden / als Ehr-Geitz / und hoffärtige Einbildungen. Dann sehet Wunderding: Es kommet auf mein Theatrum der traurige Bottschaffter der Prophet Samuel zu dem auf seinem Thron vest sitzenden König Saul: redet ihn also an: I. Reg. 15. Scidit Dominus regnum Israel à te hodie, & tradidit illud proximo tuo meliori te: tu enim projecisti Sermonem Domini, & ideò projecit tè Dominus, nè sis Rex super Israel. Heut hat der HErr das Reich Israel von dir abgeschnitten / und solches deinem Nächsten / der besser ist als du / übergeben: dann du

hast

hast die Red des HErrn verworffen/ darumb hat auch der HErr dich verworffen/ daß du nicht König seyn sollest über Israel. Schauet Geliebte/ und betrachtet genau die Geberden des Sauls/ und was er thue. Alteriret sich villeicht Saul? ich mercke nichts. Und solte nicht Saul erschröcken/ wann er höret/ daß GOtt seyn Reich einem anderen übergeben hat oder daß ein anderer mehrer bey GOtt gelte/als er? Ja wol erschröcken! Saul hat wol gewust/ daß ein anderer leicht bösser seye als er/ aber das Gifft seiner Hoffahrt hat ihn also eingenommen/ daß er gar nicht geglaubt/ daß ihn auch GOtt selbsten aus seinem Sattel heben werde. Freylich wol hat Saul dem Propheten Samuel bekennet: Peccavi: Ich hab gesündiget: ich weis/ daß andere besser seyen als ich: Aber: Tu honora me coram Senioribus Populi. Mein Prophet Samuel/ mache nichts daraus/ gib du mir die Ehr/ und lobe mich vor denen Aeltesten des Volcks Israel. O wunderlicher Ehr-Geitz! Saul wuste/ daß er selbsten vor GOtt/und der Welt nichts nutz seye/ alle andere seynd geschickter und besser als er/ und dannoch will er allen andern vorgezogen und gleichwol geehret werden.

4. Sag mir nun politischer Welt-Geist/ gibts mehrer solche Leut jetzt auf diser Welt? Ey freylich/schaue nur auf dein Theatrum/ da wirst du genug sehen: welche gleich dem Absalom sich mehr auf dē Pracht und schöne Kleidungen verlassen/als auf ihre Geschicklich- und Tauglichkeit: und scheinen als hätten sie recht/ dann ich höre Isaiam reden: Isaiæ 3. Qui habuerit inter vos nobiliorem vestitum, deposcetur à vobis ad imperium. Wer unter euch ein fürnehmeres Kleid an hat/ der soll vor andern zum Reich erwählt werden. Ja ich verwundere mich recht über jenen

jenen / welcher mir gleich jetzt vor Augen kommet / er zieht daher / als kennte er keinen Menschen mehr / er gehet in lauter hohen Einbildungen herumb / seyn Hochmuth macht ihme die Hoffnung / daß er wol auch bald mit dem hoffärtigen Absalom werde in dem Wagen spatzieren fahren können. Wer bist du / kommt ein anderer zu ihm auf mein Theatrum und fragt ihn: wer bist du? ich solte dich ja kennen / mich geduncket / wir haben mit einander gstudiret: Ja du hast recht / ich bin diser / aber ich hab demnach eine gute Condition bekommen / und bin allzeit höher gestigen. Wie komts aber? haben wir doch niemahlen genug vorhin unsern Hunger mit Bettler-Suppen miteinander stillen können / und du hast gar nicht einmahl gut gstudiret / wie bist du dann so hoch gestigen? Ich bekenne dirs / Peccavi. Ich hab wenig gestudiert / bin gleichwol ein Herr worden: schau / gehe nur hin / und kauffe dir umb das wenige Geld / so du noch hast / kauff dir ein sauberes Kleid / nehme eine schöne Parucken zugleich / da wirst du gleich eine gute Condition bekommen / du magst was können oder nicht: schmeichle dich demnach herumb / so erlangest du leicht einen Dienst / und wirst auf einmahl ein grosser Herr. O blinde Welt! du willst ja selbsten so betrogen werden: Aber O gifftige Seich! O gifftige Pest! woher kommts / daß solche Unordnungen in der jetzigen Welt herumbschleichen? daher / weilen man jetzt mehr auff die hoffärtige Aufführung / als auf den Verstand und Tauglichkeit schauet. O Absalonen!

Aber was wundere ich mich? kommen doch die Apostlen selbsten mit dem Gifft ihres Ehr-Geitzes auf mein Theatrum: Sehet / wie sie miteinander disputiren / Quis eorum videretur esse major? Wer unter ihnen der Gröste zu seyn 5.

scheinet? und ich weiß wol/ daß die Geistliche nicht auf die Comödien taugen/ doch scheinet mir / als ob auch die gifftige Ehrsucht gleichwie bey denen Apostlen einschleiche: Es seynd etliche/ die ihnen die Ehr machen/ und suchen die erste Kinder ihres Vatters genennet zuwerden / und keine wören sich mehrer umb dise Ehr/ als jene / welche es doch nicht seyn / ja man dårffte auch wol lachen über ihre prætensionen/ gemeiniglich sehen ja die Kinder ihrem Vatter gleich / sonst wurde man sie nicht kennen. Vil lassen gantze Bücher ihres Stammen-Lauffs in Truck ausgehen/ wann mans aber recht beym Liecht schauet/ so kommen sie mir nicht anders für als die mit Einbildungen schwanger-gehende Absalonen / welche ihren eigenen Vatter David aus Jerusalem mit blossen Füessen hinausjagen / damit sie regieren können.

6. Hier kommen abermahlen auf mein Theatrum zwey Personen/ der eine begehret/ und bittet die Sonne umb eine Gnad / und der andere begehret und bittet den Schatten umb eine Gnad: der erste ist Josue / der andere ist der König Ezechias: Josue 10. Josue 10. lese ich / daß Er diser grosse Kriegs-Fürst Josue in wehrendem Streit gegen seine Feind / damit er nicht in seinem Sig verhindert werde / durch die anbrechende Nacht / zur Sonnen geruffen habe/ Sol contra Gabaon nè movearis. Stehe still du Sonne/ und wende dich nicht gegen Gabaon. Und in dem 4. Buch deren Königen lese 4. Reg. 20. ich an dem 20. Cap. daß der König Ezechias nicht gleichwie Josue für dem gemeinen Nutzen in seiner Kranckheit / damit er nemblich gesund möchte werden/ gebettet habe / darumben hat er nur den Schatten/ nicht aber die Sonne umb hilff geruffen: Also die Heil. Schrifft: volo, ut revertatur umbra. Ich will / daß der Schatten zuruck gehen solle.

le. Hier verwundere ich mich über dise zwey GOTT-geliebte Männer Josue den Kriegs-Fürsten / und Ezechiam den König: der eine bittet die Sonne umb eine Gnad / der andere bittet den Schatten umb eine Gnad. Was stecket wol unter disem Unterschid für ein Geheimnus? ich verstehe dises nicht: frage demnach den politischen Welt-Geist / und hoffe / daß er mir die Warheit sagen werde: dann obschon der politische Welt-Geist nicht vil von der H. Schrifft zu reden weis / so weis ich gleichwol / daß er die Heil. Schrifft allzeit zu den Welt-Sachen anzuwenden pflege. Wie ist es zu verstehen? Also sagts der Welt-Geist. Diejenige / so die Ehr GOttes / und die Erweiterung des gemeinen Nutzen suchen / die ein auffrichtiges Gemüth haben / denen der gemeine Ruhe-Stand zu Hertzen gehet / dieselbe gehen grad zu der Sonnen / das ist / zu dem grossen HErrn selbsten / und tragen ihre auffrichtige Dienste an / welche sie zu verrichten fähig seynd. Diejenige aber / welche nicht auf den gemeinen Nutzen / sondern auf ihren eigenen schauen / welche aus Ehr-Geitz nur auf promotionen trachten / sie mögens verstehen oder nicht / sie mögen tauglich seyn oder nicht / es mag das gemeine Wesen wegen ihnen zugrund gehen / wie es will / dieselbe nehmen ihre Zuflucht nicht zu der Sonnen / zu denen Fürsten selbsten / sondern zu dem Schatten / nemblich zu denen Favoriten / welche denen Fürsten gleich dem Schatten überal anhangen.

7. Aber mein politischer Welt-Geist / ich verstehe das Geheimnuss noch nicht recht / erkläre dich besser: So muss ich dann teutsch reden (sagt der Welt Geist) muss ich dann mit Finger darauff zeigen? Schaue dein Theatrum ist gleich einem Täntelmarckt: Was verkaufft man da? lauter Dienst /

und Aempter! wer seynd die Kauffer? eben diejenige/ die zum wenigsten tauglich seynd: dann sie wollen ihre Untüchtigkeit mit dem Geld/ und mit denen regalien ersetzen: Wie theuer ist der Dienst? der mehrer gibt/ der hat ihn. Aber wer nimmt den Lohn/ und das Geld ein? niemand anders/ als der Schatten/ das ist die Beampten/nicht aber die Soñe selbsten/ nemlich der Principal: dann der Principal wird so lang geplaget von denen Favoriten/ biß er auch jenem die promotion gibt/ den er niemahlen gesehen/ und der nur mehrer mit denen Geschancknussen die Hände deren Favoriten geschmiret/ als mit seiner Wissenschafft zur promotion sich tauglich befindet. O Pest! O Gifft des gemeinen Wesens! Da heist es wol/ was Job sagt:
Job. 40. Protegunt umbræ umbram die Schatten thun den
S. Greg. l. 33. moral. c. 4. Schatten beschützẽ. H. Gregorius leget es aus: Umbræ igitur umbram protegunt, dum nequiores patrociniis tuentur: & se tegunt, dum alios protegunt: sed tales quique -- tantô apertiores se Dei hostes exhibent, quantô majores sunt patroni vitiorum. Die Schatten thun den Schatten beschützen/ daß sie nur die schlechtere schützen: = = solche aber seynd umb so vil öffnere Feinde GOttes (ich sage) Feinde des gemeinen Nutzens/ umb wie vil sie grössere Patronen deren untauglichen abgeben. Und dise ist die Pest/ die jetzt in die Welt einschleichet: dise seynd solche Absalonen/ die unter dem Schatten ihrer hoffärtigen Ehrsucht/ auch gantze Gemeinde zu Boden werffen/ und dannoch wollen angebettet werden.

8. Ja ich dörffte wol auch
der jetzigen Welt mit denen Apoc. 2.
Worten H. Schrifft zu reden: Habeo adversùm te pauca, quia permittis mulierem Jezabel, docere & seducere servos meos. Ich habe etwas weniges dir vorzu-

zuwerffen / weilen du das Weib Jezabel lehren / und meine Diener verführen lassest. Indeme auf meinem Theatro sich schmeichlende Weibsbilder einführen / und sehen lassen / welche mit ihren recomendationen mehrer Unheil dem gemeinem Nutzen zufüegen / als villeicht eine allgemeine Pest verursachen konte. Aber still! das wäre zu laut geredet!

9. Eins bleibet noch übrig / die Vermessenheit solcher hochmüthigen Menschen / welche wahrhafftig unwürdig ihres Diensts / oder Ampts seynd / zu betrachten: Ich vermercke / daß sich auf meinem Trauer-Theatro ein wunderliche Zusammenkunfft ereigne; dann so gar die Baumen aus dem Wald / und Gärten erscheinen allda. Mein GOtt! können dann die Baumen auch gehen / daß sie sich auf dem Theatro versamblen / als wären sie lebendig? Ja die H. Schrifft

Judic. 9. sagts: Jerunt ligna. Die Baumen seynd gangen: was zuthun? ut ungerent super se Regem. Damit sie unter ihnen einen König und Herscher erwählen möchten. O was ist daß für eine wunderliche Comödi! Die Baumen kommen zusammen / sie halten rath / und wollen unter ihnen einen zu ihrem Haupt auffwerffen. Lasset mich ihre Wahl-Stimmen vernehmen: Mercket! die erste Wahl kommet auf den Oelbaum: dixerúntque olivæ: impera nobis: sie sprachen zu dem Oelbaum: hersche du über uns; Aber der Oelbaum entschuldigte sich: Warumb? darumb sagt er: solte ich dann mein Oel verlassen / welches GOtt / und der Welt zum gemeinen Nutzen dienet: und meinem eigenen interesse und Ehrgeitz abwarten / damit ich anderen vorgesetzt werde? Daß thue ich nicht. Die anderte Wahl kame auf den Feigenbaum: aber auch disen höre ich antworten / ich kan meine Süssigkeit / mit wel-

cher ich anderen zu Diensten bin / keines Wegs verlassen / umb in eitler Ehr meinem eigenen Ehrgeitz abzuwarten. Die dritte Wahl kame auf den Weinstock / aber auch diser entschuldigte sich/sagend: Land und Leut erhalte ich mit meinem Wein / und dises ist mir eine grössere Ehr/ als wann ich in dem Ehrgeitz ohne Nutzen deren andern meine promotion suchē würde. Endlichen kame das allgemeine votum und Wahl auf den Dornbusch/ mit Bitt/ er wolle das Ammt auf sich nehmen andern vorzustehen / O wer ware fröher / als der Dornbusch/ daß er zu einem grossen Herrn werden solte? aber ich glaub / der Dornbusch hat selbsten andern mit seinen Spitzen in die Händ gekitzlet / damit sie ihn promoviren solten / dann je weniger einer nutz ist / je höher will er steigen. Darumben sagte er gleich: si me verè regem constituitis, venite & sub umbra mea requiescite. Wann ihr mich warhafftig zu eurem König machet / so kommet / und ruhet unter meinem Schatten. O erschröckliche Sach! du/O politischer Welt-geist! sage mir / was bedeutet dise Figur der H. Schrifft in deiner politischen Auslegung? Es bedeutet die ignoranten / je weniger sie Frucht bringen / je höher wollen sie seyn / sie haben keinen Schatten/ und laden doch andere unter ihren Schatten ein/ dann sie mehrer mit Ehrgeitzigen Einbildungen umgehen/ als mit ihrem zulänglichen Verstand: Und dise seynd/ und sitzen auf denen Stühlen der Pestilentz/ unterdrucken andere mit dem boßhafften Absalom/ und sitzet mancher unfruchtbarer Dornbusch in dem Wagen/ der doch ein Gifft ist des gemeinen Wesens.

Aber was hören wir für ein Gedümmel/für ein grausames Getös auf meinem Trauer-Theatro? kennet ihr ihn nicht A A. Ach 10.

was ist das? JEsus kommt an Händ und Füessen gebunden / daher geschleppet. Was? JEsus ist gebunden? O verfluchter Juda / was hast du neulich angefangen? Ja ja / JEsus ist es / an seinem Hals haben ihme die Juden ein schwehre eisene Ketten ärger als einem Hund angeworffen: also sagts der H. Basilius. Ja an seinem gantzen Leib ist JEsus mit Ketten gefäslet / damit er denen Juden nach denen Worten Judä sicher geführet werde. Also sagts der H. Bernardus. Etliche haben JEsum mit Händen geschlagen / etliche mit Füessen gestossen / etliche vorsich gerissen.

S. Basilius in Mystag. Ecclesiæ.

S. Bernard. Serm. de Pass. Domini.

O mein JEsu / in dessen Händen alle Geschöpffe seynd / warumb lassest du dich also mit Stricken / und mit Ketten binden? Ich muss mit dem H. Bernardo aufruffen: Video & perhorresco, & admiror, & admirando deficerem, nisi quod liquidè cognosco, te prius in corde charitatis nexibus fuisse constrictum. Ich sihe es / und erschrecke / ich verwundere mich / und vor Verwunderung würde ich schier verschmachten / wann ich nicht eigentlich erkennen thäte / daß du O JEsu bevor du von denen Menschen gebunden bist worden / mit denen Banden deiner Liebe wärest gebunden gewesen.

Aber du O Pesthaffter Mensch / der du zur anderen Schaden deinen Ehrgeitz führest / wisse daß du derjenige seyest / welcher du JEsum mit deinen politischen Banden fäslest: Höre: fili mi Absalom &c. Dein JEsus will für dich sterben / er will dich seelig machen / aber schaue / wie du in solchem Stand könnest seelig werden.

A M E N.

Con-

Concio sexta pro Dominica II. quadragesimæ.

Thema.

Fili mi Absalom, Absalom Fili mi! quis mihi tribuat, ut Ego moriar pro te. 2. Reg. 18.

Mein Sohn Absalom/ Absalom mein Sohn/ wolte GOtt/ daß ich möchte für dich sterben.

Absehen der Predig.

Absalom werffet sich für einen Richter auf/ und verunehret seinen Vatter/ wo doch David ihme die gröste Lieb angethan: Entgegen der Sünder beschimpffet mit seinem bösen Urtheil die grosse Häupter/ und JEsus erduldet vor dem Richter harten Backenstreich.

1. Unter allen Gewächsen der Erden ist kein unnutzers/ ja schädlichers/ als die spitzige Dörner: dise seynd nichts nutz/ ja so gar kan man sie nicht gebrauchen zu dem Feuer: die Dörner bringen gantz keine Frücht/ alle Thier fliehen von denen Dörnern/ damit sie nicht von denen Spitzen deroselben gestochen werden/ ein guter Hirt wird niemahlen seine Schäflein unter die Dörner führen/ wann er anders will/ daß die Woll deroselben nicht zerrissen/ und an denen Dörnern

nern hangen bleiben: die Menschen meyden die Dörner/ damit sie nicht von ihnen verwundet werden. Und unter denen Dörnern halten sich nichts anders auf/ als gifftige Krotten/ Ayder/ und falsche Schlangen: Da ich nun heut meine traurige Schaubihn eröffne/ verwundere ich mich/ daß über eine Nacht mein gantzes Theatrum mit lauter Dörner überwachsen habe können: mich wunderts/ daß ich nichts als Krotten und Schlangen vor Augen sehe/ und getrauete mich niemand auf meine Comödi einzuladen/ wann ich nicht sie selbsten freywillig in ihrem wunderlichen/ aber mit lauter spitzigen Dörner besetzten Aufzug erscheinen sehete: welche nur allein denen gifftigen Krotten und Schlangen ihre Auffenthalt geben/ theils führen Krotten/ theils aber vergifftete Schlangen mit sich: O wie vil erscheinen heut auf einmahl in meinem Theatro wunderliche Menschen/ welche keine andere Waffen haben/ als pur lautere Dörner. Wer seynd dise Leuth? Es seynds die unter dem Schein der Frombkeit/ ehrabschneidende Menschen; theils tragen in ihrem Mund an statt der Zungen gifftige Krotten/ mit welchen sie ihren Neben-Menschen also anhauchen/ daß sie vor allen Augen gantz schwartz werden: etliche tragen an statt der Zungen schmeichlende Schlangen/ mit welchen sie den guten Nahmen ihres Nächsten vergifften: und mit einem Wort/ sie erscheinen mit lauter Dörner bekleidet/ damit sie keinen unverwundet lassen mögen: sehet/ da kommet des boßhafften Absalom ein Capitain und Hauptmann aller schmeichlenden Krotten/ aller Ehrabschneiderischen Sündern.

2. Warhafftig wunderliche Verwechslung dises verstellten boßhafftigen Absalonis! gestern hat er ihm Roß und Waagen geschafft/ auf daß er von allem Volck

H geeh-

geehret werde: heut gehet er zu Fuß / und demüthiget vor einem jedwederen Bauren seine hohe Würdigkeit / ja er machet sich so gemein jedwederen Menschen / daß er auch einen jeden / der nur
2. Reg. 15. kommen ist: apprehendens osculatus est eum, umbfangen und geküsset hat.

3. Schauet an den verschmitzten rebellischen Absalom / diser stellet sich auf meinem Theatro / als ob er gar kein Gall im Leib hätte / und traget doch ein vergiffte Schlang an statt der Zung in seinem Mund: Schauet Geliebte / was er thut: dort stehet er juxta introitum portæ, bey dem Eingang des Stadt-Thors der Stadt Jerusalem / wo man pflegte das Gericht zu sprechen / wo das gemeine Volck ihre Nothdurfften vorbrachten / und wo der gröste Zulauff ware. O wer solte hier nicht den Absalom für den allerfreundlichsten / redlichsten und liebreichesten Menschen halten! einen jeden / der nur zum Gericht gienge / ruffte Absalom zu sich / und liebkosete ihn: Höret / höret seine aigene Wort: Quis me constituat Judicem super terram, ut ad me veniant omnes, qui habent negotium. O wann nur einer wäre / der mich zu einem Richter über das gantze Land machte / damit alle zu mir kommen möchten / die etwas vorzubringen haben / damit ich allen helffen könte. Et justè judicem, und gerecht urthle oder richte! O was ist das nicht für eine Schalckheit in disem rebellischen Absalom! sehet ihr nicht die schmeichlende aber zugleich vergifftete Schlangen / dero sich Absalom an statt der Zungen in dem Mund bedienet? sehet die spitzigstechende Dörner Absalonis / mit welchen er die Richter angreiffet / und die Ehr seines Vatters des Königs David verwundet. Er greiffet die Richter an / und verschwärtzet sie / damit er nur die Hertzen des gemeinen Volcks an sich ziehe. Also redet Absalom: Non

est,

est, qui te audiat constitutus à Rege. Es ist kein Richter von dem König bestellet/ der dir/ O armer Landmann/ deine Klagen anhöre/ und recht spreche: als wolt er sagen: spricht Tirinus; Judices, quos rex constituit, omnes corrupti sunt, neq; favebant causæ tuæ, licèt æquissimæ, utpote muneribus intrans versùm acti: neq; enim jam religio, aut Justitia, sed sola largitio, ac privata commoditas dominatur in foro. Also ist die boßhaffte Verleimbdung Absalonis: die Richter/ welche der König bestellet/ seynd alle falsch/ sie begünstigen deiner billichen Sach nicht/ dann sie wenden sich wegen denen Geschancknussen gar bald auf die andere Seiten: und jetzt regieret nicht mehr die Religion/und Gerechtigkeit/ sondern nur die Geschancknussen/ und der privat Nutzen beherrschen alles.

Tirinus.

O bößwicht Absalom! du prostituierest die Ehr des Königs deines aigenen Vatters/ als ob er keinem Menschen die Gerechtigkeit erfolgen lasse: und du selbsten suechest und verüebest in deiner Schlangen-Zung die gröste Ungerechtigkeit/ da du das gekrönte Haupt dem gemeinen Volck wilst verhasset machen. Du sagst/ man halte jetzt keine Religion/ sondern die Geschancknussen herrschen bey denen Gerichtern: Aber/ O verlogener Absalom! du/ du selbsten hast keine Religion/ der du dich wider deinen Vatter auffwicklest/ und die Hertzen deren Unterthanen also zu gewinnen trachtest/ damit du deinen Vatter vom Thron stossen und stürtzen mögest. Und du sagst: dein Vatter der König halte keine Gerechtigkeit/ soltest du nicht mehrer dich bedancken/ daß du aus denen Gnaden des Königs bey Hof lebest/ der du unwürdiger Absalom widerumb von David zu Gnaden aufgenommen worden bist?

Komme jetzt du politischer Welt-Geist/ sage mir/

ob auch auf jetziger Welt solche Absalonen auf meiner Traurbihne anheut erscheinen / welche mit gifftigen Schlangen an statt der Zungen die Ehr deren Monarchen verschwärtzen: mit gifftigen Krotten an statt der Zungen den Nächsten und die Religion vor aller Welt verwunden: und mit stechenden Dörner an statt der Zungen die Unschuld durchstechen? Ey wer zweiffelt? tausend für eine.

4. Es kommet mir für / als sehe ich auf meinem Theatro die Archen GOttes / welche von denen Flüglen deren Cherubinen gantz und gar bedecket ist. Was bedeutet dise Archen GOttes / und die Cherubinen auf meinem traurigen Dorn-vollen Theatro? sag du mirs / Welt-Geist: Es werden durch die Archen GOttes verstanden die hohe Herren und Fürsten / mit welchen GOtt ist / und mit ihnen herrschet: die Cherubinen aber seynd die / welchen obliget allem hochen Befelch nachzukommen / dise vertretten die Stell der Englen: aber ach! es geduncket mich / als thäte man offt das Angesicht des Fürsten bedecken / damit er das gemeine Elend nicht ansehen könne / und folgsamb demselben nicht abgeholffen werde. Beklaget sich die Welt darüber: O was kommt heraus? nichts / als Absalonische Grifflein / nemblich / man gibt dem Oberhaupt die Schuld / ob schon solcher unschuldig / und nichts von solchem Elend weiss / sondern eben solche Absalonen die Schuld auf höhere anlegen / welche sie doch selbsten tragen / und verursachen. O das mein Theatrum nicht solche Absalones empfinde!

Ich unterstehe mich selbsten / Geliebte / anheut einen Absalom abzugeben / aber nicht / daß ich die Ehr gekrönter Häupter verschmähe / sondern daß ich die Ehr unsers Monarchen und hoher Fürsten vertättige: dann wann Apoc. 5. Joannes von der Göttlichen Majestät 5.

Apoc. 5. ståt sagt: Sedenti in throno, benedictio, honor, & gloria, & potestas. Dem / der auf dem Thron sitzet / gebühret Benedeyung / und Ehr / und Preyß / und Macht. So darff auch ich von denen gesalbten Håuptern sagen: deme / der auf dem Thron sitzet / unserm allergnådigsten Lands-Fürsten gebühret benedeyung / und Ehr / und Glory / und Macht. Warumb? darumb / weilen in denen gesalbten Håuptern die Herrligkeit GOttes regieret und herrschet. Per me Reges regnant, & prudentes decernunt Justitiam, dann durch GOtt herrschen die Kőnige / und die Weise über die Gerechtigkeit. Sehet Absalom ist unter dem Thor gestanden / und hat einem jeden / der nur vom Land gekommen / angeredet / und seine Klag vernommen / mit Beysatz / daß bey Hof keine Gerechtigkeit geschehe. Lasse man den Lugenhafften Absalom stehen / so lang er will.

Ich aber stehe auf meiner Traurbihne und Theatro / umb zu hőren / was man wider die gekrőnte Håupter rede: damit ich sie ihrer Lugen überweisen / und probiren kőnne / daß die Gerechtigkeit mit denen Gnaden nur hauptsåchlich bey Hoff gefunden werde: allwo Justitia & pax osculatæ sunt. Die Gerechtigkeit und der Frid einander umbfangen. Sehet / da erscheinet gleich auf meinem Theatro ein seltsamer Palisaten-Zehler / ein Audienz-Bruder / er ist wol gekleidet / er macht tausend Complementen / er untersteh'et sich in denen Antecamern von tausenderley Staats-Sachen zu reden: aber ich mercke schon / er gehet mit Dőrner umb / an statt der Zungen traget er schmeichlende Schlangen und gifftige Krotten. Dann sehet / er schmåhlet hinterrucks wider den Kayser: Was? hőret seine Absolonische Boßheit: Jetzt sagt er / regardiret man bey Hof auf keine Meriten mehr / meine Eltern /

und Vor-Eltern haben sich dermassen meritirt gemacht/ daß mans ihnen biß ans Ende der Welt mündlich und schrifftlich zu vergelten versprochen: ich aber kan mich kümmerlich auffhalten: du hast mich/ sagt er/ einen Palisatten-Zehler genennet: ja ich bins auch/ dann wan andere zum Essen gehen/ gehe ich aus Hunger umb die Stadt spatzieren/ nur damit mein Wirth vermeyne/ ich seye anderswo eingeladen/ und wann ich nach Haus gehe/ muß ich mich noch prallen/ wie herrlich ich tractiret worden/ da ich doch hungerig mich muß schlaffen legen: mit einem Wort/ man schauet jetzt keine Meriten an/ der Kayser gibt mir nichts/ ich muß verderben. O du boßhafftiger Absalom! sag mir: was hast dann für Meriten? ich? ich hab keine: aber mein Vatter hats gehabt: wie hats dein Vatter gehabt? er hat von der Bicken auf gedienet. Hat er dann keine Besoldung bekommen? ja er hats richtig bekomen. Hat er dann nichts verlassen/ da er gestorben ist? ja! wo ists dann hinkommen? ja/ wies halt die junge Leut machen: es ist im Rauch auffgangen. Ey du schalckhaffter Knecht/ so wilst du dann von GOtt das Leben/ und vom Kayser das Brod haben/ der du in Müessiggang lebest/ und wann dir kaum ein Geld angeschafft ist/ schon selbes in dem Wirthshauß mit schändlichem Leben verzehrest? sage mir/ in was für einem Lege stehts geschriben/ daß dir der Kayser deinen wilden Müssiggang bezahlen muß/ wo man besser anderen verdienteren damit helffen kan? derowegen halte das Maul/ gehe hin/ lehrne ein Handwerck/ kanst du nicht/ so gehe in Herrschaffts-Diensten/ wilst du nicht? so nehme eine Musqueten auf die Achsel/ und mache dich auch verdienet/ sonst bist du würdig/ daß man dich mit anderen unnutzen müessigen Leuthen in dem Schub aus der

der Statt/ und Land hinausführe.

7. Aber da kommt ein anderer/ macht mir die Ohren voll/ von lauter Statistischen Sachen/ unter andern schmählet er wider den Lands-Fürsten/ und sagt: Es gibt jetzt solche Favoriten/ denen unser Landsfürst alles vertrauet/ und was sie nur wollen/ thut der Kayser/ also/ daß man kaum jetzt kennet/ wer der Kayser selbsten ist. Abermahlen schalckhafftiger Knecht/ boßhafftiger Absalom! Erstens frag ich dich: was gehets dich an? mich gehets weiter nichts an/ aber ich rede nur: Ey rede/ daß du ersticken mögest/ der du wider Gott/ und das gekrönte Haupt sündigest: Du wilst ein Statist seyn/ und weist nicht/ was die Gerechtigkeit einen guten Statum zu erhalten erfordere. Sage mir/ wann ein Lands-Fürst gantz allein ohne Rath und Beyhülff auf seinen Achslen die gantze Welt/ und auf seinem Haupt alle seine Unterthanen tragen wolte/ ohne daß er eine Beschwärnuß empfinden solte/ wurdest du es nicht für übel und unmöglich halten? Benè: warumb schmählest du dann wider den Kayser: gehe mit mir in die H. Schrifft/ ich will dich recht deiner Boßheit überweisen: Sihe/ da stehet Moyses/ er ist mit dem Göttlichen Liecht selbsten gekrönet/ ja er ist gewohnet mit GOtt selbsten zu redẽ: alle Völcker haben die Ruthen Moysis mehrer geförchtet/ als auch alle Cronen und Waffen höchster Monarchen: und dannoch hat er aus Befelch GOttes selbsten ihme solche Räth erwählet/ die ihme an die Hand gehen müssen. Schweige dann still mit deinem Gifft/ verletze nicht die gesalbte Majestäten/ welchen auch GOTT selbsten anbefohlen/ andere zu rath zu ziehen/ und sich selben anzuvertrauen.

8. Aber ich höre/ daß diser Statistische Murmurant keinen Frid gebe/ dann/ sagt er/ man

man weiß jetzt schier nicht/ wer Kayser ist. O daß ich nicht solchen vor Zorn von meinem Theatro hinunter stürtze! Sehe du aberwitziger Vasall, und lerne deinen Herrn kennen aus H. Schrifft Exod. 17. Da ist eine harte Schlacht zwischen denen Israeliten und Amaleciten: und der Sig war zweiffelhafft / darumben Moyses das Oberhaupt auf einem Berg die Händ mit seiner Ruthen/ welche sein Scepter ware/ gehebet/ so lang er sie in die Höhe gehalten/ haben die Israeliten obgesiget / so bald er sie sincken hat lassen/ haben die Feind die Amaleciter obgesiget / darumben weilen die Händ Moysis schwer worden : Manus autem Moysi erant graves , so seynd seine zwey Ministri hinzugetretten: Aaron autem & Hur sustentabant manus ejus ex utrâque parte, und haben auf beyden Seiten die Händ ihres Fürsten Moysis geholffen in die Höhe halten/ biß endlichen

Exod. 17.

Israel überwunden hat/ und den gemeinen Ruhestand erlanget: Sihest du jetzt/ zu was Ende die Ministri angeordnet seynd?

Aber du sagst allweil fort/ man keñet den Kayser nicht/ man kennet nicht / wer Herr ist. Sihest du nicht / daß eben jener Moyses/ deme die zwey Ministri Aaron und Hur die Händ in die Höhe halten geholffen/ dannoch seine Ruthen in denen Händen halte. Das ist der Scepter eines Regentens/ und du must wissen/ daß die Ministri keine böse Absalonen seynd / die ihrem gesalbten Haupt den Regierungs-Scepter hinweggzunehmen trachten / dann sie dienen zu dienen/ und nicht zu herrschen. Du aber bist selbsten ein rebellischer Absalom/ der dem gekrönten Haupt/ und einem gantzen Ministerio unrecht thust mit deiner gifftigen Krotten-Zungen/ welche würdig wäre herausgerissen zu werden:

Hier

9. Hier mercke ich einen andern auf mein Theatrum heraufkräxen: allem Ansehen nach ists ein Bauer vom Land herein/ dann sein Joppen und kottige Stiffel verrathen ihn: können dann die Bauren auch Comödianten abgeben? freylich wohl/ dann kein Gesind schmählet ärger wieder den Kayser als die Bauren. Was wilstu mein Bauer? wilst villeicht ein Medicin kauffen? oder vermeinest du/ ich seye ein Marckschreyer/ daß ich auf der Bühnen stehe? Nein Herr Pater das nicht/ dann ich kenne den Herrn Pater gar wohl/ dann alle Jahr/ wann ich auffn Marckt hereinkomme/ so hab ich gleich mein Krämel verkaufft/ und hab geschaut/ daß ich noch ein Trümmel von eurer Fasten-Predig erwischt habe. hast recht mein Bauer: aber was wilst du heut/ daß du gar auf mein Theatrum herauf steigest? Ja Herr Pater, ich steh an/ und möchte wissen/ obs ein Sünd ist: was? ich hab offt mich über den Kayser erzürnet/ und hab wieder ihn offt mit meinen Cameradē wider ihn geschmälet/ich hab ihm ja bößlich verwunschen: ists epper koa Sünd? was hast dann gesagt mein Baur? ja ich hon halt gsagt/ haůts/ wo mus denns Geld hinköma/ wir müessen allweil geben/ und kleckt gleichwohl nixen. Freylich wohl hast du gesündigt/ dann schau/ der Kayser muß Leut und Land erhalten/ also erforderts die Gerechtigkeit/ daß ihme die Unterthanen unter die Armb greiffen. Ja das ist alls recht; aber warumb schenckt der Kayser seinen Ministern auf einmahl viel tausend Gulden/ und wir müssens von unserm Schweiss und Blut gewinnen? Ey mein Baur du sündigst/ wann du darüber schmälst/ und der Kayser hat recht. Schau/ hasts nie in der Predig gehört/ daß Christus auf dem Berg Thabor da er in seiner himmlischen Glory erschinen/ hat er auch denen drey Jüngern/ die bey ihm gewesen/ seine

Glory zu verkosten geben/ warumb? schau darumb: weilen er vorgesehen hat/ daß eben diese drey Jünger ihm in Leyd uud Freud beystehen werden/ dann sie haben eben dise drey Jünger Christum in Garten Gethsemani nachgefolget biß in den traurigen Todt-Angst/ darumb hat sie auch Christus belohnet. Schau mein Baur! thätst du nicht wieder dein Herrschafft klagen/ wann sie dir mehr Robäth auftragen thäte/ als du schuldig bist zu verrichten? Ja es geschicht nemble wohl gar offt/ und wir murmuriren uns schier zu todt. Schau jetzt mein Baur/ die Ministern bey Hoff seynd keine Bauren/ daß sie umbsonst robäthen müssen/ sie seynd grosse Herrn/ die dem Kayser mit Rath und That unter die Hand greiffen/ sie thun Tag und Nacht studiren/ damit sie das Land und gemeine Weesen erhalten/ darumb thut der Kayser recht/ wann er sie beschencket. Ich bedancke mich mein Herr Pater: ich habs niemahls å so gwist/ jez verstenichs recht/ will mein Lebtag nit mehr widern Kayser schmählen / wills fleißig beichten: bhiet euch GOtt.

Es kombt schon widerumb wer anders. Umb GOTTes Willen machts doch bald/ die Zeit wird mir sonst zu kurtz: was wilst dann? Ich will nicht viel reden/ eins sag ich nur: wer soll nicht schmählen über den Kayser? den nächsten besten/ der nur ein Project macht/ den macht der Kayser zu grossen Herren/ und wem sols nicht verdriessen? O du Dorn und Zornvoller gifftiger Absalom! Sehe David hat den Goliath mit einem Stein übern Hauffen geworffen/ Goliath trohete den Untergang allem Israelitischen Volck/ welches dann auch zu Grund gangen wäre/ wann nicht David ihne erlediget hätte; Nun frag ich dich/ hat villeicht David einen kostbaren Marmorstein genommen? oder einen gemeinen? Einen gemeinen hat er genommen/ und

und zwar gleich aus dem vorbeyfliessenden Fluß Jordan. So soll dann ein Lands-Fürst den einschleichenden Schaden des allgemeinen Wesens zu verhindern / nicht können erwöhlen eine solche Person / die er zum tauglichsten erkennet? und was ist dir benommen / wann auch solcher zu höherem Stand erhoben wird / der auch mit seiner Gelertigkeit besser dem gemeinen Nutzen vorzustehen tauglich
10. ist / als du? O Absalom, ô Absalom! Höre auf von solchem Gifft. Und sehe dich umb: sihest du nicht JEsum vor dem Hohenpriester gebunden stehen / und mit einer grausamen Maultaschen geschlagen werden? wer schlaget ihn? villeicht eine eysene Hand? also ist es. Aber wer schlägt ihn? der undanckbare Malchus? aber wer schlägt ihn? du schlagest ihn / der du die gecrönte Häupter / in welchen Christus wohnet / mit deiner gifftigen Zungen angreiffest. Aber höre: Fili mi Absalom &c. JEsus will für dich sterben / schau / daß du nicht unglücklich sterbest.

AMEN.

Concio ſeptima pro fer. 3. Dominicæ II. quadrageſimæ.

Thema.

Fili mi Abſalom, Abſalom Fili mi! quis mihi tribuat, ut Ego moriar pro te. 2. Reg. 18.

Mein Sohn Abſalom/ Abſalom mein Sohn/ wolte GOtt/ daß ich möchte für dich ſterben.

Abſehen der Predig.

Abſalom unter dem Vorwand der Heiligkeit verdecket die Boßheit ſeines Hertzens: Entgegen der Sünder in ſeiner Scheinheiligkeit verſpottet und ſchimpffet die Religion; wo Christus in dem Hauß Caiphæ falſcher Zeugnuß unterliget. I

1. HEunt förchte ich mich (muß bekeñen) mein Theatrum aufzumachen/ dann ich mercke ſchon/ daß auf dieſem lauter Gſpenſter ſich einfinden/ von welchen einem die Haut ſchauren möchte: Aber ich eröffne gleichwohl die Schlußrahm/ dann ein geiſtlicher muß keinen Teuffel förchten. Aber O was ſeynd das für wunderliche Geſpenſter! Sie kommen mir vor/ als obs alle heilig wären: Heilig! da laufft eins gantz ſorgfältig mit einem gantzen Bücher-Sack hinaus/ wohin mein Geſpenſt? ſtill! laſt mich gehen in die Kirchen: wirſt du dann dieſe Bücher alle ausbetten? ey freylich/ ich bleib alle Tag von acht biß eylff Uhr in der Kirchen/ es laſt ſich

sich ja in drey Stunden vil betten. Da laufft ein anders Gspenst mit einem andächtigen Stecken hinaus: wohin mein Gspenst? Still! last mich eylen / es möcht meine Frau widerumb reuen / daß sie mir Erlaubnus gegeben: ich gehe Kirchfarten: wie? gantz allein? Ey sorg dich nicht / es wart schon wer auf mich / er ist nur ein wenig voraus gangen. Da laufft ein anders Gespenst hinaus / wohin? zum Umbgang in die Bruderschafft / hab ohne dem auch von meinem Beichtvatter einen Trost abzuholen / ey so gehet in GOttes Namen hin ihr heilige Gespenster / ich will euch in der Andacht nicht zerstören / dañ es doch nur auf eine Zungenwäsch angesehen: und ich bin hertzlich froh / daß ihr von meinem Theatro wegkommet / weilen mit euch kein Ehr aufzuheben ist.

2. Hier entgegen erscheinet abermahlen mein sauberer Printz Absalom / und spielet meisterlich seine General-Person / sage General-Person / dann er der General ist aller heiligen Gespenstern. Warumb? sehet ihr ihn dann nicht / wie er gantz verwechslet ist / vom ersten hat er seinen Bruder Ammon ermordet / er ist flüchtig worden / er hat widerumb Gnad von seinem Vatter bekommen / aber er hat das Gifft aus dessen väterlichen Kuß gesauget: Er hat ihm Roß / und Waagen geschafft / und er hat mit falschem List die Hertzen des Volcks an sich gezogen wider seinen eigenen Vatter: Heut ist er aber auf einmahl heilig worden. Dañ mercket! Absalom gehet zu seinem Vatter David / und sagt zu ihme: Vadam, reddam vota mea. Ich werde hingehen / und meine Gelübden ablegen / welche ich gegen GOtt in Hebron versprochen hab / dann ich hab ein Gelübd gemacht / daß wann mich der HErr widerumb aus meiner Flucht nacher Jerusalem führen solte / so werde ich ihme zu Hebron Opffer bringen: zu mercken ist /

2. Reg. 15.

ist/ daß Hebron ein heiliger Orth ist / allwo die Leiber der Patriarchen begraben waren. Was thut nun David? O dieser heilige Vatter hat ihm den Augenblick Erlaubnuß gegeben/ und gesagt: Vade in pace. Gehe hin im Frieden. O mein König David halte zuruck mit deiner Erlaubnuß/ dann es ist nicht auf die Andacht/ sondern auf ein grosse Sünd angespunnen. Also Cornel. á Lap. Hic Absalom fuit prætextus, & hæc commoditas sceleris, & conjurationis conflandæ. Das ware bey Absalom nur ein Prætext und Vorwand/ und die beste Gelegenheit des Lasters/ eine Zusammenschwörung des Volcks anzustifften. O scheinheiliges Gespenst/ falscher Absalom! ein Gespenst/ dann jener/ der unter der Decken der Heiligkeit nur falsche Verläumbdung und Boßheit anzündet/ ist nicht würdig unter die Menschen gezehlet zu werden. Sihst dus nicht selbsten/ ô Vatter David/ was dein unmenschlicher Sohn wider dich angespunnen hat? dann da hörest du die Zeitung selbsten: Toto corde universus Israel sequitur Absalom. Das gesambte Volck Israel folget aus gantzem Hertzen dem Absalom wider dich nach. Hier lasse ich Absalom in seiner Boßheit/ und verlasse den traurigen David in seiner Bestürtzung.

Cornel. à Lap. hìc

3\. Ich aber / was verstehe ich durch diese Heilige Gespenster? ich verstehe jene / welche unter dem Schein der Heiligkeit alle Werck ihres Nächstens/ besonders aber der Geistlichkeit verschimpffen / und wider sie Aufwicklung verursachen. Seynd solche auf meinem Theatro? nur gar zu vil. Sage nicht umbsonst Gspenster. Die Gspenster seynd entweder todte Leuth / oder Täufflen selbsten. Also redet Christus: Similes estis sepulchris dealbatis, quæ afforis apparent hominibus speciosa, intùs verò sunt plena ossibus mortuorum, & omni spurcitiâ: Sic & vos afforis qui-

Matth. 23.

quidem paretis hominibus justi, intùs autem pleni estis hypocrisi & iniquitate. Ihr seyd gleich den überweißten Gräbern / welche von aussen dem Menschen schön zu seyn scheinen / von innenhero aber seynd sie voll deren Todten-Beinen / und alles Unflaths: also scheinet ihr aussenhero denen Menschen gerecht zu seyn / inwendig aber seyd ihr voll der Gleißnerey / und Boßheit.

4. Wann ich die Heilige Gspenster recht betrachte / so geduncket mich / daß sie alle rücklich gehen / alle gehen zuruck: was ist das für eine Manier zu gehen? also gehen die Pharisäer / das ist / die Schein-Heilige. Joan. 6. Christus hatte ein Gespräch mit denen Pharisäern / und seinen Jüngern / von der Speiß seines wahren Fleisch und Bluts / sie aber ärgerten sich darüber / und Multi abierunt retrò. Vil seynd unter ihnen zuruck gangen. Mein! warumben gehen sie zuruck? sie hätten vielmehr voran gehen sollen / und mit offenem Mund Christo ins Angesicht sagen / an weme sie sich geärgert. Aber nein! das seynd die rechte Pharisäer / die falsche Gleißner / sie gehen nicht voran / sondern allzeit rückling: dann sie murren niemanden offentlich ins Gesicht / sondern sie reden nur hinterrucks übel nach: verschonen niemanden / auch die gute Intention und Meinung der Geistlichen taxiren sie / und verwenden sie in falsche Auslegungen / ja scheyen sich nicht mit ihren falschen Urtlen vergnüget zu seyn / sondern vertrauen ihre böse Meinungen auch anderen / machens also gleich dem Absalom / da sie gantze Rott zusamben bringen / umb nur genug / besonders den geistlichen Stand durch die Hächel zu ziehen.

Joan. 6.

5. O andächtige / aber verdambte Gspenster! Es müste einer jetzt schier Miracul würcken / auf daß man nicht auch für ein geistliches schein-heiliges Gespenst von dem Welt-Menschen zu seyn geglaubet werde. Schauet

Geliebte/ da fahren die Apostlen auf dem Meer in einem Schiff herumb/ und JEsus gehet ihnen von weitem auf dem Meer mit truckenen Füssen entgegen. Matth. 14. Die Apostlen sehen ihn/ und glaubten gleich: Credebant phantasma esse. JESUS seye kein Mensch/ sondern ein Geist/ ein Gespenst: und obschon JESUS sich ihnen zu erkennen gabe: Ego sum, nolite timere. Ich bins/ förchtet euch nicht: wolten sie es doch nicht glauben/ sondern JEsus muste noch über dieses ein doppeltes Miracul würcken/ damit sie glaubeten/ daß ers selbsten seye/ und kein Geist. Sie hätten ja genug daran haben sollen/ da sie sahen/ wie er miraculoser Weiß auf dem Meer daher gienge/ aber nein! Petrus will noch mehrer haben: Domine si tu es, sagt er: Jube me ad te venire super aquas. Höre/ wann du es bist/ mache daß ich auf dem Wasser zu dir komme. Ut hujus certior efficeretur, sagt Euthymius. Damit er dessen vergwissert wurde. O Gspenster! Gspenster! welche auch/ weilen sie selbsten gleißnerische Gespenster seynd/ vermeinen/ daß auch unter der Pfaffen-Kutten nichts als gleißnerische Gespenster herumbgehen: und der jetzt keine Miracul würcket/ ist kein heiliger Mann/ oder kein frommer Geistlicher.

Matth. 14.

Euthymius.

[illegible]6.

Aber auch denen Miraclen selbsten glauben sie nicht. Sehet/ da kommt der H. Tauffer Joannes auf mein Theatrum. Was wilst du da Joannes? kehre zuruck/ dann es gibt Gspenster auf meinem Theatro/ falsche Absalonen/ die gantz eylfertig gantze Rotten zusamen bringen/ dich aller Weiß unter der Scheinheiligkeit zu verfolgen. Ja ja ich höre schon die Gspenster schreyen: Dæmonium habet. Er hat den Teuffel? wer? Joannes: warumb? Venit Joannes neque manducans, neque bibens. Darumb weilen er weder geessen/ noch getruncken

Matth. 11.

cken

cken hat: so hat dann derselbe den Teuffel/ der da fasten thut? sagt dann nicht Christus: Hoc genus dæmoniorum non ejicitur, nisi jejunio: Dises Geschlecht deren Teufflen wird durch das Fasten ausgetriben? O gleißnerische Gespenster! die alles was gut ist/ übel und böß auslegen! haben sie doch auch Christo nicht verschonet: Venit Christus manducans & bibens, Christus hat geessen/und getruncken; und gleich darauff heists bey denen Welt-Gespenstern: Vorax est, & potator vini. Er ist ein Fraß/ ein Weinsauffer. O meine Religiosen/ sagt man das von Christo und Joanne/ so befrembdet euch nicht/ daß ihr niemand recht thun könnet.

Ibidem.

7. Ich weiß nicht/ woher es doch anjetzo komme/ daß man die Geistlichkeit anjetzo so wenig achte? Man thut jetzt jenen nicht allein keine Ehr an/ sondern man beschimpffet sie überall/ auf jeden Tritt gibt man acht/und leget alles zum übel aus: wanns in Lutherischen Oertern wäre/ wurde es mich nicht wundern/ doch wunderts mich/ daß man auch in uncatholischen Orten mehrer Ehrerbietigkeit der Geistlichkeit/ als in denen Catholischen Oertern erzeige. Weilen ichs aber nicht weiß/ so frage ich den politischen Welt-Geist. Aber höret die Antwort. Dahero kombts: vil tausend Menschen halten das Gesatz nur so weit/ und nicht weiter/ als es sich selbsten erstrecket; das Gesatz ist/ daß man auffs wenigst einmahl im Jahr beichte/ und das H. Sacrament empfange. Wie vil tausend Christen seynd nun/ welche auch mit harter Mühe nur dises und nicht mehrer thun/ weilen man also solche Sacramenten so wenig achtet/ ist es kein Wunder/ daß man eben die Geistlichkeit keines weegs hochschätze/ als ob man dero Diensten nur einmahl im Jahr vonnöthen hätte. Andere Ursach gibt die jetzige Welt: wie soll wol

können jetzt die Geistlichkeit
8. hochgeschätzet werden? indeme man ohne nothwendiger Durchsuchung allerley mit verdeckten lustigen Beschreibungen angefüllte Büchlein in das Land einschleichen lasset/ in welchen ein versüßtes Gifft verborgen ist/ wo mit stechenden Worten der geistliche Stand verachtet/ und gespottet wird / also daß die junge und alte Leuthe/ welche Tag und Nacht in solchen Lust-reitzenden Büchlein lesen/ ja so gar die junge Weibsbilder das Gifft saugen/ nemblich die Verachtung der Religion, und der Geistlichkeit. Andere Ursach gibt jetzige Welt: nemblichen/ weilen die Welt nur auf dem Interesse ge-
9. gründet ist / der Geistliche aber nothwendig der Welt zu Gnaden leben muß/ also haltet man die Geistliche für nothwendige Sclaven/ und nicht ungleich denen bezwungenen Unterthanen: deren man sich nur in der äussersten Noth bedienet. O Wunder-Ding! jetzt sagt die Welt: die Geistliche seynd schuldig für uns zu betten/ weilen wir ihnen das Brod geben/ und gedencken nicht/ daß sie eben darumben Ursach haben für die Geistliche alle Ehr zu halten / weilen selbe für sie betten. Mit einem Wort die jetzige Welt wills also haben/ daß man die Geistlichkeit für den Fußschamel halte: da heists ja wohl Gespenst-volle Welt.

Aber ich setze mich nider/ 10.
und will nun mit einem Jacob dise Verfolgung der Geistlichkeit verschlaffen. Aber was sehe ich mit Jacob? Scalam stantem super Gen. 28.
terram, & cacumen illius tangens cœlum, Angelos quoque ascendentes per eam, & Dominum innixum scalæ. Ich sehe eine Stiegen auf der Erden stehen / und dessen Gipffel hat den Himmel berühret/ die Engel steigen auf selber auf und ab / und der HErr spreitzet sich an der Leiter. Hier frag ich/ wo sich GOtt an der Leiter angespreitzet? zu dem obern

Alcazar in c. 2. Apoc. bersten / oder untersten Orth? Alcazar sagt: und will behaubten / daß GOtt an dem untersten Orth diese Leiter gehalten habe / und hiermit dem Jacob die geistliche Schätz / so im Himmel für die Diener GOttes bereitet seynd / gezeiget habe. Sehe jetzt du hoffärtiges Welt-Kind / GOtt haltet selbsten die Stiegen des Himmels / auf welcher die Geistliche und Priester zu deinem Nutzen JEsum unter dein Dach einführen. Du aber schämest dich nicht / eben die jenige in deiner Geringschätzung zu spotten / welche dir der Seelen nach das Leben geben. O du unglückseeliges Gespenst / wilst ein frommer Christ genennet werden / und gleichwohl beschmitzest du deinen Nahmen mit einem Absalom deinen Göttlichen Vatter in seinen Dienern zu verschmähen!

11. Ach dieses ist nicht genug / sagt der jetzige Welt-Geist / schaue auf dein Theatrum / da wirst du wohl andere Ding hören / was dann? nichts als fluchen / und schelten über die Geistliche: O das weiß ich ohne dem wol: es geschicht halt jetzt / als wie zu Zeit des grossen Fürsten Balac, und des zauberischen Propheten Balaam. Balac wolte durchaus haben / Num. 23. daß Balaam der Zauberer dem Volck GOttes fluchen / und vermaledeyen solle: Balaam aber kunte nicht / dann (sagt er) das Volck GOttes ist in einer schönen Ordnung / darumben hab ich keinen Gewalt / selben zu vermaledeyen: Balac aber sagt gleich zu ihm: Veni mecum in alterum locum, unde partem Jsrael videas, inde maledicito ei. Komme mit mir auf die andere Seite / von dort wirst du nur einen Theil des Volcks GOttes sehen / von dannen wirst du dem Volck GOttes vermaledeyen können. O jetzige Welt-Gspenster! welche / sie mögen können oder nicht können / das ist / es mag eine Sünd seyn oder nicht / dannoch denen Geistlichen lauter Fluch

nachjagen. Aber ich wundere mich nicht! gibts doch auf meinem Theatro auch solche geistliche Absalonen/ welche villeicht noch grössere Gleißner seynd/ als manche weltliche/ und auch denen weltlichen selbsten Anlaß geben/ arges wider die Geistliche zu gedencken/ und zu
12. reden. Aber warumb hat Balaam dem Volck GOttes nicht vermaledeyen können/ da er es in schöner Ordnung versamblet gesehen hat? welches er doch zu thun sich getrauete/wann er sie zerstreuet sehen würde? darumb: so lang die Geistliche in schöner aufferbäulichen Ordnung zusammen halten/ kan die Welt niemahlen etwas böses wider sie reden: wann aber die Geistliche selbsten mit ihrer gall-süchtigen Gleißnerey und Scheinheiligkeit ihre boßhafftige Absolonische Zungen ausgiessen: Alsdann ihre Mit-Brüder verläumbden/ und gleich raudiger Schaffen in denen Welthäusern und Schliff-Wincklen herumb schlieffen/ die Gunst alter Mütterlein zu gewinnen/ bey dem Weinglässl/ oder villeicht auch Karten-Spiel wider die Geistliche selbsten reden/ was ihnen nur ins Maul kommet/ so ists kein Wunder/ daß die Welt in Aergernuß so wenige Ehrerbietung gegen der Geistlichkeit tragen. Fort/ fort mit solchen Absalonen/ welche mit Absalom unter der Scheinheiligkeit nacher Hebron unweit Jerusalem reisen. Aber nichts als Aergernuß/ und heimbliche Zusammenrottungen anspinnen/ und lugenhaffte Zungen zuruck bringen. Wo seynd aber die Mihlstein/ ihnen umb den Halß zu legen/ sie zu erträncken?

Hier aber verändert sich augenblicklich mein Theatrum in einen Marckt/ und mercke/daß nichts als lauter Frätschlerinnen als wie ein Bienschwarm auf einmahl einfliehen. Aber sehet? was das für ein Comödi ist: es ist eine solche Schnaderey unter ihnen/daß man vermeinen solte 13.

solte auf der Gänß-Weid zu seyn / man kan sein eigenes Wort nicht verstehen. Was schnadern sie dann? Leuth thuns ausrichten / sie verschonen keinen Menschen weder geistlichen weder weltlichen / und ich mercke gleichwohl / daß sie mit lauter Unwahrheit / und falschen Wahren umbgehen. Lasset mich ein wenig dise schein-heilige Gespenster examiniren. Komm her du Gspenst: sihst dus nicht / schau da kommt der Teuffel / und traget einen in dem Lufft hinauf: Mein sag mir / wer ist dieser? was meinest du? diser? ja! es ists ein grosser Sünder / der mit dem Teuffel heimbliche Gemeinschafft gehabt / sonst wurde er keinen Gewalt in ihm haben. Ey du falsche Zung! schau thue die Augen recht auf! sihstus nicht? es ists ja
Matth. 4. der unschuldige JEsus: Assumpsit eum diabolus in sanctam civitatem, & statuit eum super pinnaculum templi: der Teuffel hat ja JEsum genommen / und durch den Lufft in die heilige Stadt Jerusalem auf die Spitze des Tempels getragen / und gesetzet.

Ein anders Gespenst her! 14.
gib mir Antwort: schau da kommt ein schöne junge Wittib / alle ihre wittibliche Trauer-Kleider hat sie abgeleget / es scheinet als hätte sie schon gantz ihres todten Manns vergessen: sie stehet vor dem Spiegel / sie machet auf ihrem Kopff einen gulden Bändel-Marckt: ihren Halß behencket sie mit kostbahren Berlen / sie behanget ihre Ohren mit Rubinen / sie verlasset ihr Bett-Hauß / ja so gar unterstehet sie sich in das Lager deren Soldaten / unter die Officier mit solchem Aufbutz hinaus zu gehen. Sage mir jetzt du Gspenst / wer ist dises Weibsbild? es muß wahrhafftig nichts guts unter ihr stecken: sie wird schon die rechte seyn. Ey du falschheilige Zung! weist du wer sie ist? sie ist die keusche fromme Judith: Abstulit à se cilicium, & exuit se vestimentis viduitatis, & induit se Judith. 10.

vestimentis jucunditatis, & assumpsit inaures & annulos. Ja so gar / hat sie zu GOTT gebettet accepit pugionem, & abscidit caput ejus. Sie hat den Dolch genommen / und das Haupt des hoffärtigen / geilen Holofernis abgehauen.

Geliebte es gibt auf meinem Theatro so vil Gspenster anheut / daß ich kein End mehr finden könte eine jede in ihrem Argwohn und falscher Zungen zu überweisen / welche unter falscher Heiligkeit einem jeden mit Absolon / falsche Zeügnussen und Lugen / Zusamenrottung ihres Gliffters anhangen zum Schmach geistlicher und weltlicher Reputation.

Ich muß dise nur von meinem Theatro wegschaffen / sonsten hätte ich doch keinen Frid von schein-heiligen falschen Zungen / die gleich einem Absolom mit Unwahrheit andere verläumbden / und villeicht darumben Kinder des Verderbens seyn / weilen sie den erweckten Schaden nicht können ersetzen und gut machen.

Dann ich sehe schon JEsum selbsten auf meinem Theatro als einen unschuldigen zwar / aber doch bösem Sünder zum Examen und falscher Anklagung dem Hochenpriester Caiphas mit Schand und Spott vorgestellet werden. O JEsu! was thust du da? ich bin gebunden / wie du sihst / ich bin vorm Richter gestellet / der ich selbst kommen werde / zu richten die Lebendig und die Todten / ich muß erst hören / in weme man mich anklagen / und was man wider mich aufbringen wird. Dann ich kenne schon die böse Zungen: Ps. 63.
Scrutati sunt iniquitates, & defecerunt scrutantes scrutinio. Sie erdichteten Schalckheit / und Ränck / es hat aber ihnen gefehlet in ihrem Dichten.

Höret demnach wie der unschuldige JEsus von der gedichteten Heiligkeit geschmächet / und belogen werde vor dem Gericht / der da GOtt und Mensch selbsten ist kommen / damit durch ihne die Welt gerichtet werde.

Da

Da schreyen etliche auf: Hic mutat traditiones, quas tradidit nobis Moyses. Diser ändert unsere Lehr-Schrifften/ welche uns Moyses gegeben hat: JEsus wird einer Sünd bezüchtiget/ da er doch das Gesatz nicht umbgestossen/ sondern verbessert hat. Dort schreyen andere: diser Mensch haltet den Sabbath nicht/ dann er die Krancke am Sabbath heylet: ist dann das eine Sünd/ wann man andern Guts thut? dort höret man: In Belzebub principe dæmoniorum ejicit dæmonia. Diser Mensch treibet im Nahmen Belzebub die Teufflen aus? O Boßheit! ist dann das eine Sünd/ die Teuffel verjagen? wo Christus selbst ein Feind des Belzebub ist? dort höre ich widerumb: diser Mensch laugnet Vatter und Mutter: Quæ est mater mea? Ist dann das eine Sünd/ wann man nur GOtt für einen Vatter erkennet? O falsche Zeugnussen! genug ists mir/ daß ich weiß: Non erant convenientia testimonia illorum. Marci 14. Ihre Zeigenschafften waren nicht anständig. Aber was sagst du ô JEsu hierzu? ich höre ihn schon mit dem frommen David dem Sünder zuruffen: Fili mi Absolom &c. Christus will gleichwohl für den Sünder sterben. Aber du lugenhaffter Sünder/ mercke es wol! habe aber acht/ daß auch du glückseelig sterbest: indeme deren Ehrabschneidern Todt/ der gefährlichste ist/ inmassen selben gleichsamb unmöglich wird fürkommen ihre Wort zuruck zu ruffen/ damit andern die Ehre ersetzet werde.

AMEN.

(o)

Con-

Concio octava pro fer. 5. Dominicæ II. quadragesimæ.

Thema.

Fili mi Absalom, Absalom Fili mi, quis mihi tribuat, ut Ego moriar pro te? 2. Reg. 18.

Mein Sohn Absalom / Absalom mein Sohn / wolte GOtt / daß ich möchte für dich sterben.

Absehen der Predig.

Absalom ziehet den besten Rathgeber des Vatters auf seine Seiten / und David wird verlassen: Der Sünder entgegen verführet mannigfältige zu seiner Boßheit / damit JEsus von mehrern verspien werde.

1. EHe und bevor ich anheut mein Theatrum eröffne / hab ich mir fürgenommen mit dem allerweisesten König Salomon in einem Augenblick eine weite Reiß vorzunehmen / umb was wichtiges zu suchen: was? nemblich die beständige Treu / und einen treuen Menschen: Aber ich förchte mich schon / dann ich höre den Salomon selbsten an einem so glückseeligen Fund zu verzagen / inmassen / nachdeme er gantz begierig auf geruffen: Mulierem fortem quis inveniet? wer wird ein starckes Weib finden? endlich gleichsamb verzweifflet ihme selbsten dise Antwort gibet: Procul, & de ultimis finibus pretium ejus. Weither / und von denen letzten Prov. 20.

Welt Enden ist der Werth deroselben / das ist: der die beständige Treu/ und treue Beständigkeit finden will / der muß biß zu dem äussersten End der Welt reisen. Ja weilen Salomon kein solches Weib finden möchte / nimbt er ihm vor noch weiter zu reisen/ und Virum fidelem quis inveniet? einen treuen Mann aufzusuchen: indessen aber finde ich meinen Salomon gantz unvergnüget zuruck kehren / und sich beklagen: Virum de mille unum reperi. Unter tausend getreuen Männern hab ich kaum einen angetroffen: Mulierem ex omnibus non inveni. Aber unter allen hab ich kein eintziges getreues Weibsbild angetroffen. Schönes Lob! wann dann Salomon so mißvergnüget von seiner langen Reiß zuruckkommet/ so bleib ich lieber zu Hauß/ und will nicht zwar getreue Weibsbilder / sondern getreue Mannsbilder suchen. Aber wo? ich eröffne mein Theatrum/ umb zu sehen / ob ich da keine antreffe.

Eccl. 7.

2. Hier werde ich aber gleichsamb verzucket / dann mein Theatrum hat sich in einen Saal veränderet: in einen grossen Saal / allwo ich eine seltsame Raths-Versamblung sitzen sehe: Oben an sitzet unser sauberer Absalom der rebellische Sohn des Königs David: welcher voll deren Freuden von seinem Sitz aufstehet/und da er sonsten die General-Person auf meinem Theatro agiret hat/ übergibet er die Haupt-Person einem andern: wem? ehe daß ich's beantworte/ist zu mercken: verwichenen Erchtag haben wir den Absalom in seiner Scheinheiligkeit verlassen: welcher unter dem Prætext des Opffers zu Hebron alles Volck an sich gezogen. Heut aber sehe ich noch grösseres Ubel: dann Absalom hat/ also zu reden/ schon seinem Vatter David das Hertz aus dem Leib gerissen: wie? er hat nemblichen den fürnehmen Achitophel auf seine Seiten gebracht/ wider

 seinen

seinen Vatter David/ deme er auch die Haupt-Person überlassen/ er hat den Achitophel zu seinem fürnehmbsten Rathgeber erwählet / ohne dessen Rath Absalom selbsten nichts hinfüro thun wolte. Accersivit quoque Absalom Achitophel Gilonitem. Dise traurige Zeitung kame alsobald dem betrübten Vatter David zu Ohren/ welches ihme auch der allerbitterste Stich in
2. Reg. 15. das Hertz ware: Nuntiatum est autem David, quòd & Achitophel esset in conjuratione cum Absalom: weilen auch Achitophel auf die Seitē des Absaloms übergegangen/ und mit ihme wider David zusammen geschworen.

3. Wissen sie jetzt/ wer diser Achitophel gewesen/ dessen Rath der boßhafftige Absalom an seine Seiten gezogen? er war der allerfürnehmste Raths-Herr des Königs David/ ohne dessen Rath David nicht das geringste thun hat wollen / ja alles / was Achitophel dem David gerathen hat/ ware bey ihm so vil/ als hätte er GOTT selbsten reden gehöret: disen hat aber Absalom auf seine Seiten gebracht / also daß Achitophel an seinem Herrn dem König David meinaydig worden / dem Absalom wider seinen Vatter mit gröster Welt-Aergernuß zum Untergang geholffen. Was kan wohl für ein grösseres Ubel seyn / als wann ein geschworner Vasal, und Rathgeber/ nachdeme er die Wissenschafft aller Heimblichkeiten überkommen/ hernach eydbrüchig zu dessen Feinde übergehet/ und meineydig wird? O Achitophel du Ertz-Rebellant! der du darumben deinen rechtmässigen König David verlassen/ damit du dem höllischen Absalom einen meineydigen Rathsgeber/ weiß nicht aus was für einem Interesse willen abgebest / und deinen so hohen Ehren-Titul als Königlichen Raths, mit so ärgerlicher Untreu beflecktest! welches nicht einem adelichen Stands-Mann / sondern

dern mehrer einem untreuen Bauren anständig ist.

4. Und solte nicht allda das Hertz des Davids seyn durchschnitten worden/ welchem sein vertrautester Freund/ und geheimer Rath ausgerissen/ und sich zu seinen Feinden geschlagen hat! Ja! David ware vor Betrübnuß gleichsamb ausser sich selbsten / und darff sich niemand verwundern/ dann er ware nunmehro gantz und gar verlassen: darumben diser bekümmerte fromme David seine gantze Zuflucht zu seinem GOtt allein genommen/ und mit zerbrochenem Hertzen mit grossem Wehe-

2. Reg. 15. klagen/ geruffen hat. Infatua quæso Domine consilium Achitophel. O HErr bethöre den Rathschlag Achitophels! Allhier sagt

Theodoret. Theodoretus: David confestim ad suum confugit Dominum, non jubens, ut feriretur fulmine, sed ut inane & vanum redderetur ejus consilium, & ut ostenderet eum stultum & insipientem. David hat also gleich seine Zuflucht zu GOtt dem HErrn genommen / er hat nicht gebetten/ daß der Donner den Achitophel erschlagen solle / sondern damit GOtt seinen Rath eytel / und nichts mache: damit er ihn zeige als einen Thoren/ und Unweisen.

O verkehrte Welt! Ach solte dann ich hoffen/ treue Menschen mit Salomone anzutreffen/ wo auch Achitophel der fürnembste Rathgeber des Davids meineydig worden/ und dem rebellischen Absalom mit Rath und That wider seinen eigenen Herrn an die Hand gangen ist. Heut schaue ich nicht mehr an die Person des Absalons / sondern ich lasse die Haupt-Person von dem untreuen Rathgeber Achitophel vertretten werden. Und wo ich vermeinet/ auf meinem Theatro / welches sich in einen grossen Saal und Raths-Versamblung verwendet hat/ getreue Männer zu finden/ so hab ich niemanden andern gefunden als untreue Vasallen und 5.

Rathsgeber/ welche auf einmahl in diser Haupt-Person Achitophel vorgebildet werden: Ich rede von keinen andern treulosen Menschen / und Rathgebern / als nur von Achitophel allein: Ich will nicht den Welt politischen Geist fragen/ ob auch jetzt nicht untreue Menschen umb das Interesse willen sich sehen lassen/ dann das ist gar eine haickliche Materi / und ich möchte mir bald das Maul verbrennen.

Ich mache es / als wie
3. Reg. 20. der Prophet Michæas: diser als er dem Tyrannen Achab predigen solte/ damit er ihn nicht in Harnisch jage / hat er sein Sach gescheid angriffen: Occurrit Regi in via, & mutavit aspersione pulveris os suum. Also hat ers gemacht: da er dem König entgegen gangen/ hat er sein Maul veränderet/ und selbes mit lauter Staub angestrichen. Die Ursach gibt heiliger Chrysostomus: Ut à nemine possit cognosci. Damit er von niemand solte können erkennet werden. Damit auch ich heut nicht gekennet werde/ von wem/ und wider wen ich reden werde/ so bestreiche auch ich meinen Mund mit dem Staub: was für einem Staub? mit dem Staub des meineydigen untreuen Rathgeber Achitophel / der schon längst im Staub liget/ weilen er todt ist. Also erscheinet nur allein Achitophel auf meinem Theatro.

S. Chrysost. orat. 1. adversùs Judæos.

6. Bekant ist es/ daß GOtt zur Erhaltung des gemeinen Wesens kein besseres Mittel gegeben / als die Vereinigung deren Gemüther / dann wo die Hertzen Mund und Rath übereins stimmen/ kan nicht leicht ein gemeines Wesen zerstöret werden/ und zu Grund gehen. Aber auch der Teufel will GOtt überaus nacharten/ und er gebrauchet sich eben deren Mittlen/ so GOtt zum Guten anwendet / zu dem Bösen. Damit alles erhalten werde/ befilcht GOtt die Einigkeit deren Gemüther / aber damit alles zu Grund gehe / befilcht auch der Teuffel die Vereinigung deren

deren Gemüthern/ aber nur eine politische Vereinigung und Ubereinsstimmung deren Hertzen. Und dise politische Ubereinstimmung deren Gemüthern und Hertzen ist ärger/ und schädlicher/ als alle Feindschafften/ und Zerrittungen dem allgemeinen Nutzen. Komme heraus/ du untreuer Achitophel/ zeige deine Person/ agire/ und lasse dich hören: warumb verlassest du deinen rechtmäßigen Herrn und König den alten David? bist du dann nicht befridiget/ daß deine Ehr so hoch gestigen/ daß auch David nur gäntzlich alle Reichs-Geschäfften nach deinem Rath gerichtet habe? oder hastu bey diser so hohen Ehren-Stelle villeicht nicht genugsame Einkünfften? oder bist du villeicht einem anderen nachgesetzet worden/ dardurch du einen Disgust geschlicket hast? so sag dann du Königlicher Räthgeber/ warumb hast du umbgesattlet? bist deinem König meineydig worden/ und gebrauchest dich aller wissenden Heimblichkeiten wider deinen rechtmäßigen Herrn selbsten/ also daß du dein gantzes Gemüth mit denen Feinden/ und dem rebellischen Absalom vereiniget hast/ und nun ein Rädelführer/ ein Rathgeber der feindlichen Partey abgebest? warumb thust du dann solche Boßheit/ du untreuer Achitophel? Ich höre ihn schon ant- 7.
worten: Ich hab darumben den David verlassen/ obschon er mein rechtmäßiger Herr ist/ deme ich die Treu geschworen hab/ damit ich nicht auch mit ihme zu Grund gehe: Sein Sohn Absalom ist mächtig/ alles Volck ist zu ihme übergangen/ und er hat den Zuspruch zum Reich nach seines Vatters Todt/ welches er aber jetzt noch im Leben des Vatters mit bewaffneter Hand suchet/ der David aber mein Herr ist schon alt/ und schwach an Leuth und Waffen/ kombt er umb/ und verbleibe ich bey ihm/ so muß ich auch zu Grund gehen/ der junge Kö-

nig/ wann er das Reich besitzen wurde/ dörffte auch wohl mich ins Elend verjagen/ darumben hab ich wollen vorkommen/ und noch bey Zeiten mich auf seine Seitẽ begeben/damit ich bey ihm in meiner Rath-Stelle versichert bleibe: und der Ayd/ so ich dem David geschworen/ kan mich nicht also verbinden/ daß ich mit ihme zu Grund gehen solte. O falscher Absalons Bruder! O interessirter Rathgeber! O Höllischer Achitophel. Hier/ hier ists Sonnen clar/ daß der Teuffel selbsten das Gemüth des Achitophels umbgekehret/ und selbes mit dem Gemüth Absalons vereiniget/ damit durch solche neu aufgerichtete rebellische Freindschafft das gemeine Wesen zerstöret werde.

8. Aber in diser meiner heitigen rebellischen Rath-Stuben erscheinet schon ein anderer/ und zwar Babylonischer Rath: wer diser? und wer seynd die Rathgeber? Gen. 11. stellet mir die heilige Schrifft solche vor: Es seynd die grosse Risen zu Senaar. Gen. 11. Dise hielten einen Rath unter einander: Venite, faciamus turrim, cujus culmen pertingat ad cœlum, & celebremus nomen nostrum, antequam dividamur. Kommet/ und lasset uns einen Thurn bauen/ dessen Gipffel biß an den Himmel gereiche/ damit wir unsern Nahmen berühmt machen/ ehe und bevor wir zertrennet werden. Wunderlicher Rath! Alle waren einstimmig/ alle hielten zusammen/ ja ja es muß ein grosser Thurn gebauet werden: Aber sage man mir/ ist dise Ubereinstimmung der Gemüther von GOtt/ oder dem Teuffel gewesen? das letztere gilt: sie ware vom Teuffel/ dann sie ware eine politische Ubereinstimmung deren Hertzen: sie ware wider GOtt/ massen dise Risen darumben den Thurn bauen wolten/ damit sie GOTT reden hören möchten/ damit sie nicht den gemeinen Nutzen suchen/ sondern ihnen einen gros-

grossen Nahmen machen möchten. Aber was thate GOtt? Venite descendamus, & confundamus ibi linguam eorum, ut non audiat unusquisque vocem proximi sui, atque ita divisit eos Dominus, & cessaverunt ædificare. Kommet (sagt GOTT) wir wollen hinunter steigen/ wir wollen ihre Zungen zerritten/ damit keiner die Stimme seines Nächsten höre/ also hat sie GOtt zertrennet/ und sie haben aufgehöret zu bauen.

9. Nun trette hervor du meineydiger untreuer Rathgeber Achitophel/ du unverschambter Anhang des boßhafftigen Absalons: ist dise deine Umbwechslung nicht mehrer von der Höllen als von dem Himmel angespunnen/ indeme solche nur mehrer auf das Interesse, und eigenen Nahmen gegründet ist/ als auf den gemeinen Nutzen/ ja wohl mehrer zur Verhergung des gantzen Lands-Wesens? O höllischer politischer Rath! Es ist ein Wunder-Ding! wan GOtt die Gemüther und Hertzen zum gemeinen Nutzen vereiniget/ so bleiben sie allzeit vereiniget/ wann aber der böse Feind die Gemüther vereiniget zum eigenen Interesse, zum gemeinen Untergang/ da sihet man bald/ daß solche Vereinigung bald zerrittet werde/ welches ein Zeichen ist/ daß sie nicht von GOtt seye/ dann GOtt zerstreuet selbe. Hast du es nicht erfahren mit jenen Risen du meineydiger Achitophel? Ja er hats erfahren: dann als Absalom mit disem Achitophel/ und neben ihme mit Chusai Rath gehalten/ wie sie den armen David angreiffen/ und aus dem Land stossen wollen/ hat sie GOtt zertrennet/ sie seynd uneinig worden/ und nachdeme Absalom den Rath des Chusai angenommen/ den Rath aber des Achitophels verworffen/ ist Achitophel verzweifflet/ ist aus Verdruß nach Hauß gangen/ und hat sich selbsten erhencket. Sehet das End eines untreuen Rathgebers

Achitophels / der sich selbst erhencket hat.

10. Aber komme her O verzweiffleter unglückseeliger untreuer Achitophel / komme her ehe du dich erhenckest: ich gib dir eine Frag auf. Sihe Joannes der Tauffer hat in der Wüsten geprediget/ also daß vil tausend Leuth hinaus gangen/ seine Buß-Predigen anzuhören. Also sagts die H. Schrifft Luc. 3. Und alle die hinausgiengen/ fragten ihn/ quid ergò faciemus? was sollen wir dann thun / das wir in den Himmel kommen? Joannes in seiner Buß-Red: Ihr solt nicht interessirt seyn: Qui habet duas tunicas, det non habenti. Der zwey Kleider hat/ gebe eines deme/ der keines hat: und eben mit denen Speisen solt ihr es auch also thun: Es kommen die Publicanen zu Joannem / und er prediget ihnen / sie sollen thun / was ihnen das Gewissen/ und das Gesatz vorschreibet: sie sollen nicht interessirt seyn. Es kommen so gar die Soldaten zu Joannem/ und da sie ihn auch gefraget/ was sie thun sollen/ hat er ihnen geprediget: sie sollen nicht interessirt seyn/ sie sollen keinen Menschen schlagen/ sie sollen niemanden ein Leid anthun / und sie sollen mit ihrer Besoldung zufrieden seyn. Sage mir Achitophel du meineydiger untreuer Rathgeber/ wann Joannes zu deiner Zeit gelebet hätte/ wurdest du auch zu seiner Predig gangen seyn? O das gar nicht! warumb nicht? du sagst: seynd doch auch zu Joannem nur das gemeine Volck/ die Publicanen/ und die Soldaten/ nicht aber die Pharisäer die grosse Herrn gangen seine Predig zu hören: und warumb solte ich gangen seyn als ein grosser Rathsgeber? Ey du wunderlicher Achitophel; du sagst: seynd doch die Pharisäer nicht gangen/ warumb solt dann ich gegangen seyn? bist dann du/ und die Pharisäer als eins? ja ich glaubs/ dann du bist so untreu und mei-

Luc. 3.

meineydig als wie die Phariſäer. Aber ſag mir ò Achitophel / warumb ſeynd die Phariſäer nicht zur Buß-Predig des Joannis des Tauffers gegangen ? ich mercke ſchon/du wilſt es nicht wiſſen/ ſo laß an ſtatt deiner den gelehrten Baeza reden: darumben ſagt er: Ubi universi quærebant veritatem, nullus Principum legitur eam quæsiviſſe, undè meritò ejus contemptores habentur, & ignorantes culpabiles. Wo alles andere Volck die Warheit von Joanne zu lehrnen hinaus gangen ſeynd/ ſo ſeynd doch die Fürnehmere zu Hauß geblieben/ und diſes aus Verachtung/ aber warumb aus Verachtung? darumb/dan ſie haben geforchten/Joannes würde auch ihnen eine Predig von dem Intereſſe machen/ und nur allein mit dem ihrigen zufrieden ſeyn/ nicht aber denen andern das ihrige hinweggnehmen So gehe dann hin du verzweiffleter Achitophel / erhencke dich gleichwohl.

Baeza.

11. Ich weiß wohl ohne dem gar zu gewiß/ daß du und deines gleichen umb ein ſchlechtes Intereſſe, allen Ayd abſchwöreſt/ und von einer Seiten gleich umb einen kleinen Gewinn zur anderen hinumbſattleſt. Es gehet halt bey manchen her/ als wie zu Zeiten Chriſti JEſu mit denen Apoſtlen/ diſe haben die gantze Nacht gefiſchet/ aber illa nocte nihil prendiderunt, die ſelbe Nacht haben ſie nichts gefiſchet. Doch aber haben ſie in Gegenwarth JESU ihr Netz widerumb ausgeworffen. Miſerunt ergò rete, & jam non valebant illud trahere præ multitudine piſcium. Und ſie kunten das Netz wegen Mänge deren Fiſchen nicht ziehen. Was bedeutet wohl diſes? das erſte mahl haben ſie nichts gefangen / das anderte mahl aber haben ſie ſo viel gefangen / daß ſie ſelbe nicht ziehen haben können? Ich weiß wohl/ daß die gemeine Auslegung diſe Urſach gebe / nemblich/ weilen ſie das anderte

Joan. 21.

derte mahl/ in nomine autem tuo, in dem Nahmen JEsu das Netz ausgeworffen haben. Aber ich muß gleichwohl fragen: Wie haben sie es dann gemacht? haben sie villeicht ihren Fischzug veränderet? oder haben sie einen Keder ins Wasser geworffen/ die Fische zu locken? oder seynd sie an ein anders Gestatt gegangen/ wo das Wasser tieffer ware? keines aus diesen; sondern sie haben sich nur von einer Seiten zur anderen gewendet: In dexteram navigii auf die rechte Seiten/ nemblichen von der lincken zur rechten: darumben hatten sie so vil gefangen. Ich lasse dise Apostеln glückseelige heilige Männer gewesen seyn. Aber wie hat Achitophel gefischt? Er hat sich nicht von der lincken zur rechten sondern von der rechten zur lincken Seiten gewendet: Er ist untreu worden/ und ich glaube/ daß er nur allein in dem Nahmen des bösen Feinds sein Netz ausgeworffen: Also machens die untreue Rathgeber/ ihre Vereinigung haben sie im Nahmen dessen/ welcher der Vatter der Uneinigkeit ist/ und ein Vatter der Lugen. 12.

Ist demnach David verlassen/ so verlasse ich auch den verzweifleten Rathgeber Achitophel sambt seinem neuen Herrn dem rebellischen Absalom. Und erschröcke über meinen geliebtesten JEsum: wie sihst du aus ô JEsu? ich sehe in dir keine Augen/ keine Leffzen/ kein Angesicht/ sondern ich sehe lauter Speichel/ und unflätigen Rotz. Niemand ist/ der ihn tröstet/ alle lachen ihn aus/ ja alle speyen ihme ins Angesicht. Darumb solte man weinen mit Ludolpho. Conspuitur gloria, contemnitur justitia, judex judicatur, inoffensus inculpatur, innocens infamatur. Die Herrlichkeit wird verspeuet/ die Gerechtigkeit wird verachtet/ der Richter wird gerichtet/ der Unschuldige wird bestraffet/ und verläumbdet. Sehe nun

Ludolphus Carthus 2. p. c. 58.

O Sünder/ wer ist es/ so solches thut / als der seinem rechtmäßigen Haupt untreu wird ? diser speyet Christo ins Angesicht/ und verkauffet seine eigene Seel um einen geringen Nutzen. Höre demnach: Fili mi Absalom &c. Mein Sünder! JEsus will vor dich sterben/ halte dich an seine Seiten/ sonst werdest du mit Achitophel verdammet.

A M E N.

Concio nona pro Sabbatho Dominicæ II. quadragesimæ.

Thema.

Fili mi Absalom, Absalom Fili mi, quis mihi tribuat, ut Ego moriar pro te? 2. Reg. 18.

Mein Sohn Absalom/ Absalom mein Sohn/ wolte GOtt/ daß ich möchte für dich sterben.

Absehen der Predig.

Absalom ziehet mit seinem Kriegs-Heer nacher Jerusalem/ und David entfliehet mit blossen Füssen. Der Sünder entgegen verschonet niemanden weder Feind noch Freund mit seiner Boßheit/ wo Christus dreymal verlaugnet wird.

1\. UNglückseelige/ untröstliche/ betrübte Statt Jerusalem! Es dörffte wohl alle Wohnungen diser Statt mit lauter schwartzen Trauer-Tüchern überzogen werden/ indeme ich heut mit mitleydigen Augen alle In-

wohner Jerusalems in völligem allarm, in unbeschreiblichem bestürtzten Auflauff ansehe/ niemand ist/ der nicht weinet/ und niemand ist/ der nicht sich alles im Stich zu lassen/ und eylfertigste Flucht aus diser betrübten Stadt zu nehmen fertig haltet. O warumb solches Geschrey/ solches Getümmel / solche forchtsame Flucht? darumb/ weilen der grausamme Rebell Absalom wider seinen Vatter David/ und allen seiuem Anhang schon mit einer grossen Armee auf dem Weeg ist/ den David umbzubringen/ alle seine Getreue mit dem Schwerd hinzurichten. O grausamer Absalom! Saget mir geliebte Zuhörer: wem wurde nicht das Hertz im Leib zittern? wann er einen lieben/ frommen/ alten Vatter sehen thäte/ also hart von seinem Volck/ ja von seinem eigenen Sohn verfolget werden/ daß er nur sein Leben fortzubringen/ alles im Stich zu lassen baarfuß mit allen denen seinigen in die Flucht zu eylen bezwungen wurde? Ja so gar von seinem eigenen Sohn Vogelfrey jedermänniglichen gelassen wurde? Wer beweinet nun nicht den weinenden Vatter und König David? welcher zu allen denen seinigen mit weinender Stimm zuruffet: Surgite fugiamus. Lasset uns auffstehen/ über Halß über Kopff eylen/ und hinaus fliehen / dann wir werden sonsten dem Absalom nicht entkommen können. Egressus est ergò Rex, & universa domus ejus pedibus suis. So ist dann der König / mit allem seinem Hauß und Anhang aus der Statt ohne Pferd und Wagen/ zu Fuß/ ja baarfüßig hinaus geflohen. O erschröckliche Sach! ruffe mit dem H. Chrysostomo: Qui illum profugum agit, non alienus, non hostis est, sed filius ex ipso natus. Der den David zur Flucht bezwungen / ware kein Frembder/ kein Feind / sondern der eigene Sohn / welchen David selbsten gezeiget hat. Unerhörtes Spectacul/ ruffet

S. Chrysost. Hom. 3. de prov. Dei.

S. Ambrosius. ruffet der Heilige Ambrosius, Spectaculum memorabile, parricida filius Regnum patrium violenter invaserat. Der Vatter-mörderische Sohn hat sein eigenes Vatterland angefallen / die Statt Jerusalem überrumplet / und den Thron seines Vatters mit Gewalt bestigen.

Wohin eylest du O betrübter David? ich mercke schon / er nehmet ihme aus Forcht keine Weil zu antworten: sagt doch die H. Schrifft an statt seiner / transgrediebatur torrentem Cedron. Er ist durch den Bach Cedron hinaus
Cornel. à Lap. gangen. Und Cornel. à Lap. Ut per montem Oliveti, fugeret in desertum, ibique se absconderet. Durch den Fluß Cedron ist er hinausgangen / damit er über den Berg Oliveti in die Wüsten fliehen / und alldorten sich verbergen können.

2. Hier Andächtige / betrachte ich die Wüsten / in welcher David mit allem seinem Volck sich verkrochen / so kommet mir selbe nicht anders für / als wie ein trauriges Spital armer Leuthen: nicht unbillich / dann sehet / David sambt seiner gantzen Hoffstatt ware baarfuß / sie hatten keinen Strumpff an / alle weinen sammentlich in ihrem Elend / da sitzen sie traurig mit bedecktem Haupt / und heulen aus Noth / weilen die Flucht so eylends hergangen / haben sie so gar nicht einen Bissen Brodt / und Nahrung mit sich genommen.

Dises dises ist dann jenes Spital / zu welchem ich sie vorgestern eingeladen / dises ist mein heutiges Theatrum / welches in ein betrübtes Spital verwandlet worden. Auf disem erscheinen tausend / und aber tausend arme Leuth / welche weinend auf denen Gassen herumblauffen / dann sie von ihren eigenen Anverwandten / und Blutsfreinden auf das äusserste verfolget werden / und darumben in gröster Noth kümmerlich leben können.

3. Frage ich dise meine arme Leuth/ wer hat euch in dises Elend gestürtzet? wer ist so hart mit euch verfahren? sie deuten mir mit dem Finger/ und zeigen mir in meinem Theatro auf einen Todten-Cörper: wer ist diser / der da Gestorbener auf meinem Theatro liget? ist er villeicht auch aus Noth/ und Elend gestorben? nein/ sagen sie/ er ist nicht aus Noth gestorben/ aber wir leben wegen ihme in Noth und Elend/ daß wir uns auch selbsten den Tod wünschen möchten. Wer ist dann diser todte Cörper/ welchen ihr mir arme Leuthe auf meinem Theatro vor Augen leget? Lucas sagt es:
Luc. 16. Homo quidam erat dives, qui induebatur purpurâ, factum est autem, ut moreretur, & sepultus est in inferno. Es ware ein reicher Mensch/ der mit dem Purpur bekleidet ware/ es geschahe aber/ daß er sturbe/ und er ist in die Höll begraben worden. Warumb so unglückseelig in die Höll begraben zu werden? Ich weiß wol die allgemeine Ursach: Epulabatur quotidiè splendidè. Er hat alle Tag herrlich geessen/ und hat dannoch dem armen Lazaro in seinem Hunger nichts mitgetheilet. Aber der Heil. Bernardinus gibt mir noch eine bessere Ursach: Induebatur purpurâ, quæ sanguine tingi solet, quia fortè de sanguine pauperum erat. Diser ist mit dem Purpur bekleidet gewesen/ welcher Purpur in dem Blut pfleget gefärbet zu werden / weilen villeicht auch dises Manns Purpur mit dem Blut deren Armen geduncket ware.

In Ansehen dessen / will aber ich jetzt mit dem politischen Welt-Geist raisoniren/ 4.
welchen ich unter denen Armen auf meinem Theatro / als in einem Spital zwar antreffe/ aber doch ohne Mitleyden gegen denen Armen. Höre mein politischer Welt-Geist / ich möchte gern dise Wort heiliger Schrifft verstehen/ welche David in dem 67. Psalm gesprochen hat.
Lingua canum tuorum ex Ps. 67.

ini-

inimicis ab ipso. Dein Fuß soll in der Feind Blut vor ihme eingetruckt werden/ und es deine Hunde lecken. Diser politische Welt-Geist machet mir eine wunderliche Außlegung über dise Wort/ und zwar in einer Gleichnuß: Bey einer Heerde Ochsen/ wird man niemahlen einen Hund zur Wacht stellen/ bey einer Heerde Schaaff aber wird nothwendig der Schäffer Hund gehalten/ damit sie nicht von denen Wölffen zerrissen werden. Dessen ist die gemeine Ursach/ weilen die Ochsen sich mit ihren Hörnern leicht erwehren können/ die Schäfflein aber/ weilen sie keine Waffen haben/ gebrauchen sie einen Schutz. Eben also/ sagt der politische Welt-Geist/ haben die begüterte Menschen genugsame Stärcke/ und Waffen sich gegen jene zu wehren/ welche wider sie einen Gerichts-Streit anfangen wollen/ sie haben ihre Procuratores, und Sollicitatores: sie haben überall ihre Adhærenten/ und sie haben auch Geld/ mit welchem sie die Wohlgewogenheit kauffen können/ ja sie werden manichsmahl selbsten geforchten/ daß man also nicht leicht wider sie spreche. Aber weit anders ist es mit denen armen Leuthen/ 5.
sie haben keine Kräfften/ sie haben kein Geld/ sie haben keine Gunst/ und sie haben keinen Schutz. Sie können leicht von einem jeden Thier angegriffen werden/ dann niemand darff sie förchten/ und dise gehen leicht zu Grund/ wann sie keine Hund haben zu ihrer Wacht. Dise schreyen umb Hilff: und sagt Augustinus: Hos canes vocat contra inimicos latrantes, canes laudabiles, non detestabiles. Sie ruffen zu denen Richtern umb Hülff wider die Feind/ welche nicht darumben zu verachten seynd/ weilen sie denen lobwürdigen Hunden verglichen werden. Schöne Gleichnuß/ aber sage mir auch du politischer Welt-Geist/ gibts villeicht auch solche Hund/ die anstatt/ daß

S. August. hic

daß sie die arme Schäfflein schützen sollen / still schweigen/ und selbsten selbe untertrucken? Ja! höre ich ihne antworten: also stimmet ihm bey der Prophet Isaias: Canes muti non valentes latrare. Es gibt stumme Hund/ welche nicht bellen können wider die Verfolger deren Armen: warumb? sie erschröcken von dem Brüllen deren Löwen/ ja sie halten mit ihnen selbsten / wan sie sehen/ daß die Wölff schon in die arme Schäfflein eingedrungen/ halten sie es mit/ damit sie auch ihrer seits nicht zu kurtz kommen/ und selbst einen guten Bissen darvon tragen möchten. Und dörffte wol jenes von solchen gesagt werden / was der Wolff bey Plutarcho wider die Hirten selbsten gesagt hat: Quantus tumultus exortus fuisset, si ego hoc fecissem. Was wurde nicht für ein Getümmel entstanden seyn / wann ich dises gethan hätte/ was ihr selbsten / die ihr nichts als die blosse Beiner denen Armen hinterlasset?

Isaiæ 56.

Plutarchus.

6\. Ich aber kehre zuruck in mein Spital/ die arme Leuth zu betrachten / und kommet mir vor/ als sehete ich in der traurigen Stadt Jerusalem den Schwemmteich/ wo die Krancke herumbligen / und mit Seufftzen auf Hilff warten. Höret ihr nicht/ Geliebte/ dort einen mit kläglicher Stimm schreyen: Domine, hominem non habeo. HErr/ ich hab keinen Menschen / der mir in meinem Elend helffe: O du armer Tropff! hast du dann keine Eltern/ keine Geschwisterten? Ich hab keine Eltern/ darumb bin ich ein verlassenes Wäißlein: hast du dann keinen Gerhaben? Ja ich hab wol einen / aber er macht mir die Raittung so hoch / daß mir endlichen nichts anders überbleiben wird / als die harte Armuth. Hastu dann keine Geschwister? ich hab wol Schwäger und Schwestern/ aber es bleibt das gemeine Sprichwort wahr: Vil Schwäger / vil Spieß. Geben dir dann deine

ne Geschwisterte kein Brod? Brod hab ich zwar ohne dem noch / aber sie lassen mich halt gleichwohl ligen. Bist du dann kranck / daß du ligst? ich bin weiter nicht kranck/ dann GOtt hat mir biß dato den gsunden Leib gegeben/ aber sie machens mit mir / als wie die Pharisäer mit jenem Krancken gethan haben: was haben sie ihme dann gethan? Sie haben ihme/ nachdeme ihn JEsus gesund gemacht/ und befohlen: tolle grabatum tuum, Nehme dein Bett und gehe hin/ da haben sie ihm so gar aus Scheinheiligkeit das Bett disputirt: Wie aus Scheinheiligkeit? Ja Christus hat ihm das Bett mit sich zu tragen an einem Sabbath gebotten/ da haben sie gleich gemurret/ und gesagt: es seye wider das Gesatz: und haben ihm wollen das Bett wegnehmen. Aber sag mir/ hast du dann nicht mit den andern gleich geerbet? Eben das ist der Zweck/ in dem Testament seynd wir alle gleich / aber sie wollens nicht gelten lassen. Haben sie villeicht rechtmäßige Ursach darzu? sie haben weiter keine gerechte Ursach/ aber sie machen ihnen selbsten Ursachen genug: Hast du sie dann nicht darumben angeredet? Freylich wohl: Es hilfft aber kein Bitten/ kein mahnen: Haben sie dann kein Gewissen? Ja Gewissen genug/ aber es ist halt gar zu weit: warumb gehest du dann nicht klagen? Eben das ist das Elend/ daß ich klagen muß/ sonsten möchten sie/ gleichwie es Absalom mit seinem Vatter gemacht hat/ daß er baarfuß darvon lauffen müssen/ die Schuh und Strümpff gar ausziehen. O Elend!

7. Aber was höre ich auf meinem Theatro für ein Getümmel? O was ist das? ich ersehe etliche erwachsene Männer / die führen einen kleinen Knaben daher/ sie ziehen ihm sein schönes Kleidlein aus: tulerunt tunicam ejus: und sie tuncken es in einem Bocks-Blut ein in sanguine hædi tinxerunt. Gen. 37.

N Wer

Wer seynd doch dise schalckhafftige Leuth? Ich mercke es schon: Es seynds die Söhn des Jacobs / aber sehet sehet / was thun dise schalckhafftige Leuth? sie nehmen disen entkleideten Knaben / und lassen ihn in eine Cistern hinunter / endlichen aber ziehen sie ihn doch herauf / und verkauffen ihn denen vorbey reisenden Ismaelitern. Wer ist dann diser Knab? Er ists ihr eigener Bruder der unschuldige Joseph. O Elend in meinem Spital! solte dann ein Bruder dem anderen sein Kleid ausziehen? oder gar verkauffen? ô das glaub ich nicht. Ja ja! ich glaubs gewiß / sagt mir der politische Welt-Geist: dann es geschicht auch jetziger Zeit also. Jetziger Zeit? das ist unmöglich. Glaubs / es ist wahr! wie dann? Schau: wann jetzt die Eltern die jüngste Kinder / die noch nicht versorget seyn / mehrer lieben / und in dem Testament betreuen (wie es auch billich ist) als die / die schon versorget seynd: da wird gleich ein Streit auch unter denen Brüdern entstehen / sie arbeiten so lang / biß sie alles unrichtig machen / sie ziehen ihrem noch jungen Bruder das Kleid aus / sie nehmen ihme das seinige / sie verkauffen ihn umb sein eigenes Geld / und endlich schamen sie sich nicht / wann auch ihr eigener Bruder mit einem verfolgten David baarfuß herumblauffen muß. O Elend!

Aber ich höre schon widerumb einen auf meinem Theatro daher tretten. Wer bist du? und was wilst du allda? Ich bin der Mundbeck des Königs Pharaonis: ich bin gantz bestürtzt / dann ich hab einen Traum gehabt / und Joseph hat mir disen Traum übel ausgeleget / ich muß ins Todten Spital gehen / ich muß sterben. Was hat dir dann geträumet? Mir hat geträumt / als hätte ich drey Körb mit Meel auf meinem Kopff getragen / in dem obersten Korb waren alle Speisen 8. Gen. 40.

sen

sen/ und das Becken-Gebächt/ welche auf die Taffel des Königs gehöreten/ und da seynd die Vögel kommen/ und haben es hinweggefressen: dises ist mein Traum/ und Joseph hat mir vorgesagt/ daß ich in drey Tagen werde aufgehencket werden. Dises Geheimbnuß verstehe ich nicht/ und frage den politischen Welt-Geist: Diser aber gibt mir gleich Antwort:
9. Schaue da hier werden verstanden die reiche und arme Leuth: und GOtt will/ daß ein jeder seyn Brod habe/ dann alle betten umb das tägliche Brod: darumb seynd drey Körb/ der erste der nächste auf dem Kopff gehöret für die grosse Herrn/ der anderte Korb oben auf/ gehöret für die gemeine Leuth: und der dritte/ der oberste gehöret für die arme Leuth: weist du jetzt/ sagt die Welt: warumb der letztere und oberste Korb nicht gleich denen andern zugedecket seye? so mercke: darumben/ weilen so wenig seynd/ so das nothwendige Brod deren Armen schützen/ also/ daß ein jeder Raub-Vogel komen kan umb sich mit dem Brod deren Armen zu ersättigen. Das ist die Auslegung. Aber sag mir ô Welt/ warumb muß deswegen der selbe sterben/ der dise drey Körb auf dem Kopff traget? darumben/ weilen er das Brod deren Armen von denen Raub-Vögeln hat fressen lassen/ wer ist dann diser? der das Brod traget? Es ists jener/ deme obliget denen Wittwen/ und 10.
Weisen zu helffen/ deme ein harter Todt bevorstehet/ wann die Stimme deren Armen wider sie zum Himmel schreyen. Also Beda: Ipse patitur quippe, qui esurientes, & ab ipso pendentes diuturnâ fame cruciat. V. Beda.
Der selbe muß leyden/ der die Hungerige/ die von ihme dependiren/ und abhangen/ mit dem harten Hunger züchtigt/ und peiniget. Ich will dergleichen nicht suchen/ ist mir genug Absalom zu sehen/ der auch mit truckenen Augen sehen hat können/

nen / daß sein Vatter David halb Hunger sterbe.

11. Sehet aber widerumb / da kommen lauter Juden auf mein Theatrum / sie disputiren mit einander / daß staubeu thut: was disputiren sie? Sehet / Judas nachdeme er JEsum verkauffet / ist er hingangen / und hat das Geld widerumb zuruck in den Tempel geworffen. Jetzt wissen die Juden nicht / wo sie es sollen hinthun: sie disputiren / was sie darmit anfangen sollen. Theil wollens in die Schatz-Kammer / theil wollens unter einander theilen. Endlichen machen sie den Schluß / und sagen: Pretium sanguinis est. Es ist ein Blut-Geld / darumb kauffen sie einen Haffners-Acker darmit / umb alldorten die Frembdlinge zu begraben. Was stecket in disem ô Welt-Geist für ein Geheimnuß? Kurtz sagt der Welt-Geist / kurtz und gut! auf daß man das Blut-Geld JESU Christi nicht denen Sündern / sondern denen Frembdlingē / und Armen ausspende: ich verstehe aber durch das Blut-Geld das Geld derē armen Eltern / welches auch anjetzo die Kinder aus Verdruß ihres langen Lebens ihnen abtrucken / und nichts achten / wann auch ihre Eltern in denen Spitälern mühseelig leben / wann nur sie selbsten genug haben. O sag man mir jetzt / ist dise Welt nicht ein trauriges Spital deren Armen / wo einer den andern / die Gebrüder und Geschwistert unter einander / die Kinder ihre Eltern mit einem rebellischen Absalone umb das ihrige bringen / und einer den andern verderben lasset. O Elend!

Matth. 27.

Aber höret / es kombt JEsus mit weinenden Augen / auf mein Theatrum. Warumb weinest du ô JEsu? villeicht über die Statt Jerusalem? Nein! oder über den todten Lazarum? Nein! warumb dann weinest du ô JEsu? darumben / gibt er zur Antwort / darumb weine ich / weilen ich / meinen 12.

nen allerbesten Schatz verlohren habe. Wer ist diser Schatz? Es ist der Apostel Petrus. Ja ja! er hat ihn verlohren/ dann Petrus hat JEsum seinen lieben Meister/ und Vatter dreymahl verlaugnet. Hat er dann nicht gesagt: etsi oportuerit me mori tecum, non te negabo. Wann ich müste für dich sterben/ werde ich dich nicht verlaugnen. O menschliche Schwachheit! Ja Petrus wurde gewiß in solcher seiner Verlaugnung ewig zu Grund gangen seyn/ wann ihme nicht der liebreiche JEsus mit denen Augen seiner Barmhertzigkeit angesehen hätte. Was Ursachen aber ist Petrus in solche Verlaugnung Christi gerathen? daß er ihn ja so gar mit einem Schwur nicht mehr kennen hat wollen? ist leicht zu errathen: dann Petrus kame in die Hoffstatt Caiphä: Ingressus intrò sedebat: und da hat er sich aufgehalten/ kein Wunder derowegen/ der einmahl bey Hoff sich befindet/ vergisset/ und verlaugnet bald seinen JEsum. Innmassen Cyprianus spricht: Nemo enim diu tutus proximus periculo. Niemand ist lang sicher/ wann er nahend bey der Gefahr ist. Bey denen Höffen vergisset man bald der Gerechtig- und Barmhertzigkeit gegen denen armen unschuldigen Leuthen: das eigene Interesse verbannet alle Lieb gegen der Unschuld/ und da heist es gleich/ es ist besser daß einer sterbe/ als daß das gantze Volck zu Grund gehe. Darumben weinet JEsus/ weilen er auch von seinem sonst geliebten/ und liebenden Petro/ nicht allein verlassen/ sondern auch mit einem Eydschwur verlaugnet ist worden/ O wann man solte dem weinenden JESU damahls ins Hertz gesehen haben/ was Betrübnuß wurde man nicht finden: Aber sihe du interessirter unbarmhertziger Sünder/ so offt du einen Armen/ deme du helffen soltest/ und köntest/ ver-

folgest / so offt verlaugnest du JEsum. Dannoch hörest du ihn ruffen: Fili mi Absalom &c. Er will gleichwohl für dich sterben / darumben bessere dich / und sterbe auch du deiner Unbarmhertzigkeit ab.

A M E N.

Concio decima pro Dominica III. quadragesimæ.

Thema.

Fili mi Absalom, Absalom Fili mi, quis mihi tribuat, ut Ego moriar pro te? 2. Reg. 18.

Mein Sohn Absalom / Absalom mein Sohn / wolte GOtt / daß ich möchte für dich sterben.

Absehen der Predig.

Absalom gibt offentliche Aergernuß / und David wird von Semei gescholten: Der Sünder entgegen verharret in seiner Unlauterkeit / wo Christus in dem Kercker sitzet.

1. Eure Gemüther zu gewinnen / Andächtige / geduncket mich Vielgeliebte keine bessere Ursach gewesen zu seyn / als daß ich sie gestern zu einem Fasching auf meine Traurbühne eingeladen habe. Aber wie schicket sich der Fasching und eine Traurbühne zusammen? gar wohl / dann / wo der Fasching ist / ist zugleich die nothwendig erfolgende Traurigkeit: der Fasching ist für das Fleisch / die Betrübnuß für den Geist. Der Fasching ist zugleich eine Freud des Teuffels / aber

zugleich auch eine Betrübnuß GOttes / massen selten ein Fasching / wo nicht GOtt beleidiget wird: Und wann Paulus sagt / das Fleisch streitet wider den Geist / so ist es gewiß / daß niemahlen mehrer der Geist unterliget / als wann in denen Faschings-Wollüsten dem Fleisch aller Zaum zugelassen / und weder Gesatz oder Regul der Erbarkeit erhalten werden. Solte ich dann auf meinem schmertzhafften Theatro anheut einen sündvollen Fasching vorstellen / in welchem nichts als thorrechte anzutreffen wären? Stultorum infinitus est numerus. Ja ich stelle solche vor / damit ich die ärgerliche Thorheit jetziger Christen zu schanden mache / welche keine Schamhafftigkeit haben / mit Aergernuß offentlich zu sündigen / oder gesündiget zu haben.

2. Ich stelle den Fasching vor / und wann das gemeine Höllische Sprichwort ist: in dem Fasching seye alles erlaubt / so trettet schon die Principal-Person herfür / der boßhafftige vermasquerirte Absalom / welcher auch die gröste Sünd für eine Fabel / und gleichwohlen für nichts geschätzet hat. In der ersten Predig haben wir vernommen die unglückseelige Blutschand / welche Amnon der Bruder Absaloms mit dessen Schwester Thamar begangen hat. Thamar ware billicher Weiß bestürtzet / aber Absalom sagt zu ihr: Numquid Amnon frater tuus concubuit tecum? Hat nicht Amnon dein Bruder mit dir gesündiget? Sed, ecce soror tace, frater tuus est, neque affligas cor tuum pro hac re. Aber schaue mein Schwester schweige still / sihe / es ist ja dein Bruder / betrübe dich nicht dessentwegen / lasse es gehen. O verlarffter Absalom! heist das nicht die Sünd klein machen / und mit einer Larven zu verstehen geben / als ob alles erlaubet wäre?

3. Ja ja / da ersehe ich schon den ärgerlichen Faschings-Comœ-

Comœdianten / der die Sünd / so wenig als nichts achtet / ja selbsten die laster-hafftige Unreinigkeiten nicht allein für passable haltet / sondern selbe selbsten ohne Scheu offentlich vor allem Volck begehet? Erschröcken wurde ein ehrliches Hertz / wann ich von denen grossen Schandlastern des Absalons reden wurde / darumben ists mir genug / daß ich sage: Absalom / so bald er in Jerusalem eingezogen / hat er offentlichen Fasching gehalten / indeme er offentliche Aergernuß begangen / dem teuflischen Rath des Achitophels zu folgen / und die vom David hinterlassene Hoff-Frauen offentlich mit Unehr zu bewohnen. Darumben sagt Salvianus: Impurior nescias, an cruentior filius, qui interficere Patrem non poterat parricidio, fœdat incestu. Ob Absalom unreiner / oder grausamer gegen seinen Vatter gewesen / weiß ich nicht! diser böse Sohn / weilen er seinen flüchtigen Vatter nicht ermorden hat können / hat er durch Blutschand seine Königliche Ehr beflecket. Sehet / was da Absalom für ein verlarvter Bößwicht gewesen: Er vermeinte gantz recht gethan zu haben / da er seinen Bruder Amnon wegen der Blutschand seiner Schwester ermordet hat / und er selbsten verübet vor allem Volck unter einer darzu aufgerichteten Gezelt mit zehen Frauen seines Vatters / die David zur Bewahrung des Hauses in Jerusalem zuruck gelassen / offentliche Blutschand. O abscheuliche Aergernuß! in Jerusalem wird das Königliche Ehebett beschimpffet! und der sanffmüthige David wird in der Wüsten in seiner Flucht von einem anderen boßhafftigen Menschen / Nahmens Semei mit Kott und Steinen geworffen / und als ein Bluthund gelästeret: das ist wohl ein ärgerliche Vermasquerirung / und ärgerlicher Fasching gewesen / der Sohn verübet allen Muthwill mit denen

Salvianus lib. 2. de providentia.

denen Beyschlafferin des Vatters / und der Vatter wird über dises in seiner verlassenen Flucht sambt aller seiner Hoffstatt / mit tausend Schmach / und Schandworten geschmähet / und vermaledeyet. Ich wende mich ab von so traurigen / und ärgerlichen Fasching.

4. Komme her nun politischer Welt-Geist / was hast du wol in der jetzigen Zeit für grosses Ubel / und ärgerlichen Fasching angestifftet? beichte nun jene grosse Laster / deren du Ursach gewesen! was? der politische Welt-Geist soll mir auf meiner traurigen Faschings-Bühne beichten? O das wird er sein Lebtag nicht thun. Ja ich höre schon den politischen Welt-Geist zu mir ruffen: Pater, beichten kan ichs nicht / es ist mir allzuhart / ich schame mich: aber das will ich thun / ich will dirs lieber ausser der Beicht erzehlen / was ich disen Fasching begangen hab: Aber ach! wann du dich schämest in der Beicht deine Sünden zu sagen / soltest dich ja auch ausser der Beicht solche zu erzehlen schamen. O das nicht! warumb nicht? sage mirs politischer Welt-Geist: warumb nicht? darumb: Ihr Beicht-Vätter ärgerts euch gleich daran / wann ihr einen grossen Brocken schlicken müst / ihr verfahret gleich mit Betrübnuß gegen den Sünder. Die Welt aber ärgert sich an nichts mehr / wann man ihr auch tausend Sünden erzehlet / ja sie hat noch eine Freyd daran / und derselbe / der die mehreste / und gröste Sünden begangen / traget jetzt auch die gröste Ehr darvon! O ärgerliche Zeiten! so ärgert man sich dann jetzt über nichts mehr? sag mir ô Welt-Geist: Nein / man ärgert sich über nichts / als nur allein über die Geistliche / die weltliche aber mögen thun / was sie wollen / es ist ihnen alles erlaubt / absonderlich in dem Fasching.

5. Nun dann du politischer Welt-Geist / steige herauff auf meine Traurbühne / zei-

ge mir und sage / wie ist es hergangen in disem Fasching? So seye es: sihest du nicht dort etliche junge Herrn hin und her spatzieren? schau wie geschäfftig sie mit einander discuriren? was ist dann ihr Discurs? Sie erzehlen einander ihre Sünden/ so sie im Fasching begangen haben/ sie schamen sich nicht / sondern es will einer mehr gethan haben/ als der andere / wann ers auch nicht gethan hat/ so prallet er sich doch dessen / damit er nur in seinen Sünden grössere Ehr darvon trage. O Greul! das ist ja eine Beicht des Teuffels? das gehet mich nichts an / die Welt weiß von keinem Teuffel / es ist schon also der Brauch / was man in der Beicht aus Schamhafftigkeit verschweiget/ das erzehlet man mit Freuden ausser der Beicht. Sihe / da auf deinem Theatro sitzet eine gantze Bursch beysammen / sihst du sie nicht lachen/ daß sie zerspringen möchten? aber was lachen sie? sie erzehlen einer dem anderen ihre Buben-Stuck/ so sie im Fasching begangen haben. Schau/ dort faullentzen etliche Soldaten auf der Päbeletzen/ sie erzehlen einer dem anderen ihre in dem Fasching verübte Sünden rund heraus/ als wären sie eben darumben die beste Soldaten. Schau/ dort in Winckel deines Faschings-Theatri stehen etliche Weibs-Bilder in der Finster beysammen / sie lachen und schertzen/ und mit ihrem Gelächter erzehlet eine der andern/ wie vil sie Geld in dem Fasching gelesen hat. Ja so gar die Kinder können des Faschings nicht vergessen.

6\. So offt ich die Zeiten Herodis betrachte / so grauset mir/ und muß ich erschröcken/ dann ich sehe / daß der Heilige Johannes der Tauffer grausamblich in dem Kercker enthauptet worden/ und dises aus keiner anderen Ursach / als wegen einer schönen Dantzerin die Tochter Herodiadis, dann weilen sie so schön getantzet hat / hat sich

Matth. 14.

sich Herodes also in sie verliebet / daß er ihr auch das halbe Reich versprochen / sie aber hat das Haupt des Buß-Predigers Joannis allein begehret: Und alsobald sagt die H. Schrifft: Quod, cùm audisset JEsus, secessit in navicula in locum desertum. So bald solches JEsus gehöret / ist er in ein Schifflein abgewichen in eine Wüsten: Warumb fliehet JEsus? gantz billich
Baeza. sagt Baeza. Meritò fugit, ut qui sciret luxuriam certiùs armari in Dei filium. JEsus ist billich geflohen / weilen er gewust hat / daß die unehrbare Unlauterkeit sich wider den Sohn GOttes bewaffnet hat. O wann ich JEsum solte in dem Fasching gesucht / wurd ich ihn gewißlich nicht angetroffen haben / indeme er auf denen Tantz-Böden nur gar zu frech ausgestaubet worden ist.

7. O politischer Welt-Geist / was hast du in dem Fasching gethan? dann ich sehe ja auf meinem Trauer-Theatro anheut anstatt deren Menschen lauter wilde Thier: Es hat geweinet und weinet noch der Prophet Jeremias: Egressus est à filia Sion omnis decor ejus. Thren. 1. Alle Schönheit ist von der Tochter Sion ausgegangen / dann sordes in pedibus ejus, an ihren Füssen hanget noch das unreine Koth der Unlauterkeit. Lammiæ nudaverunt mammas suas, Thren. 4. klagt Jeremias: die grausame wilde Thier entblössen ihre Brüste: Baeza redet hierüber: Lammiis, hoc est, brutis & Baeza. feris animantibus tribuit, quod nudent mammas, etiam rationabilibus mulieribus. Er redet so wol von denen vernünfftigen Weibs-Bildern / als von denen unvernünfftigen Thieren / daß sie ihre Brüste entblösset haben. Dann ein unverschambtes Weibsbild ist denen wilden Thieren gleich: und wolte wünschen / daß selbe nicht auf meinem traurigen Faschings-Theatro erscheineten / welche auf manchem Tantz ihre Seel mit Unreinigkeit / und ihre Füß mit

dem Koth besudlet/ jetzt genugsame Ursach zu weinen ihnen überbleibet.

8. Beweinens würdiger Fasching! in einem gewissen Hauß scheinet/ als ob die Schlangen aus dem Paradeyß eingeschlichen wäre/ mittels deren Weibsbildern

Gen. 3. ihr Gifft auszustreuen. Jene Schlang in dem Paradeiß hat nicht mit dem Mann/ sondern mit Eva dem Weib geredet. Warumb? Darumb sagt Baeza: quæ persuasa statim perdidit virum, imò perdidit omnes viros. Weilen sie gleich wuste den Mann/ ja alle Männer der Welt zu verführen/ und zu verliehren: auch die stärckeste Samsones mit ihren Daliläischen Anreitzungen zum Abscheuen der Sünd zu bezwingen: O Fasching Fasching! wolte GOtt/ daß ich die Warheit nicht redete/ indeme ich auch offentliche Aergernussen gleich einer Absalomischen Unlauterkeit zu beweinen genugsame Ursach finde. Ja wann ich manchem Weibsbild heimblich ins Ohr vom verwichenen Fasching reden dörffte/ glaub ich gewiß/ daß sie mit jener Samaritanin in der Statt herumb lauffen würde/ und eben jenes/ was von Christo geredet worden/ auch von mir sagen dörffte. Videte hominem, qui dixit mihi omnia. Schauet an disen Menschen/ der mir alles/ was ich heimblich gethan/ gesagt hat. Aber ich schweige gleichwol still/ und lasse dir selbst dein unreines Gewissen betrachten.

Ich dörffte glauben/ daß 9.
der Teuffel heut aus meinem Traur-Theatro einen Stall gemacht habe/ in Betrachtung des Faschings/ dann der Fasching selbst ist der Stall/ in welchem alle vichische Wollüsten ihr freyes Quartier besitzen: und scheinet/ als ob eben so vil Teuffel in die Menschen/ als vor Zeiten in die Schwein/ anjetzo mit ihrem geilen Unflath hineinfahren. O was erschrecket mich nicht in meinem heutigen Faschings-

10.

Theatro! dann es geduncket mich / als sehe ich vor meinen Augen ein schönes holdseeliges Kind in einer Krippen oder Wiegen liegen: gleich anfangs duncket es mich / als wäre es das JEsus-Kindlein zwischen Joseph und Maria in der Krippen: aber ich befinde mich betrogen: dann ich vermercke an disem kleinen Kind einen Bogen / und einen Kocher voll deren Pfeilen / und ist endlichen niemand anders als der Liebs-Gott Cupido: umb disen tantzen und springen die vermasquerirte Welt und Faschings-Narren herumb / machen ordentlich vor disem kleinen Liebs-Gott ihre Reverenzen / als obs der warhafftige JEsus selbsten seye: und gedencken nicht anbey / daß sie Asmodæum den Unzuchts-Teuffel / und die unverschambte Liebs-Göttin Venus anstatt des wahren GOttes als unverschambte bestien anbetten. O Fasching! O verdambter Fasching!

Hier aber erschröcke ich auf ein neues / dann es erscheinet eine solche Vermasquerirte bestia auf meinem Theatro: daß ich gleich anfangs glauben möchte / es seye jenes unverschambte lasterhaffte Weib / welche Joanni in seinen Offenbahrungen erschienen ist. Ich hab gesehen ein Weib sitzen (sagt Johannes) auf einer ungeheur-grossen rothen Bestia, welche voll deren Scheltworten wider GOtt ware: dises Weib hat in ihrer Hand einen guldenẽ Becher voll des Gestancks und Unreinigkeit / und dise bestia hatte siben Köpff. Aber so ich dises Abentheuer genauer betrachte / so ist es jener unverschambte Kerl / welcher auf einer Masquera in einem gewissen Hauß mit einer höllischen Larven / und so grosser Nasen erschinen / daß man selbe für einen Elephanten-Rüessel ansehen Apoc. 17.

hätte mögen / seine Wort waren lauter Unflätereien / welche er aus jenem Sünden-vollen Becher gesoffen / und wann jener von seinen verlarvten Cameraden bey der Nasen in dem Zimmer herumb geführt worden mit einem unsinnigen Gelächter / so weiß ich / daß man nur JEsum bey der Nasen herumbgezogen / und seiner gespottet hat.

11. Sage / sie haben JEsum bey der Nasen herumbgezogen: dann erschröcket O Zuhörer / eben auf disem unreinen ärgerlichen Faschings-Theatro erscheinen andere Masqueren: O was Boßheit! Es solte einer vermeinen / es wären lauter fromme Leuth / welche sich darumb versamblet / als wan sie nacher Hernals das Creutz ziehen wolten. Aber nein / sie seynd lauter Diener des Teuffels / welche GOtt / und die heilige Buß spotten und auslachen. Wie da? sehet ihr nicht? sie erscheinen mit lauter Creutz-Zieher-Kutten mit doppelten Larven / als wolten sie mit denen Teuffeln selbsten JEsum in seinem Creutz auslachen. O verdambliche Faßnacht! schau du Sünder / die Statt Ninive hat Barmhertzigkeit von GOtt erlanget / weilen alle Inwohner mit denen Buß-Kleidern sich bedecket hatten: ihr aber wolt durch eure vermasquerirte Buß-Kleider dem Teuffel die Freud machen / damit nur durch eure sündige Boßheit die Barmhertzigkeit GOttes verlachet werde. Mich wundert nur / daß manche ehrsame Frau solches gestatten könne / aber mich wunderts nicht / dann sie hat ihren Gewinn darvon / und wolte wünschen / daß solcher Asmodæus-Gewinn nicht das gantze Jahr hindurch gesuchet wurde: das erschröcket mich nur / daß eben auf einem solchen Theatro jene sich einfinden / denen obliget solche GOttes Spottungen abzuschaffen. O Fasching! O Fasching!

Hier möchte ich alle heilige Ordens-Stiffter vom 12.

Him-

Himmel herunter rueffen / die billiche Rach über den boßhafften Welt-Menschen zu üeben: warumben? darumben / dann sehet ihr nicht auf meinem Faschings-Theatro auch so gar unter denen geistlichen Ordens-Kleidern die boßhafftige Welt-Sünder herumbtragen? die boßhafftige Menschen beschimpffen ja GOtt und seine Heilige/ in denen heiligen Kleydungen deren fromen Religiosen: und wäre noch zu erdulden/ wann es nur heimblich geschehete/ aber sie lassen sich so gar bey schon hell liechtem Tag in der Statt in denen Sesseln herumbtragen.

Seynd das nicht ärgerliche Absalonen/ so sich nicht scheuhen/ ihre Sünden offentlich an Tag zu geben? ich will nichts reden von jenen Sünden-vollen Fasching-Menschen/ die/ nachdeme sie die gantze Nacht dem Teuffel aufgeopffert / hernachmalen am Ascher-Mittwoch bey schon erwachsenem Tag sambt ihrer masquera mit offentlicher Aergernuß und Gespött sich getrauet haben in die Kirche zu gehen / eingeäschert zu werden.

Ich geschweige alle tausendfältige andere Aergernussen/ so sich in dem Fasching zugetragen: dann ich die Ohren meiner Zuhörer ob solchen Aergernussen betrüben wurde. Und vor Grausen ziehe die Schluß-Rahm meiner Tragœdi zu.

Aber ô JEsu was ist das? 13. würdigest du dann dich nicht/ auch anheut auf meinem traurigen Theatro zu erscheinen? Nein/ dann vor solchem Sünden-Wust hat die Gegenwart GOttes das gröste Abscheuen. Wo finde ich dann JEsum? O erschröcket! JEsus sitzet in einer erschröcklichen abscheulich-stinckenden Keichen/ alle spotten seiner/ alle halten ihn für einen torrechten/ und Narren: kein Gespött ist zu erdencken/ so sie ihme nicht anthun: dessentwegen er sich traurmüthig beklaget: Adversùm me loqueban- Ps. 68.

tur,

tur, qui ſedebant in porta, & in me pſallebant, qui bibebant vinum. Wider mich haben geredet/ welche unter dem Thor ſaſſen/ und wider mich haben gekuteret/ welche Wein getruncken haben. O Traur-Spil! So gar unterſtehen die Lotters-Buben ihme die Augen zu verbinden/ ihne zu fragen/ wer ihn geſchlagen habe. Ich

1. Cor. 11. höre Paulum reden: Vir non debet velare caput ſuum, quoniam eſt imago & gloria Dei. Der Mann ſoll ſein Haupt nicht bedecken/ dann er iſt das Ebenbild/ und Glori GOttes: wann nun der Pövel das Angeſicht Chriſti verhüllet hat/ ſo folget/ daß ſie ihne für keinen Menſchen/ für kein Ebenbild GOttes/ und nicht für einen GOtt gehalten. O Greul! hier kommet mir vor/ als machtens diſe Böſwicht mit JESU als wie die Philiſtäer mit dem Samſon/ welcher/ nachdeme ſie ihme die Augen ausgeſtochen/ noch darzu vor ihnen ſpihlen muſte: Alſo ſpotteten ſie ſeiner. Aber ſagt mir ihr laſterhaffte Faſchings-Kinder: Seyd nicht ihrs/ welche alſo mit ihme umbgehen/ und eurem GOtt ſelbſten die Augen verbindet/ als ob er eure Laſter nicht ſehen ſolte: Gedencket doch/ was ihr thut/ mit wem ihr umbgehet: Gedencket auf die groſſe Lieb JEſu: diſer will ja gleichwohl für euch ſterben: Höret ihr dan nicht ſeine Stimm? Fili mi Abſalom &c. gedencket doch auch an euren eigenen Todt/ damit ihr ihn glückſeelig machet. Aber ihr Urheber/ oder Urheberin ſolcher Faßnachts-Boßheit/ die ihr JEſum/ die Buß/ und die Geiſtlichkeit verunehret/ förchtet euch/ daß ihr villeicht von GOtt die Gnad nicht haben werdet/ in eurem Tottbett eine rechte Buß zu thun/ oder auch einen Geiſtlichen zu eurem Beyſtand zu bekommen. Förchtet euch.

A M E N.

Con-

Concio undecima pro fer. 3. Dominicæ III. quadragesimæ.

Thema.

Fili mi Absalom, Absalom Fili mi, quis mihi tribuat, ut Ego moriar pro te? 2. Reg. 18.

Mein Sohn Absalom / Absalom mein Sohn / wolte GOtt / daß ich möchte für dich sterben.

Absehen der Predig.

Absalom gehet mit gantzer Macht seinen Vatter zum Todt aufzusuchen: Der Sünder entgegen in böser Gewonheit suchet JEsum zu tödten / welcher doch selbst aus Lieb für ihne sterben will.

1. Grausambe Welt! welche nichts als abscheuliche Abentheur hervor zubringen gewohnet ist: Aber genug ist es mir / daß ich dise aus der Erden hervorgewachsene wilde Thier / und Abentheur in meinem letzten Faschings-Theatro sattsamb oder betrachtet / oder beweinet hab / genugsamb ist es mir / anmassen mein letztes Theatrum theilen einen Lust / theilen einen Verdruß möchte verursachet haben. Theilen einen Lust / welche nemblichen als fromme Christen gefrohlocket / daß ich die offentliche Welt-Aergernussen zu schanden gemacht: theilen aber einen Verdruß / weilen ich ihnen gar zu tieff mit der Warheit in das Hertz gegriffen hab. Obschon aber mir dises genug

P ist /

ist/ so bin ich doch nicht befridiget/ neue Abentheuer zu suchen/ und den boßhafften Sünder mehrers mit meiner heutigen Taur-Comödi zu schanden zu machen: Hier eröffne ich dann abermahlen meine traurige Comödi. Und was kan wohl erschröcklicher seyn/ als was mir gleich im Anfang vor Augen kommet? Nemblich jener ungeheure Drach/ welchen Joannes in denen Offenbahrungen gesehen: Vidi in mari bestiam ascendentem, habentem capita septem, & cornua decem. Ich (sagt er) habe gesehen eine besti von dem Meer herauff steigen/ und dise hatte siben Köpff/ und zehen Hörner. Nicht genug! dise bestia: aperuit os suum in blasphemia ad Deum, hat ihren Rachen in Laster-Wort gegen GOtt aufgethan. Nicht genug/ sondern so gar: adoraverunt eam omnes, qui inhabitant terram. Alle/ die auf der Erde wohnen/ haben es angebettet. So ist dann ein abscheulicher Drach anheut auf meinem Theatro? Ja! und diser hat seinen Ursprung aus dem Meer/ er verfluchet GOtt/ und alle Leuth betten ihn an. Wer ist nun diser Drach? fraget nicht lang! es ists der verdambte Rebellant wider seinen Vatter/ der boßhafftige Sohn Absalom wider den König David. Absalom ein Drach/ der aus dem Meer seiner grausamen Sünden gleichwie ein Faum des Meers allzeit mehr und mehr in dem Zorn angewachsen/ seinen Vatter den flüchtigen David zu verfolgen/ ja gar umb das Leben zu bringen.

Abscheulicher Drach! boßhafftiger Rebellant Absalom. Jener Apocaliptische Drach hatte siben Häupter/ Absalom zeiget sich auf meinem Traur-Theatro mit sibenfachen Sünden wider GOtt/ und seinen Vatter bewaffnet: die erste Sünd ist der zwey jährige Zorn wider seinen Bruder Amnon. Die anderte die grausambe Rach und Mordthat/ so er an 2.

an ihme begangen. Die dritte/ der gefaßte Zorn/ so er aus dem våtterlichen Kuß gesogen. Die vierdte/ die Hoffarth/ in welcher er seinen Pracht dem Volck gezeiget/ dero Hertzen wider den Vatter an sich zu ziehen. Die fünffte: Die Verläumbdung und Ehrabschneidung gegen seinen eigenen Vatter. Die sechste: die Unwarheit/ mit welcher er in erdichteter Andacht seinem Vatter vorgelogen/ unterdessen aber eine allgemeine Rebellion ausgesonnen hatte. Und die sibente/ da er mit offentlicher Aergernuß sein våtterliches Ehebett geschåndet hat. Abscheulicher Drach Absalom: der mit zehen Håuptern bewaffnet zehenfache Sünden wider die zehenfache Gebotts-Tafflen verübet. Abscheulicher Drach Absalom/ welchen auch alle Vôlcker angebettet/ so in dem Israelitischen Reich gewohnet/ und welcher wider GOtt und seinen Vatter David seine Låsterung ausgespeyet hat. Heut aber zeiget er erst recht einen Drachen in dem unergründlichen Meer seiner Boßheit erwachsen zu seyn/ indeme diser grausame Absalom nicht vergnüget/ die Statt Jerusalem eingenommen zu haben/ sondern auch heut die verwegneste Boßheit verübet/ da er mit einer grausamben Armee widerumb aus der Statt Jerusalem hinausziehet/ und mit hartnåckigen Gewissen/ den armen verlassenen Vatter David aufzusuchen/ auch so gar in die Wüsten sich hinaus begibet/ seinen Vatter lebendig / oder todt zu bekommen. Wer hat allhier nicht Ursach genug / disen Absalom als einen grausamen Drachen zu vermaledeyen? Ich aber kehre mein Theatrum umb/ und weilen diser Drach Absalom hinweggegangen seinen Vatter aufzusuchen / und wanns ihme möglich seyn wird / zu ermorden.

Sehe ich auf meiner heutigen Traurbühne nicht mehr den Apocalyptischen 3.

Drachen/ sondern ein so entsetzliches Abentheuer / als der Drach selbsten ist. Was ist das für eines? Es ists Medusa eine Höllische Furia, von diser die Poëten dichten: daß Medusa an ihrem Haupt keine Haar/ sondern nur lauter gifftige Schlangen trage. Das Angesicht ist mit höllischer Zorns-Farb bestrichen/ die Zähn blecken gleich denen winnigen Hunden / in ihren Händen traget sie eine brennende Fackel/ und einen Gifft-vollen Blaß-Balg: sie ist gantz ausgemerglet: ihre Füß können nicht ruhen / sondern lauffen denen Wind-Hunden gleich. Wer ist nun dise heutige Person? wer ist dise Medusa? und wer solle nicht über selbe erschröcken? Aber nein Geliebte/ erschröcket nicht über Medusam, sondern vielmehr über euch selbsten/ dann ich bekenne es/ es ist der Sünder selbsten/ welcher die Stell der Medusæ vertrittet.

4. Ich zeige nichts anders auf meinem traurigen Theatro/ als den in der Todt-Sünd erharteten Menschen unter der Gestalt Medusæ, welcher mit einem Absalom eine gantze Armee deren Lastern zusammenrottet / und freywillig wider GOtt zu streiten hinaus ziehet. O Sünder/ schaue dich selbsten an in seiner schweren Sünd/ und du wirst bald ab deiner selbsten erschröcken. Keine Farben / sie seyen so schwartz sie wollen / können das grausame Angesicht diser Medusæ, sage/ des Sünders / und einer eintzigen Todt-Sünd genugsamb vorstellen. Die Seraphinen selbsten können mit aller ihrer Wohlredenheit keines Weegs das Gifft deroselben genugsam beschreiben. Und niemand kan die Sünd anders als nur durch Gleichnussen vorstellen. Was eigentlich die Todt-Sünd in ihr selbst seye/ beschreibet zwar mein H. Antonius Paduanus also: Peccatum est prævaricatio legis Divinæ, & inobedientia cœlestium mandatorum. Die Sünd ist eine

S. Ant. Pad. Serm. Dom. 5. Pass.

eine Uberschreitung des Göttlichen Gesatzes, und der Ungehorsamb deren Göttlichen Gebotten. Aber was in der Sünd für Häßlichkeit stecke / was für ein Schad und Ubel aus der Sünd erfolge / kan kein Hertz genugsamb begreiffen.

5. Derowegen ruff ich anheut nicht mehr den politischen Welt-Geist an / mir die Gestalt der Todt-Sünd zu entdecken / dann ich weiß / daß die Welt eben die Todt-Sünd so wenig als uichts achte. Sondern ich ruffe an den Geist der Warheit / mich und euch auf meiner Traurbühne die grausame Sündens-Gestalt zu lehren / nnd erkennen zu geben. Und ô was sehe ich nicht? eröffnet eure Augen ihr Sünder / und schauet / die Gerechtigkeit GOttes hencket eine Waag mit zwey Schaalen aus dem Himmel auf mein Theatrum herunter: O Greul! auf einer sehe ich den Sünder hinzutretten / diser leget in eine Waag-Schaal nur eine eintzige Todt-Sünd / nur einen eintzigen unreinen Gedancken / in welchen er verwilliget hat. Die Gerechtigkeit aber / sehet was sie thut? sie leget in die andere Waag-Schaal / alles vergossene Blut deren fünffzehen Millionen Heiliger Martyrer / alle blutige Cilicien und Disciplinen deren grösten Büssern / alle reine Lilien deren keuschen Jungfrauen / allen Eyfer deren frommen Beichtiger / allen Schweiß deren Apostlen / allen Geist deren Propheten / alle Lieb deren Seraphinen / mit einem Wort / alle Verdiensten deren Heiligen Himmlischen Innwohnern. Noch nicht genug / die Gerechtigkeit GOttes leget in dise Waag-Schaalē den unendlichen Hauffen deren Gnaden Mariä der Jungfräulichen Mutter GOttes selbsten. Doch / ô wer erschröcket / und betrübet sich nicht über einen eintzigen verwilligten bösen und unreinen Gedancken! können alle dise Werck nicht das schwere Gewicht nur

eines eintzigen solchen Gedanckens überwinden.

Lessius & alii citati à P. Segneri in lib. ver. Sap.

Es scheinet euch Geliebte/ als redete ich zu vil! aber mercket/ weit erschröcklichere Ding lehret uns der berühmbte Lessius, sambt anderen Theologen. Gesetzt/ GOtt thäte aus seiner Allmacht/ eine neue grosse Welt erschaffen/ welche von unzahlbaren allerreinisten Menschen/ gleichwie Maria gewesen/ bewohnet wäre. Noch zu wenig! gesetzt/ GOtt thäte so vil neue Welt erschaffen/ als Sand-Körnlein des Meers seynd/ voll deren allerheiligsten Seelen. Noch zu wenig! gesetzt: alle dise unzahlbare Menschen thäten in ihrer allerheiligsten Unschuld alle erdencklichste gute Werck üben/ und dises biß zum Ende der Welt/ biß zum letzten Gericht/ wurde doch alles dises/ den schweren Last eines eintzigen verwilligten bösen Gedancken nicht in die Höche ziehen können.

Aber dises ist alles noch nichts! noch mehrers/ und erschröcklicheres! wann auch dise unzahlbare Heilige vil millionen Jahren leben wurden/ ja biß in alle Ewigkeit/ und sie alle Augenblick ihre Verdiensten vermehren wurden/ so wäre es doch noch kein so gewichtiges Gegen-Gewicht wider die Boßheit einer eintzigen Tod-Sünd. O grausame Medusa!

6. Hier ô Geist der Wahrheit/ bitte ich dich/ erleuchte die Gemüther meiner Zuhörer/ und lasse nicht zu/ daß sie etwann dises/ was ich da rede/ für ein Pfaffen Gedicht halten möchten. Ich aber nehme den Himmel/ die Erden/ und die Höll selbsten zum Zeigen. Rede/ rede du ô Himel! welcher du es selbsten gesehen hast; höret Geliebte! der Himmel redet an statt meiner: Die allerschönste Englische Geister/ welche einer so fürnehmen Natur waren/ daß in Ansehen deroselben alle Monarchen der gantzen Welt für nichts zu schätzen seynd: dise Engel waren einer so grossen Anzahl/

daß

daß sie / wann sie menschliche Leiber annehmen thäten / hätten sie nicht Platz genug auf disem grossen Erden-Creiß zu stehen: Dise Engel waren das allerschönste Werck göttlicher Allmacht: aber dannoch / da sie kaum in dem eintzigen Gedancken sich wider GOtt versündiget / seynd sie augenblicklich in die unendliche Peinen der Höllen gestürtzet worden / welche / so lang GOtt lebet / und in alle Ewigkeit nicht aufhören werden. Ja GOtt / welcher gegen allen / auch kleinesten Thierlein gütig ist / hat gleich nach den ersten Gedancken / ohne daß er den anderten bösen Gedancken erwarten wolte / alle dise Engel auf ewig gestraffet. Mercket ihr dann nicht / daß die Schuld einer eintzigen Todt-Sünd also GOtt zu wider seye / daß die Schuld solcher Todt-Sünd / unaussprechlich / und die Boßheit deroselben unbegreifflich ist.

7. Aber auch du Erde / rede / und gibe mir Zeugenschafft: du hasts selbst gesehen / wie GOtt den Adam als einen Monarchen aller Geschöpffen / mit allen Naturs-Gaben / mit der Gnad / mit allen Gaben des Heiligen Geistes gezieret / erschaffen hat. Diser aber / weilen er nur einen eintzigen verbottenen Apffel geessen hatte / ist er schon des Paradeiß beraubet worden / und hat auf einmahl / alle Gaben der Natur / der Gnad / der Beherrschung aller Geschöpffen / der Weißheit / und der Erb-Gerechtigkeit verlohren / daß auch wir nachkömbliche Menschen in die Ungnad GOttes gefallen seynd. Er ist zur harten Arbeit und graben verdambt worden: wegen disem Apffel-Biß allein / eröffnet sich die Vorhöll / tausend und tausend unschuldige Kindlein zu verschlucken / es erwilden die Thier mit ihrer Grausambkeit wider uns Menschen / die Himmel und Elementen streiten wider die Erden / die Erden ist zu denen Dörnern vermaledeyet: die Höll eröffnet sich / alle unbußfertige Sünder

der zu verschlucken/ die Welt ist in dem Sünd-Fluß ertränckt/ das Feuer vom Himmel verzehret so vile Stätt: Hunger/ Pest/ Krieg/ und der Todt selbsten beherrschet die gantze Erden: und alles dises kommet her von einer eintzigen Todt Sünd: O Medusa!

8. Rede auch du/ rede ô Höll! die du es selbsten erfahrest/ nichts als Flammen und Peinen haben ihre Maaß von dem Göttlichen Zorn. Also starck ist dises Feuer/ daß auch nur die Gedancken desselben die aller-gröste Peinen deren verdambten Seelen seynd: wan nur ein eintziger Gestanck aus der Höll in die Welt steigen solte/ wurden/ und müsten alle lebendige Geschöpff in einer grausamen Pest zu Grund gehen. Aber ô mein JEsu! warumb so grausame Peyn? warumb? höret Geliebte/ darumb/ damit auch eine eintzige Todt-Sünd nach ihrer Maaß auf ewig gezüchtiget werde. So solle dann dise Medusa von allen verflucht und die Todt-Sünd von allen vermaledeyet werden. Man förchtet/ und hasset den Todt/ man förchtet/ und hasset die Höll/ aber weit mehrer solte man auch eine eintzige Todt-Sünd hassen/ welche eine Ursach ist des Todts und der Höllen.

9. Aber ach! was sehe ich neues/ und weinen-würdiges auf meinem Theatro! Ich sehe lauter Menschen/ welche unter denen Vipern und Schlangen mit der höllischen Furien Medusa sitzen/ und sich in lauter Ergötzlichkeit nichts als Gifft essen/ und nichts als Gifft trincken! Also beklaget sich die heilige Schrifft: Bibunt iniquitatem sicut aquam. Sie sauffen die Sünd hinein/ als wie das Gifft. Wer erzittert nicht hierüber? sie gedencken nicht an die Wort des H. Bernardi, mit welchem mein subtiler Scotus lehret: Qui mortaliter peccat, vult non esse Deum. Der da tödtlich sündiget/ der will/ daß GOtt

Scotus 4. Sent. d. I.

GOtt nicht GOTT seyn solle.

10. Aber ô mein Sünder! sehe der Geist der Warheit zeiget dir auf einer andern Seiten meines Theatri einen traurigen weinenden Menschen/ an welchem du
Ps. 17. dich spieglen sollest. Wer ist diser? sihst du ihn nicht/ so höre aufs wenigist seine Wort an. Es ists der König David / diser ruffet also auf aus dem innersten Grund seines getrösteten Hertzens: Perfecit pedes meos, tanquam cervorum. GOtt hat meine Füß dem Hirschen gleich gesetzet. Was bedeutet dises? hat villeicht David gleich denen Hirschen zu denen Brunnen deren Wasser-Quellen getrachtet? Also ist es/ inmassen / nachdeme David die schwere bewuste Sünden begangen/ ist ihme gleich einem Hirschen der Durst zugangen/ daß/ dieweilen seine Seel ausgedorret/ die Gnade GOttes verlohren hat / er alsobald nach von dem Propheten Nathan erhaltener Erkanntnuß seines Lasters zu dem Brunnen der Buß/ und Göttlichen Gnaden geseufftzet hat. Hier ô Sünder stehe auf/ und folge dem büssenden David. Aber ich frage den Geist der Warheit: warumb seynd die Füß Davids denen Füssen eines Hirschens/ nicht aber anderer Thieren/ welche auch in ihrem Lauff die Hirschen überwinden / verglichen worden? Der Geist der Warheit gibt mir durch den Mund des H. Epiphanii S. Epiph.
die Antwort: welcher sagt/ daß die Hirschen von Natur mit ihrem Gewicht die gifftige Schlangen aus ihren Schlieff-Löchern heraus ziehen/ und selbige fressen: Accurrit autem ad fontes aquarum, quòd si trium horarum spatio aquâ se explere non potest, moritur, si autem aquæ potus obtingat, ad annos denuò quinquaginta vitam protrahit. Alsdann aber eylet der Hirsch zu dem Wasser-Brunnen/ und wann er innerhalb drey Stunden sich

nicht mit genugsamen Wasser ersättigen kan/ gehet solcher Hirsch zu Grund/ kan er aber unter diser Zeit zum Wasser kommen/ so erstrecket er auch sein Leben noch fünfftzig Jahr lang hinaus.

Mercke es ô Sünder! die Todt-Sünd ist eine Medusa, welche nichts als gifftige Schlangen auf ihrem Haupt traget/ in einer Hand haltet sie eine brennende Fackel/ als wolte sie schon die Höll zu deiner ewigen Verdamnuß anzünden/ in der andern Hand haltet sie einen mit gifftiger Lufft angesoffenen Blasbalg/ dich noch zu mehrern Lastern anzublasen/ derowegen du ô Sünder/ eyle/ lauffe zu denen Wässern der Buß/ damit du nicht villeicht zu spatt kommest/ und ehender verdammet werdest/ als du dise gifftige Medusam aus deinem Hertzen verjaget hast.

II. Mercke ô Sünder ein kurtze aber kräfftige Frag: Mein wann du wustest/ daß du wegen einem eintzigen unehrbaren Gedancken ein Aug verliehren wurdest/ wurdest du nicht disen Gedancken fahren lassen? wann du wegen einem eintzigen Haß/ wegen einer eintzigen Rach/ wegen einer eintzigen Fleisch-Sünd/ deine Zung/ deine Arm/ oder einen Fuß/ oder gar das Leben augenblicklich verliehren müstest/ wurdest du nicht das sündigen bleiben lassen? Ich hoffe/ du werdest es thun/ darumb schliesse ich die Schluß-Rahm meines traurigen Theatri. Aber so erscheinet dann auch anheut nicht Christus? nein! warumb? weilen er noch in der Leichen liget/ und zwar er ist kranck. Aber was hat dann JESUS für eine Kranckheit? Bevor ich selbe zu Gemüth führe/ betrachte ich einen Krancken in dem Bett/ so bald die Nacht kommet/ da vermehren sich die Schmertzen des Krancken/ und er seufftzet auch mit Ungedult nach dem anbrechenden Tag/ ja die Nacht ist allzeit eine Feindin der Krancken: Eben dises finde ich

ich in JEsu: Er ist kranck/ aber seine Kranckheit ist nichts anders als eine hitzige Liebs-Kranckheit/ mit welcher er das Heyl deren armen Sündern mit verliebter Ungedult erwartet/ alle Augenblick/ alle Stund zehlet er/ die Zeit ware ihme zu lang/ biß der Tag anbreche/ an welchem das bittere Leyden möchte vollzogen werden. Hörest du nicht sündiger Christ die heimbliche Stimm JESU dir in das Hertze reden? und mit David aufruffen: Fili mi Absalom &c. Absalom mein Sohn ꝛc. O Sünder mein Sohn/ wolte GOtt! daß ich bald für dich sterben möchte. Du entgegen O Sünder/ sterbe doch einmahl der Sünd ab/ und lebe in Christo Amen.

Concio duodecima pro fer. 5. Dominicæ III. Quadragesimæ.

Thema.

Fili mi Absalom, Absalom fili mi, quis mihi tribuat, ut ego moriar pro te. 2. Reg. 18.

Mein Sohn Absalom / Absalom mein Sohn / wolte GOtt daß ich möchte für dich sterben.

Absehen der Predig.

Absalom ware Ursach / daß mehr als 20000. Menschen zu Grund gangen: Der Sünder ingleichen suchet vil zur ewigen Verdambnuß zu bringen: unterdessen weinet JEsus unter denen Geißlen.

1. FIschen ohne Wasser ist unmöglich / darumben wundert es mich selbsten / daß ich sie auf meine heutige Traurbühne auf ein Fischen gleichsamb unbesonnener Weiß eingeladen hab / indeme ja auf meinem Theatro weder Wasser / folgsamb auch keine Fisch anzutreffen / will aber nicht hoffen / daß sie mich eines Betrugs beschuldigen werden / als ladete ich sie zu einer unmöglichen Sach ein. Wahr ist es / daß auf meinem Theatro kein Wasser seye / wahr ist es / daß mein Theatrum keine Fisch habe / doch zeige ich ihnen eine unmögliche Sach möglich geworden zu seyn. Nemblich auf eben disem meinem Theatro / will ich sagen / daß man auch ohne Wasser / und ohne Fisch fischen könne: Ich mache dero-

rowegen auf die Schluß-Rahm: und sie machen auf ihre Augen/ umb einem traurigen Fischen zuzusehen. Ist kein Wasser da zum Fischen/ so lassen sich doch gantze Zäherbäch antreffen/ und wann auch die Zäher-Wasser nicht genug seynd/ so lasset sich doch ein gantzer Blut-Stromb finden/ aufs wenigist in selben zu fischen. Seynd keine Fisch da/ so seynds doch tausend/ und tausend Menschen/ die einen unglückseeligen Fisch-Fang ausgestanden/ aber nur zu einem blutigen Todt. Die Fisch fanget man zu keinem anderen Ende/ als damit sie getödtet/und zu einer Speiß werden. Heut seynd auf meinem Theatro die Menschen zur Speiß des Todts/ aber nicht in denen Wässern/ sondern in denen Zähern/ und in einem Blutbach gefischet worden/ und wird nichts als betrübter Jammer und heulen auf meiner Tragödi gesehen/ und gehöret: Aber wie? und wer ist so grausamer Fischer/ der auch die Menschen in dem Blut selbsten zum Untergang gefischet hat?

2. Absalom ist es der boßhafftige Sohn des Königs David. Wir haben gehöret/ wie daß Absalom mit seinem schmeichlenden Liebkosen zu Hebron vil tausend Volck wider seinen Vatter David versamblet/ und die Statt Jerusalem/ nachdeme David die Flucht genommen/ eingenommen/ und abscheuliche Sündens Aergernuß gegeben habe/ von wannen er auch mit seinem gantzen Kriegs-Heer hinaus gezogen/ den flüchtigen Vatter David aufzutreiben/ und aufzureiben: David ware auch unter der Zeit mit etlichen getreuen Kriegs-Soldaten versehen/ und setzte sein Lager jenseit des Fluß Jordan: Absalom erreichet ihn/ und da gienge die Schlacht an: Aber ô unglückseeliger Absalom! O unglückseeliger Anhang des rebellierenden Volcks/ welche Absalom mit seinem Liebkosen gefischet hat! Facta est

plaga magna in die illa viginti millium. Es ist in dem Lager des rebellischen Absaloms eine grosse Niderlag geschehen / und wurden zwantzig tausend deren Absalomiten mit denen Waffen des Kriegs-Heers David nidergemacht. Sed & multò plures erant, quos saltus consumpserat de populo, quàm quos voraverat gladius in die illo. Uber dises aber/ seynd noch vilmehrer/ als das Schwerd hingerichtet hat / in dem Wald/ und Wisteney umbkommen / und noch selben Tag zu Grund gangen: Vil Glück/ du Bößwicht/ und rebellischer Absalom / sihst du jetzt nicht/ wie häßlich deine Rebellion GOtt dem Allmächtigen seye? und ihr rebellische Unterthanen / die ihr so unbesonnen an dem Keder des untreuen Absaloms angebissen / und zu eurem aigenen Todt gefischet seyd worden / daß ihr nun in euren Thränen und Blut herumb schwimmet / schwimmet nur fort / und vergnüget euch in eurem aigenen Blut-Bad/ welche ihr den rechtmässigen frommen König David mit seinem gantzen/ obzwar kleinen Hauffen in seinem Blut erstöcken habt wollen. Hier aber möchte ich wissen/ wan aus dem Volck Absaloms 20000. Mann von denen Waffen nidergemacht worden / wie dann noch mehrer als 20000. in dem Wald und Wüsten umbkommen seyen? Alphonsus Tostatus sagt es: Propter bestias, quia erant multæ bestiæ feroces. In dem Wald waren lauter wilde Thier / und grausame Bestien / welche den meisten Theil des flüchtigen Anhangs Absalonis hingerichtet haben. Es waren in der Wüsten lauter gifftige Schlangen / Scorpionen / und andere Thier / durch welche in einem Tag so viles Volck mit dem Gifft getödtet worden. O erschröckliche Straff GOttes! aber auch ô betrüblicher Ausgang Absalons / der so vile tausend Men-

Alphons. Tostatus hic

Menschen gefischet hat/ damit sie eine Speiß des Todts/ in ihrem aigenem Blut ersticken/ und schändlicher Weiß zu Grund gehen haben müssen.

3. Erschröcke ich über dise grausame Verhängnuß GOttes/ daß das Kriegs-Heer Absalons zernichtet/ und zu Grund gangen ist/ so verwundere ich mich noch mehrer über den frommen sanfftmüthigen David. Und wer solte sich nicht verwunderen? David hat so vil gelitten von Absalom/ daß er alles verlassen/ in der Wüsten schier Hunger sterben muste/ ja die gröste Gefahr vor Augen hatte von dem Kriegs-Heer Absalons aufgefressen zu werden: wer solte/ sag ich/ nicht erstaunen/ daß gleichwohl David diser fromme Vatter vor seinem gantzen Volck seine Hauptleuth anmüthigst gebetten: Servate mihi puerum Absalom. Sie solten nur seinem Sohn Absalom in dem Streit/ wann es auch zum hitzigsten hergehen wird/ nichts übels zufügen. Wunder Ding! Böses mit Gutem vergelten! Aber hier wende ich mich von diser grausamben blutigen Schlacht/ und Untergang des rebellischen Volcks auf mein heutiges Theatrum/ andere blutige Menschen-Fischer anzutreffen und selbe zu beweinen.

Auf meinem Theatro 4.
seynd ja lauter Fisch/ dann ich sehe ja lauter Menschen: wer seynd aber die Menschen? Fisch seynd sie: also sagts der weise Ecclesiastes in Heil. Schrifft: Nescit Eccl. 9.
homo suum finem, sed sicut pisces capiuntur hamo, sic capiuntur homines: Der Mensch weiß sein End nicht/ sondern gleich wie die Fisch mit dem Angel gefangen werden/ also werden gefangen die Menschen. Zweyerley Fisch-Fang in dem sittlichen Verstand treffe ich an: einen Göttlichen/ und einen Teufflischen: in dem Göttlichen Fisch-Fang ist der himmlische Vatter der Fischer/ die Welt ist das Meer:

Meer/ der Sohn GOttes ist der Angel: Das Keder oder Speiß deren Fischen ist das wahre Fleisch des Sohns GOttes: die Schnur an welchem der Angel hanget/ ist die Gottheit/ und der Fisch ist der Mensch. Aber ach! weit einen traurigeren Fischfang zeigt mir der politische Welt-Geist auf meinem Theatro: Der Fischer ist der Teuffel/ die Welt ist das Meer/ der unverschambte Sünder ist der Angel/ das Keder oder die Speiß deren Fischen ist die Fleischliche Wollust/ die Schnur ist die böse Gelegenheit/ und der Fisch ist der Mensch. O politischer Welt-Geist! was ist das für ein seltzames Fischen? was? ein seltsames Fischen? nicht nicht! sondern es ists ein tägliches Fischen: und werden die arme Menschen in disem Fischen oder zu untröstlichen Zähren und Weinen allhier zeitlich/oder zur höllischen Marter und Schlachtbanck alldorten ewig gefischet.

5. Aber sage mir/ du Welt-geist/ wie kan der Teuffel also auf dem Welt-Meer die Menschen fischen/ da er doch unsichtbar ist? sihe! er gebraucht sich deren bösen Menschen/ durch welche er alles Ubel/ allen Schaden/ und Unheyl anstifftet. Es bezeuget es die Heil. Schrifft: Christus hat seine Apostlen faciam vos fieri piscatores bominum zu Menschen-Fischern gemacht: welches in einem Fischzug Petri vorgebildet ware: Traxerunt rete plenum magnis piscibus. (Joan. 21.) Sie haben das Netz voll deren grossen Fischen gefangen: der Himmel/ die Wind und die Meer-Wellen gehorsambten disen Menschen-Fischern/ den Apostlen. Ein andersmahl aber/ wurde das Meer ungestümm/ die Wind fiengen an zu stürmen/ und der Himmel erzürnet sich über eben dises Schifflein Petri: Ecce motus magnus factus est in mari, ita ut navicula (Matth. 4.) operiretrr fluctibus, also daß das Schifflein mit Wellen

Wellen bedecket wurde. Wie kan dises seyn? ist doch JEsus selbsten in dem Schifflein Petri gewesen / deme ja alle Elementen gehorsamen? der Heilige Ambrosius gibt die Ursach: Non turbatur navis, dum Petrum habet: turbatur, dum Judam habet. - - Non turbatur alterâ vice navis, quia Judam non habet, sed trahit piscium copiosam multitudinem. Das Schifflein wurde nicht bewogen / da es Petrum in sich hatte / sondern es wurde bewogen / da es Judam in sich hatte. Das andere mahl aber wurde es nicht bewogen / und Petrus zohe eine grosse Mänge Fisch / weilen Judas nicht zugegen ware. Hier ist zu mercken / daß bey jenem Sturm auch Judas in dem Schiff ware: aber bey dem Fischzug ware Judas nicht / dann diser geschahe nach der Auferstehung Christi / wo sich Judas schon erhencket hatte: darumen ruffet der H. Ambros. Fugiamus igitur perfidum, fugiamus, ne per unum plurimi fluctuemus. Lasset uns dann fliehen einen boßhafften Menschen / lasset uns fliehen / auf daß nicht wir in grosser Anzahl zu Grund gehen. Warumben Ambrosi? darumben / weilen der böse Mensch ein Angel des Teufels ist / durch welchen er mittels böser Gesellschafft vil tausend Menschen in dem Meer diser Welt zum ewigen Untergang fischet und fanget.

S. Ambros. l. 4. in Luc. c. 5.

6\. Sage mir jetzt du politischer Welt-Geist / machets der höllische Menschen-Fischer auch auf meinem Theatro also? zweiffelst du? sehe umb / so werdest du es sehen. Ja ja! ich sehe es schon: was sehe ich? ich sehe lauter die allerschönste Gestalten allhier vor meinen Augen herumbschwimmen: wer seynd sie? und wo ist das Wasser? das Wasser seynd die unruhige / ungestümme Wellen deren Begierlichkeiten: die aber auf solchen herumbschwimmen / seynd die allerschönste nackende Sirenen / von welchen die Poëten dichten / daß wann ein Schiff voll deren Leuthen auf dem

Meer herumb fahret / wird solches von denen lieblichsten Sirenen umbringet / dise schwimmen gleich denen Fischen / der obere Leibs-Theil stellet vor ein schönes Weibsbild / der untere aber einen Fisch / dise singen so schön / daß sie mit ihrer Stimm die reisende einschläfferen / und folgsamb sich derselben bemeistern und sie tödten. Lasse das Fabel-Gedicht / und mercke schon / daß sie nichts anders seynd / als lauter Anglen des Teuffels / welche mit dem Keder / und Speiß fleischlicher Wollüsten / die in dem Meer diser Welt herumb schwimmende Fischlein / sage / die liebe Jugend also fangen / daß der Teuffel trutz dem Heiligen Petro / als ein Höllischer Fischer eine grosse Mänge deren selben zum Schlacht-Banck / und ewigen bittern Todt fangen thut. O greuliche Absalonen / welche mit dem Absolom in ihrem Liebkosen so vile Menschen zusammen fischen / wider GOtt in denen fleischlichen Wollüsten zu streiten / biß sie in das äusserste Elend der Seelen und des Leibs fallen / welches mit blutigen Zähren muß beweinet werden.

7. Was höre ich gleich disen Augenblick für ein Weinen und Heulen auf meinem Theatro? Wer ists? wer schreyet und lamentiret also? mir kombts vor / als wäre es ein betrübtes junges Weibsbild. Komme / komme du politischer Welt-Geist / examinire / und frage sie / wer sie doch seye / und warumb sie also weine; dan schau / mir gebieret es nicht als einem Geistlichen mit ihr zu reden / weilen sie so frech in ihren Kleidern aufziehet / man möchte sich an mir ärgern. Aber Andächtige / lasset uns hören das Gespräch des Welt-Geistes mit diser weinenden Person. Sage mir / mein Kind / redet der Welt-Geist / sage mir / was ist dir geschehen? was ist deines Traurens / und Weinens Ursach? Ach! sagt sie / solte ich nicht weinen / solte ich nicht trauren?

warumb dann? bist du villeicht die fromme Braut aus denen hohen Liedern? welche ihren Göttlichen Bräutigamb in der Nacht auf der Gassen gesuchet hast, welche sich selbsten also in Heiliger Schrifft beklaget: Per vicos, & plateas quæsivi, quem diligit anima mea. Ich bin durch Plätz und Gassen geloffen / und habe gesucht / den meine Seel liebet: Quæsivi & non inveni, invenerunt me vigiles, tulerunt pallium meum. Ich hab ihn gesucht / aber hab ihn nicht gefunden / sondern die Nacht-Wächter haben mich gefunden / haben mich geschlagen / und meinen Mantel hinweggenommen: bist du villeicht dise? Ich bins zwar nicht / (sagt dises unglückseelig weinendes Weibsbild) ich bins zwar nicht / ich bin zwar ausgangen in der Nacht / hab meinen Geliebten gesucht / ich hab ihn auch gefunden / niemand aber hat mich geschlagen / niemand hat meinen Mantel hinweggenommen: Aber ach solte ich nicht weinen? warumb weinest du / wann dir niemand etwas böses gethan? O mein Welt! ich bin auf mein Lebtag geschlagen genug / dann sie haben meinen Mantel genommen. Wie da? ists dir villeicht geschehen / wie jener Dina einer Tochter des heiligen Patriarchen Jacobs / die einen zimmlichen groben Stolperer begangen hat? Ach ja ô Welt! du hasts errathen. O du unglückseelige / warumb bist du dann nicht zu Hauß bliben? so wäre dises alles nicht geschehen: Ja sagt sie: ich wär ja zu Hauß bliben / aber das alte Mütterle / bey welcher ich auf der Kost bin / hat mir kein Frid geben / ich hab müssen mit ihr ausgehen. Aber sag mir betrübte: bleibts jetzt bey disem? ach nein! mein Kost-Frau / wann ich gleich gewitziget bin worden / und nicht mehr aus dem Hauß gehe / führt mir selbsten Leuth ins Hauß: O unglückseelige! warumb gehest du dann nicht aus der

Cant. 4.

Kost hinwegg? Ja wo will ich hingehē? nirgends nimbt man mich umb dises bissel Geld auf: ja mein Frau selbst haltet mich zeithero Kost frey/ dann andere zahlen für mich. O höllischer teuflischer Angel/ O Instrument des Höllischen Fischer des Teuffels/ die da eine so junge Unschuld mit dem Keder des Fleisch-Wollusts veranglet/ biß sie mit denen Absalonischen Soldaten an Leib und Seel zu Grund gehen. O Obrigkeiten! warumb ist kein fleißigeres Aug/ keine schärffere Abstraffung?

8. Hier aber höre ich auf meiner Schaubühne ein anderes Seufftzen/ ein anderes Klagen/ ein anderes Weinen: und was sehe ich? ich sehe einen jungen/ zerrissenen/ ausgemergleten/ kottigen/ halb krancken/ halb nackenden Kerl: O wie graust mir vor ihm/ es gehet ja von ihm ein solcher Gestanck/ daß einem recht der Magen übergehen möchte. Komē komme ô politischer Welt-Geist/ du bist besser gewohnt mit solchen stinckenden Leuthen umbzugehen/ gehe hin/ frage ihn/ was ihn in disen armen Stand gesetzet habe. Höret Geliebte/ und last uns aufmercken/ wie sie mit einander discuriren. Der Welt-Geist fanget schon an zu fragen: O du armer Gast/ was ist dir? wer bist du? du must einmal ein schöner Mensch gewesen seyn/ dann dein zartes Angesicht verrathet dich: deine Eltern müssen keine Bauren gewesen seyn/ und du must dein Lebtag nicht hart gearbeitet haben/ dann du hast keine harte Händ/ warumb bist du so kotig/ und so zerrissen? bist du villeicht der keusche Joseph ein Sohn des Patriarchen Jacobs/ welchem seine Brüder sein Kleyd ausgezogen/ und in eine kottige Cistern geworffen/ und denen frembden Kauffleuthen verkauffet haben? ach wolte GOtt/ sagt der arme/ daß ich Joseph wäre/ so gienge es mir besser! so sage mir dann/ was hast du gethan/ daß

daß du so elendig worden? Ich will dirs o Welt vertrauen/ was ich auch keinem Geistlichen vertrauen möchte/ und was ich gethan habe: freylich wol bin ich kein Bauer/ mein Vatter ist ein reicher Mann/ es ist wahr/ ich hab niemahlen gearbeitet/ ich hab viel Geld gehabt/ aber es ist alles hin/ meine Kleydungen waren prächtig/ aber sie seynd hin/ meine Gestalt ware schön/ aber sie ist hin. Wo ist dann dises alles hinkommen? Mit einem Wort: Vivendo luxuriose. Ich bin der verlohrne Sohn/ der alles in dem unreinen/ geilen Leben verschwendet hat/ also daß ich so gar mit denen Kleiden/ und Speiß deren Schweinen vorlieb nehmen muste/ und doch meinen Hunger nicht stillen möchte/ darumb treibt mich die Noth nach Hauß zu kehren/ hoffe in Gnaden von meinem Vatter aufgenomen zu werden. Aber sage mir/ wie bist du zu solchem Ubel gerathen? Die böse Gesellschafft und üble Gelegenheit haben mich verführet: O wolte GOtt! daß nicht solches Elend anjetzo in der freygelassenen Welt vorbey gienge/ wo die Jugend verführet/ manches Hauß zu einem höllischen Nest/ und teuflischen Fisch-Netz verwandlet worden.

9. Ich aber o Sünder und Sünderin/ zeuge euch auf disem Traur-Theatro den geliebten JEsum/ sehet/ er ist an einer harten Stein-Saulen/ hätte besser geredet/ an deinem steinharten Hertzen angebunden: Nackend und bloß stehet er vor dem Angesicht des gantzen Lotters-Gesind. Und redet von ihme der H. Hieronymus: Congregaverunt universam cohortem, procedunt sex carnifices, duo eorum virgis spineis, duo loris nodosis, mox tertii sequuntur catenis ferreis, qui uncinis carnem & pellem avellunt. Die gantze Rott wurde versamblet/ und aus solchen tratten hervor sechs starcke Männer/ zwey hatten mit dörnernen Ruthen/ (S. Hyeron. in Glossa.)

zwey mit geknüpfften Riemen/ und die dritte mit eysenen Ketten/ und häcken das Fleisch und die Haut JEsu zerrissen. O Greul! aber du ô Sünder sehe an disen allerheiligsten zerlöcherten Leib: wer ist/ so solchen zerrissen/ als eben du? *Supra dorsum meum fabricaverunt peccatores.* Auf meinem Rucken haben die Sünder gebauet/ sagt selbsten JEsus durch den Mund des gecrönten Psalmisten: Ja ja! die Sünder seynds/ welche den gantzen JEsum zerrissen: was ist aber die zerrissene Haut/ und das zerfetzte Fleisch Christi JEsu? es seynds die liebe Unschuld/ die fromme Jugend/ und dein Neben-Mensch O Sünder/ welche du mit dem Angel deiner Boßheit zum ewigen Untergang fischest/ und sie dem jenigen/ welcher sie zu erlösen in der Menschheit ankommen ist/ hinwegg reissest/ selbe dem Teuffel zu übergeben. Aber du O ärgerlicher Menschen-Fischer! schame dich/ schaue hinein durch die Wunden in den holen Leib Christi JEsu: sehest du nicht sein vor Schmertzen zitterendes blosses Hertz? aber was ist darauff geschrieben? lese: *Fili mi Absalom &c.* Mein Sohn Absalom! O mein Sünder/ wolte GOtt/ daß ich möchte für dich sterben: JEsus will gleichwol für dich sterben: wende derowegen dich ab von der Sünd/ damit du lebest.

A M E N.

(o)

Con-

Concio decima tertia pro Sabbatho Dominicæ III. Quadragesimæ.

Thema.

Fili mi Absalom, Absalom fili mi, quis mihi tribuat, ut ego moriar pro te. 2. Reg. 18.

Mein Sohn Absalom/ Absalom mein Sohn/ wolte GOtt/ daß ich möchte für dich sterben.

Absehen der Predig.

Absalom verbleibet mit denen Haaren an dem Baumb hangen: Der Sünder entgegen erhebet sein Haupt wider JEsum/ welcher mit Dörnern gecrönet ist.

1. KEin Mensch hat mehrer Zuschauer/ als ein armer Sünder/ welcher von dem Leben zum Todt auf die Gerichts-Statt ausgeführet wird: alle Gassen/ alle Fenster/ wo der arme Sünder vorbey geführet/ alle Felder umb der Gerichts-Statt werden mit tausend und tausend Zusehern angefüllet/ und niemand ist/ der nicht mit genauer Beobachtsambkeit dises armen Sünders Hinscheiden/ und Hinrichtung betrachtet: wann nun die Execution von dem Scharff-Richter vollzogen ist/ verziehen sich die Zuseher nacher Hauß/ theils betrauren den Todt des armen Sünders/ theils beweinen seine Gestalt/ und wann er nur ein wenige Schönheit/ und junges Leben an sich gehabt/

höret

höret man schon ein allgemeines Reden; Schad ist es umb einen so schönen jungen Menschen/ daß er so zeitlich sterben hat müssen: Niemand aber ist / der an der Gerechtigkeit ein Wolgefallen habe/ daß die tödtliche Execution an einem so grossen Ubelthäter von dem Scharff-Richter vollführet worden. Ich eröffne abermahlen anheut mein trauriges Theatrum / und darff wol sagen/ trauriges Theatrum / dann es auf einem Augenblick/ unvermuthet zu einer Gerichts-Statt / und Richts-Platz verändert worden: und verdienete wol an statt deren traurigen Scenen/ mit unzahlberer Månge deren Zusehern besetzet zu werden / welche sich oder über einen grossen Sünder erbarmen/ oder die unvermuthete Gerechtigkeit GOttes bewundern/ und preisen dörfften.

2. Hier hier stelle ich auf meiner Gerichts-Statt einen armen Sünder: deme ist schon das traurige Urthel gefället/ und er hanget schon an dem Galgen / damit er aber vermög seiner grossen Verbrechen einen langsamen Todt ausstehen solte/ zappelt er anheut/ und stirbet gleichwol noch nicht. Wer ist dann diser? es ists der unglückseelige Absalom/ der rebellische Sohn des betrübten Königs des Vaters David. O wie kommet mir nicht mein heutiges Theatrum erschröcklich für! erschröcklich! dann kein schönerer Mensch kan in dem gantzen Land nicht angetroffen werden / als eben diser Absalom. Also sagts die H. Schrifft: Sicut Absalom vir non erat pulcher in omni Israel, & decorus nimis, à vestigio pedis, usque ad verticem non erat in eo ulla macula. In gantz Israel ware kein so schöner Mann als Absalom/ er ware sehr schön/ von denen Fußsohlen biß an dem Haupt-Schädel ware in ihme keine eintzige Mackel: Ponderabat capillos capitis ducentis siclis pondere publico. Diser 2. Reg. 14.

ser Absalom hatte ein so schweres schönes Haar / daß er es jährlich abschneiden lassen / und umb zweyhundert Silberling verkauffet hatte. Erschröcklich mein Theatrum! und ist warhafftig Schad umb einen so schönen Menschen / von welchem Lyranus sagt: Dicunt aliqui, quòd tantùm vendebat tonsionem capillorum mulieribus, quæ inde ornabant capita sua. Etliche sagen / daß Absalom seine Haar denen Weibsbildern seiner Zeit so theuer verkauffet / damit sie ihre Köpff darmit zieren könten. Wann auch nicht anders diser unglückseelige Absalom beweinens würdig wäre / so wurden ihn doch damaliges Weibsvolck nur allein wegen seinen so schönen Haarlocken / mit welchen sie sich zu ihrer Hoffarth aufbutzen kunten / beweinet haben.

Lyrannus hic

3\. Es seye deme wie ihm wolle / so ist doch erschröcklich mein heutiges in Gerichts-Statt verwechseltes Theatrum: dann der schöne / aber boßhafftige Printz Absalom hanget vor unseren Augen an dem Galgen: wie da? und wie kan es seyn? sehe ich doch in der Heiligen Schrifft keinen Richter / der ihme das Urthel gesprochen hätte / ich sehe keinen Scharff-Richter / der das Urthel exequirt / und disen Absalom aufgeknüpffet hätte / ich sehe keine Galgen-Leiter / wo Absalom wäre hinauf gezogen worden / ich sehe keinen Strick umb seinem Halß / ja ich sehe auch so gar den Galgen selbsten nicht. Aber erschröckliche Sach / Absalom hanget gleichwol / und er zappelt schon. Dann sehet Geliebte: es ware kein Richter da / und GOTT selbst hat das Urthel gefället über den Absalom zu seinem Untergang / es ware kein Scharff-Richter da / doch hat seine grausame Hoffarth dessen Stell vertretten / ihne ohne Strick / sondern mit seinen eigenen Haaren aufzuhencken: Es ware kein Galgen da / doch ists der Aichbaum / welcher

der Hoffarth ihre Aeste dargebotten disem stoltzen Absalom einen Galgen abzugeben. Es ware keine Leiter da/doch hat das Maulthier/ so unter ihme durchgegangen/ dise Stell vertretten: und mit einem Wort: Absalom hanget an dem Baum mit seinen eigenen Haaren/ welche ihme die Hoffarth zu einem Strang zusammen geknüpffet hat. O unglückseeliger Absalom/ O traurigs Theatrum! betrübte/ erschröckliche Gerichtsstatt! hier lasse ich den frommen David gleichwol auf die Güte GOTTes hoffen/ daß GOtt den Absalom in dem Streit von dem Untergang vorbehalten solte/ doch ists schon geschehen/ und seine Hoffarth hat ihn aus Verhängnuß GOTTes schon aufgehencket.

4. Sage mir nun ô politischer Welt-Geist! ist dann die Hoffarth so tyrannisch/ daß sie ihrem Clienten dem hoffärtigen Menschen selbsten einen Scharff-Richter abgebe? Ja! dann schau: die Hoffarth ist zum allerhöchsten in dem Himmel gebohren/ und zum allertieffesten in der Höll begraben worden. Also pfleget sie selbsten auch die jenige/ welche sie hoch erschwinget/ auf einmal in die Tieffe zu stürtzen/ nach gemeinem Sprichwort: die Hoffarth kommet vor dem Fall. Weilen aber die Hoffarth in der Höll nun unter denen Teufflen wohnet/ so tyrannisiret sie also unter denen Menschen der Welt/ daß sie aus Hoffarth mehrer den Teuffel selbsten als GOtt anbetten. Aber wie kan das seyn/ O Welt-Geist/ daß man aus Hoffarth mehrer den Teuffel als GOtt anbettet? das scheinet mir ja keine Hoffarth/ dann wer den Teuffel anbettet/ der thut sich ja gar zu tieff demüthigen; gesetzt aber/ es wäre auch wahr/ solten wol einige Menschen gefunden können werden/ welche aus Hoffarth nicht GOtt/ sondern den bösen Feind anbetteten? Nur gar zu vil.

Ich

5. Ich muß solche suchen auf meiner Tragödi oder Traur-Spil: Aber ich erschröcke / dann sehet / da höre ich / und sehe den bösen Geist mit Christo JEsu selbsten reden: höret was er sagt / nachdeme diser böse Geist Christo alle Reich der Welt gezeiget hatte: Hæc omnia dabo tibi, si cadens adoraveris me. Alles dises / was du da sihest / alle dise Königreich werde ich dir geben / wann du niderfallest / und mich anbettest. O du bößhaffter Teuffel / so soll dich dann JEsus anbetten / wann es auch möglich wäre / daß du ihme grosse Ehren / und gantze Königreich geben köntest? Ja Geliebte! der Teuffel wuste wol / daß es die Hoffarth bey denen Menschen so weit bringe / daß sie auch umb hoch zu steigen den Teuffel selbst anbetten wurden: Es redets der H. Bernardus: Videte, quod ambitionis via adoratio diaboli est, quia videlicet ad honores, & gloriam mundi perveniendum suis adoratoribus pollicetur. Sehet / daß der Weeg zur Hoffarth seye die Anbettung des Teuffels / weilen ihnen der böse Feind / nemblichen seinen Anbettern zur Ehr zugelangen versprichet: O was für ungerechte Mittel brauchet jetzige Welt zu kommen an grosse Ehren-Stellen! Aber sage mir du politischer Welt-Geist / wann auch solche Welt-Menschen wären / die wegen der Hoffarth GOtt weniger als den bösen Feind achteten / wurde ihnen nicht auch gleich dem Absalom die Hoffarth als ein Scharff-Richter den Halß brechen?

Matth.

S. Bernard. in Ps. qui habitat.

6. Ja ja: schaue nur auf dein Theatrum herumb / wirst du wol mehrer finden / welche die Hoffarth gleich als auf einem Richt-Platz aufgehencket. Die Hoffarth ist ein grausomer Scharff-Richter der Göttlichen Gerechtigkeit: gleichwie ein Scharff-Richter den armen betrübten Ubelthäter mit guten Worten tröstet / aber

unvermerckt den letzten Streich des Todts führet / also machets die Hoffarth mit dem unbesonnenen Menschen / sie verspricht ihme lauter Süßigkeit / in einem Augenblick aber führet sie den allerbittersten Streich. O was für einen erschröcklichen Fall ersehe ich auf dem traurigen Richt-
Luc. 10. Platz diser Welt. Videbam Sathanam sicut fulgur de cœlo cadentem. Ich sehe den Sathan gleich einem Blitz vom Himmel fallen / ô was Getümmel! so vil tausend Engel fallen auf einmahl aus dem hochen Himmel in die Höll hinunter:
Ps. 72. Psf. 72. Dejecisti eos, dum allevarentur, quomodo facti sunt in desolationem? Da sie aufgehoben worden / da hast du sie hinunter gestürtzet / sehe / wie seynd sie nicht in den Untrost / und Betrübnuß gefallen? wer hats gethan? die Hoffarth hat ihnen die Gleichheit GOttes eingeschmeichlet / aber hat sie zu gleichem Augenblick in die Tieffe der Höllen gestürtzet.

O abermahlen neues trauriges Spectacul auf disem traurigen Richt-Platz! 7.
da hanget einer gantz unglückseelig auf einem sehr hohen Galgen: wer ist doch diser? sage mirs O politischer Welt-Geist: Es ists einer / welcher sich nicht gewürdiget die arme Leuth anzuschauen / er hat wollen von allen angebettet werden / er wolte ein Tyrann seyn des eigenen Willens / ein unzahlbares Geschlecht vil tausend / und tausend Menschen in einem Tag / in einer Stund / in allen Ländern auf einmal mit grausamen Todt hinzurichten: Er wolte jene / so ihn nicht anbetteten / aufhencken lassen / mit einem Wort / er wolte so gar das Hertz seines Königs und Herrn nach seinem eigenen Willen lenden und wenden. Wer ist es dann? Es ists jener Aman bey Hoff Asveri / aus Hoffarth wolte er alles Juden-Geschlecht auf einmal ausrotten / dem armen Mardochäo hat er einen 50. Elen hochen Gal-

Galgen aufgerichtet/ aber das Blat hat sich gewen-
Esther. det/und Aman ist selbsten an gedachten Galgen aufgeknüpffet worden. Wer ware der Scharff-Richter? die Hoffarth ware es: dise hat ihme den gar aus gemacht. O grausame Hoffarth! aber du politischer Welt-Geist/ sage mir/ solle es dann einige geben / die gleichwol die Hoffarth disen so harten Scharff-Richter solten lieben können? Ey freylich/
8. und nur gar zu vil. Sihest du nicht auf deinem Theatro solcher Leuthen genug? sihe da ist einer / der will über alle seyn/ will alle verachten/ und lasset sich aus pur lauter Hoffart heraus mit einem Aman seinem Herrn zu rathen/ das fromme Volck GOttes auf einmahl auszurotten: Was hat er für ein Vorwand? nichts anders als was das Lumpen-Gesind zu Pilato gesagt hat: Venient Romani, & tollent regnum. Es werden die Römer/ hätte bald gesagt/ die Religiosen kommen / und werden das gantze Land einnehmen/ wann man sie gar zu starck anwachsen lasset. Da kombt 9.
ein anderer / der hat so vil Wind im Kopff/ daß er auch vermeinet jeder solte ihn anbetten/und ihme scheinet kein Mensch gleich zu seyn: und wäre genug/ daß er nur seine Hoffarth von dem Lucifer entlehnet hätte/ aber er will noch mehrer seyn/ er will so gar Anti-Christus werden. Ist dann Anti-Christus ärger als Lucifer der Teuffel? Freylich wol. Lucifer wolte nur allein GOtt gleich werden: Similis ero altissimo. Aber der Antichrist will noch mehrer seyn als GOtt: nach Worten Pauli: extol- 2. Thess. 2.
litur supra omne, quod dicitur Deus, aut quod colitur. Er wird erhoben über alles/ was GOtt genennet wird/ und angebettet. Ja ja er will haben / daß ihne auch jene anbetten/ die aber nur Diener GOttes wollen/nnd sollen genennt werden.

10. Aber höret was neues / und erschröckliches auf di-

sem meinem Trau-Saal / sehet / es kommen für meine Augen lauter Bediente / sie lauffen gantz eyfrig herumb / sie suchen eines suchens: O was ist das? was und wen habt ihr verlohren? unsern Herrn suchen wir / er ist verlohren gangen. Wie kan doch das seyn? seyd ihr dann so unvorsichtig / daß ihr so leicht euren eigenen Herrn verliehren habt können? ja wir können ihn halt nirgend finden. Wartet ein wenig / ich will mit euch gehen / ich will euch suchen helffen. Ja / aber ich muß ehender wissen / wer euer Herr ist / sagt mirs: Es ist der König Nabuchodonosor. Wann das ist / so glaub ich hart / daß ich und ihr ihn finden werdet: er wird sich halt in der grossen Stadt Babylon / so er selbsten gebauet / und welche 480. Feldwegs lang ist / vergangen haben: ich mag nicht einen solchen weiten Weeg mit euch thun / ich bleibe auf meinem kleinen Theatro zu Hauß / suchet ihr ihn gleichwol / wo ihr ihn finden möchtet. Aber höret / kommet zuruck / schauet / was ist das? ich finde hier auf meinem Theatro etwas ungewöhnliches / sehet ihrs nicht? dort stehet ein Ochs auf meiner Bühne / ist villeicht diser Ochs euer König Nabuchodonosor? O wie kan das seyn? zwischen einem König / und einem Ochsen ist ja ein grosser Unterschid. Aber lasset uns gleichwohl sehen / was doch unter disem Ochsen stecken möge. Es ist halt ein Ochs. Aber höret was Daniel der Prophet sagt: Quando elevatum est cor ejus (Nabuchodonosoris) ad superbiam, depositus est de solio Regni sui, & fœnum quasi bos comedit, & pili ejus creverunt ad similitudinem aquilarum. Nachdeme sein Hertz erhoben worden zur Hoffarth / so ist er Nabuchodonosor von dem Thron seiches Reichs gestossen worden / er hat gleichwie ein Ochs Heu gefressen / und seine Haar seynd gewachsen Daniel 5.

sen als wie deren Raub-Vöglen. O wol eine erschröckliche Sach! so ist dann diser Mensch in einen Ochsen verwandlet worden? Ja: aber wer hats gethan? Niemand anders als der grausame Scharff-Richter/ die Hoffarth. O mein politischer Welt-Geist/ gibts villeicht auch jetziger Zeit solche Unthier/ mit welchen die Hoffarth also spilet? frage nicht mich/sondern den König David/ höre was er sagt/ und dises wird genug

Ps. 48. seyn: Homo, cùm in honore esset, non intellexit: comparatus est jumentis insipientibus, & similis factus est illis. Der Mensch/ da er in Ehren ware/ hat es nicht verstanden/ er ist verglichen worden denen unvernünfftigen Thieren/ und er ist ihnen gleich worden. O elende Absalonen/ denen die Hoffarth ein so harter Scharff-Richtēr ist.

II. Ich aber/ da ich genugsame Vorstellungen auf meiner Gerichts-Statt der politischen Hoffarth vorgestellet/ hab ich gleich jetzt die Schluß-Ramen schliessen wollen/ von keiner anderen Hoffarth / absonderlich nichts von der leiblichen Hoffarth zu reden / welche hart oder gar nicht mehr zu verbessern ist. Weilen aber mich die schöne Haarlocken des unglückseeligen Absaloms anmahnen / daß ich gleichwol nur etwas von der leiblichen Hoffarth reden solle: und ohne deme auf meiner Comödi ein entsetzliches Traur-Spectacul erscheinet/ und sich freywillig sehen last/ also kan ich es nicht mit Stillschweigen übergehen. Hier betrachte ich die warhafftige traurige Histori / welche Zuccaron aus der Societät JEsu aus Godescalco Scalea erzehlet: Zuccaron Soc. JEsu è Godescalco Scalea.
Theomisia ein adeliches / aber auch sündhafftes schönes Weibsbild / beruffet einsmahls gewönlicher massen ihre Kammer-Magd zu dem gewöhnlichen vierstündigen Aufbutz: und sehet/ dise trittet herein/ und wer solte wol darunter etwas arges

ges errathen? Sie fanget an den Aufbutz: Aber dise Kammer-Magd erschröcket mich selbsten/ dann sie hat das Gesicht ihrer Frauen/ gleichwie das Gesicht des Teuffels/ mit welchem er pfleget denen Sterbenden zu erscheinen/ abgemahlen. Die Wangen überstriche sie mit dem aller abscheulichsten Rus aus der Höllen: mit denen Schlangen behencket sie das Haupt ihrer Frauen/ die Augen besetzet sie mit denen Basilisgen/ ihren Mund umblöcheret sie auf das abscheulichste. Mit einem Wort/ dise Kammer-Magd verfertigte aus dem Angesicht ihrer Frauen das wahre Controfait des Teufels selbsten. Theomisia unterdessen vermeinet gleichwol/ sie werde recht wie sonsten aufgebutzet/ nachdeme nun der Aufbutz vollendet/ stehet die Frau auf/ verlanget den Spiegel/ sich darinn zu sehen/ die Kammer-Magd reichet ihr gleich den Spiegel/ sie schauet/ aber ach Theomisia! Sie erzittert an Händ und Füssen! Ach Theomisia! sie fallet auf den Boden. Ach Theomisia! unglückseelig stirbt sie/ und gibt den Geist auf. Wer hat ihr die Absolution gegeben? die Kammer-Magd. Wer hat ihr die letzte Oelung gegeben? Die Kammer-Magd. Kurtz: der Teuffel hat sich in die Gestalt der Kammer-Magd vergstaltet/ und hat sie dem Teuffel gleich abgemahlen/ daß sie aus Schröcken gestorben/ und ewig verdammet worden. Hier heists wol/ die Hoffarth ist ein harter Scharff-Richter/ der dem Menschen den ewigen Garaus machet.

O mein Sünder/ der du dich durch deine Hoffarth mit einem Absalom wider deinen Vatter und GOtt aufleinest/ nehme ein Exempel an Absalom/ und förchte dich/ daß nicht deine Hoffarth dir dein eigener Hencker werde: Sehe/ ich zeige dir auf meinem Traur-Theatro einen anderen Spiegel/ welchen dir die Gött- 12.

Göttliche Liebe selbsten vor Augen stellet. Diser ists/ der mit Dörner gecrönte JEsus; Eben diser gecrönte Heyland ist es/ welcher darumb die Dörner auf seinem Haupt traget/ damit er die gantze Welt durch seine unermessene Liebe aus denen Dörnern der Sünd herauswickle: Sibentzig Dörner waren in der Cron JEsu/ sibentzig Geschlechter und Sprachen seynd auf der Welt/ anzuzeigen/ daß JEsus allein alle Dörner der gantzen Welt auf seinem Haupt tragen hat wollen.

Author thesauri S. Script.

Du und die gantze Welt ligen schon mit einem Isaac auf dem Scheiter-Hauffen ein Brand-Opffer des Todts/ und der Gottlichen Gerechtigkeit zu werden/ aber sihe/ JEsus ists/ welcher gleich jenem Wider mit seinem Haupt in denen Dörnern hangen bleibet/ auf daß du mit dem Isaac leben sollest. Du und die gantze Welt stecken in denen Dörnern der Erden/ und seynd die Dörner nur für die Sünder: Spinas & tribulos germinabit tibi. Dir dir! wird die Erde Dörner und Distlen tragen/ aber das Feuer Göttlicher Liebe erscheinet schon durch JEsum in dem Dorn-Busch dich und die Welt von der Ægyptischen Sündens-Gefangenschafft zu erlösen. Spiegle dich hoffärtiger Sünder in disem getörnerten JEsu/aber förchte dich auch/ daß nicht deine Hoffarth eine Ursach werde: daß: Egrediatur ignis de rhamno, & devoret Cedros Libani. Aus disem Dornbusch das Feuer ausgehe/ und die Ceder Libani verzehre. Bessere dich/ dañ JEsus will vor dich sterben.

Judicum 9.

A M E N.

Concio decima quarta pro Dominica IV. Quadragesimæ.

Thema.

Fili mi Absalom, Absalom Fili mi, quis mihi tribuat, ut Ego moriar pro te? 2. Reg. 18.

Mein Sohn Absalom / Absalom mein Sohn / wolte GOtt / daß ich möchte für dich sterben.

Absehen der Predig.

Absalom aus gerechtem Urtheil GOttes vergisset sich von dem Baumb abzulesen. Eben der Sünder vergisset seiner selbsten in der Tieffe seiner Sünden / und Christus sitzet mit lehrem Rohr in denen Händen.

1. MEine auf heut an euch / Andächtige / gethane Einladung / euch den leibhafften Todt zu zeigen auf meinem gewöhnlichen Traur-Theatro / machet mich nicht wenig bestürtzet / dann / oder ihr werdet an selben einen Abscheuen nehmen / oder ich werde euch nicht zeigen können / eben den leibhafften Todt / der zugleich lebet / und gleichwol todt ist / und der zugleich todt ist / und gleichwol lebet. Zeuge ich euch das grosse Feld Ezechielis / so werdet ihr zugleich ein unbeschreibliche Mänge deren Todten-Beinen sehen / dise aber seynd so lang todt gebliben / biß nicht Ezechiel den lebendigen Geist von allen vier Welt-Winden ihnen zuge-

zugeblasen hat: nachdeme sie aber lebendig aufgestanden / waren sie nicht mehr todt: folgsamb wurde nicht der leibhaffte Todt gezeiget werden: ja wann ich auch euch auf ein solches Todten-Feld zeigen thäte / wo die Todten-Gebein auf einmal lebendig aufstehen wurden / wurdet ihr / und ich billich erschröcken / dann was dörffte mich wohl mehrer erschröcken können / als wann ein oder mehrer Todten-Gebein in einem Augenblick vor mir in der Gestalt eines lebendigen Menschen aufstehen wurden? wie soll ich dann meinem Versprechen genug thun / den leib- und lebhafften Todt euch vorzustellen / damit ihr doch nicht daran erschröcket? Ich will / nicht viel Umschweiff zu machen / nichts thun / als widerumb die Schluß-Rahm meines Traur-Theatri eröffnen.

2. Aber ô was ist eben allda für eine wunderseltsame Figur! ich werde genöthiget mit denen Jüngern des Propheten Elisäi aufzuruffen: Mors in olla. Der Todt ist in dem Hafen. 4. Reg. 4. Inmassen ich auf disem Theatro einen grossen Hafen vor Augen habe / in welchem sich der Todt verstecket hat: Ist der Todt in dem Hafen auch nothwendig todt / hab ohne dem niemahlen einen lebendigen Hafen gesehen: Aber nicht / Geliebte: Apoc. 2. Obschon der Todt in dem Hafen verborgen ist / so ist doch der Hafen nicht todt / sondern lebendig: Tamquam vas figuli. Apoc. 2. Der Mensch ist gleich einem Haffner-Geschirr / weilen aber in disem Hafen der Todt ist / so ist diser Hafen todt und lebendig. Aber was rede ich heut so wunderlich? es scheinet / als ob ich mir selbsten widerspreche: ich erkläre mich: der Mensch ist ein Haffner-Geschirr: ergò muß er leben / dann wann der Mensch nicht leben thäte / wäre er kein Mensch / sondern ein Todten-Cörper: wann auch der Todt in dem Menschen / als in einem lebendigen Hafen ist / so ist er kein Todt / sondern ein lebendiger Mensch.

3. Braucht nicht vil Speculationes: haben wirs doch vor Augen: Absalom den Sohn Davids haben wir gestern lebendig / und zapplent an dem Aichbaum verlassen / heut finde ich / daß Absalom an dem Baum hangend lebe / und gleichwol todt seye: todt ist, und gleichwol lebe. So wollen wir dann disen zappleten Absalom betrachten. Sehet / da hanget er mit seinen Haarlocken an einem Baum: Ja ja es scheinet schon / als ob Absalom der leibhaffte / lebendige Todt selbsten seye: Schaue man nur / wie lang Absalom schon mit seinen eigenen Haaren an dem Aichbaum lebendig hange: dañ es sagt die Schrifft: Vidit hoc quispiam & nuntiavit Joab. Es hats einer aus denen Kriegs-Knechten Davids gesehen / und hats Joab angedeutet. So muß dann Absalom schon eine gute Weil an dem Baum gehangen seyn / biß es der Kriegs-Knecht gesehen / und dem Joab angedeutet hat: höret / er sagt: Vidi Absalom pendere. Ich hab ihn den Absalom hangen gesehen / so ist dann schon eine Zeit verloffen / daß er ihn gesehen hat. Noch mehrer / als Joab der Kriegs-Fürst dise Zeitung gehöret / fanget er erst mit dem Kriegs-Knecht an zu disputiren / warumb er ihn dann nicht den Augenblick durchstochen habe? welcher sich aber entschuldiget mit dem Verbott / welches David der Vatter gegeben / daß niemand seinem Sohn Absalom etwas übles zufügen solle. Aus deme klar erscheinet / daß Absalom eine lange Zeit lebendig an dem Baum gehangen. O unglückseeliger Absalom / welcher da so lang lebendig an an dem liechten Galgen des Baums zapplest!

Aber hier muß ich mich mit Alphonso Abulensi aufhalten / und rechtschaffen verwundern: dann es seynd warhafftig mit disem Absalom wunderliche Ding an dem Baum vorbey gangen: Erstens hätte ja Absalom sein Maulthier / auf welchem er 4. Alphonsus Abul. q. 12.

er geritten/ auf einen andern Weg leiten können/ daß er nicht wäre unter den Baum kommen/ und alſo wäre er nicht hangen gebliben. Andertens hätte er ja den Zaum halten können/ daß das Maulthier ſo lang ſtill geſtanden wäre/ biß er ſeine verknüpffte Haar widerumb von dem Aſt des Baums aufgelöſet hätte. Dritten/ wann ſchon auch das Maulthier durchgegangen/ hätte er ja mit ſeinem Schwerdt ihme ſelbſten die Haar abſchneiden können/ dann ſeine Händ waren ja nicht gebunden. Viertens/ wann er auch kein Schwerdt gehabt hätte/ hätte er ja mit der einen Hand den Aſt halten/ und mit der andern ſeine Haar auflöſen können. Und dannoch unter allen diſen hat der unglückſeelige Abſalom keines gethan/ er iſt ſtill gehangen/ und hat ſich umb ſein eigenes Heyl gar nicht einmal beweget/ und gerühret/ und iſt da gehangen/ als wann er todt wäre geweſen/ da er doch lebendig/ und bey allen ſeinen Kräfften ware. Was iſt doch deſſen die Urſach? Abulenſis gibt ſolche: Eò, quòd DEus habebat exoſum Abſalom, & volebat eum tradere in manus hoſtium. Darumben iſt es geſchehen/ weilen GOtt den Abſalom gehaſſet/ und verlaſſen hatte/ und ihne ſeinen Feinden übergeben wolte. Ipſe autem Abſalom jam moriturus, non attendebat, quid ad liberationem ſuam facere poſſet, ſed ſententiam Domini pavefactus expectabat. Dahero hat Abſalom/ der ſchon der nächſte bey dem Todt ware/ nicht acht gehabt/ was noch zu ſeiner Freyheit gedeyen möchte/ ſondern vor Schröcken/ hat ers halt alſo ſeyn laſſen/ was das Urthel GOttes mit ihme würcken werde. O unglückſeeliger Abſalom! da heißt es wohl/ lebendig/ und zugleich todt ſeyn. Und iſt warhafftig Abſalom der leibhaffte/ und lebendige Todt ſelbſten zu nennen: er lebt/ und

und rühret sich nicht. Aber lasse man gleich wohl disen lebendigen Absalom / disen Bößwicht / einen langen Todt ausstehen / welchen er wohl verdienet hat / auch heut soll er mir noch nicht sterben / damit er nur länger leyde / welcher seinem so frommen Vatter David eine so lange traurige Betrübnuß selbsten verursachet hat.

5. Ich aber wende mich ab zu meiner traurigen Tragödi / umb auch allda den leibhafften und lebhafften Todt anzutreffen. Aber ach! ich sehe schon / daß mein trauriges Theatrum in einen betrübten Freidthoff / darff nicht sagen / in einen Gotts-Acker / sondern vilmehr in einen Acker des höllischen Geists verändert ist worden / wo lauter lebendige Todten-Cörper / oder todte Menschen lebendig herumbgehen: Nicht nicht; sie gehen nicht herumb / sondern sie hangen mit einem Absalom an dem unfruchtbaren Baum ihres todten Lebens. Sie können / oder aber sie wollen ihnen selbsten nicht helffen. Sag mir nun politischer Welt-Geist / wer seynd nun wohl solche Menschen? Dise seynds / welche je mehr sie sündigen / je weniger achtens sie / und suchen nur das Leben des Leibs / nicht aber ihrer Seelen / in disem aber seynd sie weit ärger als Absalom / der gar keine Mühe / auch das Leben seines Leibs zu erhalten / angewendet hat. Höre / höre / der politische Welt-Geist zeiget mir ein wunderliches politisches Stuckel: Was da? Er zeiget mir solche Leuth / welche aus Lieb ihres Leibs all ihr Haab und Gut anwenden / und achtens nicht / daß sie in eben disem Leib eine todte Seel herumb tragen.

6. Weilen aber diser Welt-Geist wenig oder gar nichts von der heiligen Schrifft weiß: so führe ich euch auf den neuen Freidthoff / in welchen anheut mein Traur-Theatrum verwechslet ist worden. Eben auf disem Gen. 12. Freidt-

Freidthoff erscheinet der mächtige König Pharao: O was Sorgfalt / was Freygebigkeit erzeiget er nicht dem armen und frommen Abraham / welcher mit seinem schönen Weib Sara in Aegypten angelanget ist. Höret / ich lese nicht / daß Abraham mit Roß und Wagen / mit Gold und Silber / mit Schätz und Reichthumben in Aegypten angelanget seye / aber das lese ich / daß ihme als einem Frembdling gleich Pharao grosse Gutthaten erwisen / grosse Reichthumen geschencket habe. Hier dörffte ich disen Pharao warhafftig einen grossen frommen Herrn voll deren Verdiensten nennen / indeme er so grosse Lieb / und Freygebigkeit dem Frembling Abraham erwisen hat: Dann Abram benè usi sunt - - fuerúntque ei oves & boves, & asini & servi, & famulæ & asinæ, & cameli: dives valde in possessione auri & argenti. Sie / die Aegyptier aus Befelch Pharaonis haben dem Abraham schön gethan / und er wurde bereichet / mit Schaaf / mit Ochsen / mit Eseln / mit Bedienten / mit Dienerinnen / mit Eßlininen / mit Camelen / mit grosser Mänge des Gold / und Silber: Sag mir / politischer Weltgeist / solte man nicht disen so freygebigen Pharao noch bey lebendigem Leib canonizi-ren und heilig sprechen / daß er einem Armen so vil Guts gethan hat? Ey wohl bey lebendigem Leib: Warumb nicht? er lebt ja nicht / er ist ja todt: O das kan ja nicht seyn / dann die heilige Schrifft sagt nichts darvon: ey du wunderlicher Prediger / du wilst die heilige Schrifft so wohl verstehen / und verstehest sie gleichwohl nicht / sagt mir der kecke Weltgeist: Lese recht / was die heilige Schrifft sagt / so wirst du bald aus dem Traum kommen. So muß ich dan den Text widerumb lesen: Abram benè usi sunt, die Aegyptier haben aus Befelch

felch Pharaonis dem Abram schön gethan. Lese weiter: fuerúntque ei oves, und er wurde bereichet mit Schaafen. Nicht! du last ja was aus! so muß ich dann widerumb lesen: Abram benè usi sunt, die Aegyptier haben aus Befelch Pharaonis dem Abram schön gethan: Nun weiter: ja da find ichs erst: propter illam, wegen dem Weib: jetzt merck ichs erst: Abram hat ein schöns Weib gehabt / & sublata est mulier in domum Pharaonis, und dises Weib hat Pharao zu sich genommen / darumb und nur wegen dem Weib ist Pharao gegen dem Abram so freygebig gewesen. Du hast recht / O Weltgeist / aber sag mir / solte dann dessentwegen Pharao nicht lebendig / sondern todt seyn? Ja / dann schau / er lebt nur zur Liebe des frembden Weibs / und zum Wollust seines Leibs / der Seelen nach ist er aber todt / dann er achtet sie nicht / und er bettet nur frembde Götter an. O vortreffliches Geheimbnuß!

Aber sag mir / politischer Weltgeist / gibts wohl auch jetzt solche zugleich todte und lebendige Leuth? tausend / tausend für einen: Manche hangen schon an dem Baum ihrer Wollüsten / sie leben nur nach denen Wollüsten des Leibs / das andere Leben aber ihrer Seelen achten sie nichts / und sie leben als hätten sie keine Seel / Peccator cùm in profundum venerit, contemnit, und der Sünder / wann er in die Tieffe kommet / verachtet ers: Er kunte gleichwohl ihme mit einem Absalom helffen / aber er thuts gleichwohl nicht / dann die Gnad GOttes hat ihn verlassen / weilen er selbsten nicht solche annehmen will / und folgsam ein leibhaffter und lebhaffter Todt ist. 7.

O wie traurig ist heut mein Theatrum / die lebhaffte und leibhaffte todte Sünder können leben / und wollen nicht leben / sie ach- 8.

ten

ten die Sünd nicht / in welcher ihre Seel todt liget / dem Leib nach wollen sie gleichfalls nicht sterben / dann alle Sorg zihlet nur nach dem Leib / nicht nach der Seel: und wann sie ihren GOtt werden suchen wollen / werden sie ihn doch nicht finden / sondern weilen sie als todte gelebet / werden sie auch in peccato vestro moriemini. In ihren Sünden sterben. Ein grosses Wunder-Ding sehe ich in Heiliger Schrifft: die Israeliten haben aus einem Stein-Felsen genugsames Wasser getruncken und sagt der Text: Bibebant de spiritali, consequente eos petrâ. Sie truncken aus dem geistlichen Felßen / der ihnen nachgefolget. Solche Menschen erscheinen auf disem meinem Theatro: sie haben genug zu trincken aus dem geistlichen Felßen / das ist / sie haben genugsame Gnad GOttes / aber der Stein-Felsen folget ihnen auf dem Fuß nach / das ist / sie tragen ihre steinharte verstockte Hertzen mit sich / und wollen mit dem Absalom ihre Hand nicht anlegen das Leben ihrer todten Seel zu erhalten / heist das nicht halb todte / halb lebendige Menschen seyn.

1. Cor. 10.

9. Trauriger Freidthoff! trauriges Theatrum! Sihe da sehe ich einen Vatter: Matth. 21. Homo quidam habebat duos filios, & accedens dixit ad primum. fili! vade hodie & operare in vinea. Der hat zwey Söhn / und sagt zu dem ersten: mein Sohn / gehe heut hin / und arbeite heut in dem Weingarten. Aber abgeschmache Antwort! & dixit filius, nolo hodie. Der Sohn sagt: Heut will ich nicht gehen. Sag mir du Welt-Geist / gibts auch jetzt solche Menschen? Freylich wol. Schau / hörest du nicht alle Christliche Leuth betten? was betten sie? sie betten: Panem nostrum quotidianum da nobis hodie. Gib uns heut unser tägliches Brod. Was bedeutet dises? ist es dann nicht recht / hat

Matth. 21.

Matth. 6.

hat es uns doch JEsus selbst also zu betten gelehret? Ja es ist recht/ aher mercke/ die Menschen wollen nur nach dem Fleisch/ nicht aber nach der Seelen lebẽ/ alle Tag bitten sie umb das Brod/ den Leib zu erhalten/ aber keinen Tag suchen sie ihre Seel aus dem Todt ihrer Sünd zu erretten: und dise seynd der leib- und lebhaffte Todt selbsten. Ihre Sünden achten sie nichts/ auf ihre todte Seel schauen sie nicht! Die Seel muß auf Morgen warten/ und der Leib will alle Tag essen: Es kombt der Morgen/ aber er verschwindet eben so gleich widerumb/ ehe man nur auch auf seine todte Seel gedacht habe. Der Morgen verkehret sich in die Monath/ und die Monath verändern sich in gantze Jahr/ der Sünder aber contemnit, achtets nicht/ und verachtet alles.

10. O was armseelige halb todte Menschen/ und lebendige Todten-Cörper ligen herumb auf dem heutigen traurigen Freidthoff! Es kommet mir für/ als sehe ich den traurigen Schwembteich zu Jerusalem. Hierumb liget/ multitudo magna languentium. Eine grosse Anzal deren Krancken/ blinde/ krumbe/ ausgedorrte/ gichtbrüchtige/ und andere mehr. Da muß ich recht erschröcken! dann ich höre unter allen disen Krancken keinen eintzigen/ ders Maul aufthue/ und umb Hülff bitte/ sie seynd so still/ als wären sie nicht kranck: Wunder-Ding: JEsus gehet selbsten vorbey sie zu besuchen/ aber kein eintziger bittet ihn umb die Gesundheit/ endlich sehe ich JEsum zu einem hinzutretten/ der schon 38. Jahr kranck liget: wer wird wol eine grössere Freud haben/ als diser krancke Mensch/ daß gleichwol einmal ein Mensch zu ihm kombt/ der ihm helffen kan: Aber ô Wunder! und wer soll nicht böß werden! diser Mensch redet kein Wort/ und schweiget still/ als ob er nicht kranck wäre. JEsus ist endlich so gut/ und fragt ihn selbsten: Vis sanus fieri?

Joan. 5.

Wilst du gesuud werden? endlich geht ihms Maul auf: aber was sagt er? Domine, hominem non habeo. HErr/ ich hab keinen Menschen. Ey du verwerfflicher Mensch! ist dann nicht JEsus ein Mensch? sihst du ihn dann nicht? warumb bittest du ihn dann nicht selbsten/ daß er aufs wenigist dich gesund mache? O entsetzliche Sach! er redet kein eintziges Wort weiter: Ja wann nicht JEsus selbsten freywillig zu ihm gesagt hätte/ surge, tolle grabatum tuum. Stehe auf/ nimme dein Bett auf dich/ und gehe fort: so glaube ich/ daß er noch heutiges Tags da kranck ligen thäte. Wer ist diser boßhaffte Krancke? frage nicht lang/ dañ er ware ein grosser Sünder: dann als ihn hernach JEsus in dem Tempel angetroffen/ sagt er ihm ins Ohr: Ecce sanus factus es, jam noli peccare, nè deteriùs tibi aliquid contingat. Sihe du bist gesund worden/ sündige hinfüro nicht mehr/ damit dir nicht etwas ärgers begegne.

11.
O da weiß ich schon/ warumb keiner das Maul aufthut; dann die Kranckheit ist nicht eine leibliche/ sondern eine Seelen- und Sündens-Kranckheit/ dise aber achtet man nicht/ man will lieber wie ein Absalom sterben/ als die Hand anlegen. Dises gibt mir Ursach/ darüber mit dem politischen Welt-Geist zu discuriren. Mein Welt-Geist/ dise jetzige Welt kommet mir recht wunderlich für: dann schau/ neulich ist eine fromme Tochter zu einem Geistlichen kommen mit innbrünstiger Bitt/ er möchte ihre Frau Mutter heimbsuchen/ dann sie ist gestern auf einen Augenblick gantz schwer kranck worden/ und daß GOtt erbarm/ es ist gefährlich mit ihr/ sie will von keiner Beicht hören/ sie hat erst gestern biß in die halbe Nacht gespilet/ und es ist auch sonsten nicht gar just mit ihr hergangen/ wir Kinder müssen uns offt schamen/ was vorbeygehet/ freylich werden wir alle weg geschafft/ aber wir merckens doch gleichwol/ so kommet

dann Pater, damit ihr sie gleichwol von weiten zur Beicht eine Anlaß geben könnet/ villeicht bequemet sie sich: der Pater gehet / er kombt ins Zimmer/ er grüsset die Krancke/ sie entgegen nicht grob zu erscheinen gibt ihm freundliche Antwort: er mercket die Gefahr / fanget endlichen weitläuffig von einer Beicht an zu reden / sie/ was thut sie? sie wird unwillig/ und mit Ungedult sagt sie/ was? soll ich schon beichten/ bin ich doch erst gestern kranck worden/ sie steckt endlichen den Kopff unter die Decken und last gleichwol den Pater so lang warten/ biß er endlich beschimpffet verdrießlich nacher Hauß unverrichter Sach gehen muß: kein Mensch redet mit ihm / man last ihn so lang stehen / biß er selbst fortgehet / kaum da er aus dem Hauß/ da ziehet die Krancke den Kopff widerumb aus dem Bett/ verbietet hinfüro keinen Geistlichen mehr vors Bett kommen zu lassen. Mein lieber Welt-Geist / woher kommet doch dises? seynd villeicht die Medici daran Ursach/ weilen sie die Kranckheit geringer machen? nein mein Pater, sagt der Welt-Geist: sie förchtet/ man möchte sie auch nach der Beicht zur Communion bezwingen/ da heist es aber/ was werden die Leuth sagen/ sie schamet sich / dann sie achtet ihre Seel so wenig als nichts. Ich hab genug an disem/ das wundert mich nur / wann die Noth am grösten ist/ daß man zum wenigsten an die Seel gedencket: wann man einen kleinen Schiffern in dem Finger einziehet/ da kan man die gantze Nacht nicht schlaffen / und dises darumb / weilen der Finger die gantze Nacht tobet/und wütet/ und was kan ärger toben / als die Sünd in dem Gewissen? und dannoch schlaffet man ruhig. Schau/ sagt der Welt-Geist / die Sünd ist schon verpumeret / sie sparen ihre Buß weiter/sie achtens nicht mehr/ aber es ist gleich bey ihnen/ wann sie sündigen / als wann sie eine gute Speiß geniesseten.

Hier

12. Hier muß ich für einen lehrsamen Unterricht fragen/ und mit dem politischen Welt-Geist einen Discurs anfangen/ umb zu erkennen/ ob auch der Welt-Geist in der GOTTes Weißheit-Schuel gerecht seye: Sage mir du Welt-Geist/ wa-
Ps. 50. rumb sagt David: Imponet super altare tuum vitulos. Er wird auf deinen Altar Kälber legen? warumb Kälber? warumb keine Ochsen? dann GOtt hat ja in denen alten Zeiten so vil tausend Ochsen zum Brand-Opffer erwählet? der Welt-Geist gibt Antwort: darumben/ sagt er/ will GOtt Kälber haben/ nemblich die Jugend damit sie Buß thun/ weilen sie noch können/ nicht aber die Ochsen/ nemblichen die Alte/ dann jene taugen nicht mehr zu dem angenehmen Opffer GOttes. Gescheide Antwort! häts nicht geglaubet von dem Welt-Geist.

13. Nun du Welt-Geist sage weiter: warumben hat GOtt ehender den Himmel als die Erde erschaffen? In Gen. 1.
principio creavit Deus cœlum & terram. Darumben sagt er: weilen vor allen Dingen der Himmel zu suchen/ das übrige aber wird uns GOtt selbsten beylegen. Quærite primùm Regnum Dei, cœtera adjicientur vobis. Widerumb gescheid: hätt es nicht geglaubt.

Aber ô Welt-Geist sage 14.
weiter/ warumb musten für ein gebohrnes Kind pulli columbarum, junge Tauben/ nicht aber alte zum Opffer gebracht werden? Ich mercke schon/ du sagst: die alte Tauben seynd gar zäh/ die junge aber seynd lieblicher zu essen: hast recht/ aber warumb junge Tauben? darumben/ sagt er/ die junge Tauben seynd eine Vorbildung der Jugend/ welche ihrem GOtt weit angenehmer seynd/ wann sie zur Zeit Buß thun/ als das Alter/ wann es alsdann erst Buß thun will/ wann es keine Zeit mehr hat. Gscheide Antwort.

15. Aber ô Welt-Geist! noch mehrer: warumb hat der Himmlische Bräutigamb die Braut eylfertig in seinen Garten zu gehen eingeladen/ vorwendend / weilen die Blumen schon erschienen seynd: Flores apparuerunt in terra nostra, surge, propera amica mea & veni? Darum sagt er: weilen die Blumen über eine Nacht verwelcken/ muß man eylen/ damit man selbe nicht versaume. Widerumb recht.

16. Aber noch eines ó Welt-Geist: die Kirch begehet das Fest eines jeden Heiligen / warumb wird dann oder in dem Brevier, oder GOttes-Dienst keine Meldung von dem Heiligen Schächer Disma? darumb/ sagt er/damit/ wann darumben die Fest-Täg deren Heiligen geehret werden/ damit man ihnen nachfolge / niemand dem frommen Schächer nachzufolgen / Vertrauen nehme / seine Buß biß zum letzten Ende zu verschieben. Widerumb recht.

Du ô Sünder/ schaue derowegen/ bevor ich das Theatrum schliesse/ schaue auf JEsum/ welcher vor deinen Augen weinend und betrübet da sitzet mit einem Rohr in der Hand anstatt seines Scepters/ wer ist dises lähre Rohr/ als du selbsten / der du ohne Buß in der Warlosigkeit deiner Sünden verächtlich dahin lebest? schaue an JEsum: und was für einen Trust hat er/ da er mit lehren Händen dich unbußfertigen Sünder erwarten muß. Hörest du ihn nicht ruffen: Fili mi Absalom &c. Mein Sünder/ wolte GOtt/ daß ich für dich sterben möchte. Ehe daß du JEsum sterben lassest mit lehren Händen: nehme du die Buß in die Händ/ auf daß du nicht verdammet werdest. 17.

A M E N.

Con-

Concio decima quinta pro fer. 3. Dominicæ IV. Quadragesimæ.

Thema.

Fili mi Absalom, Absalom fili mi, quis mihi tribuat, ut ego moriar pro te. 2. Reg. 18.

Mein Sohn Absalom / Absalom mein Sohn / wolte GOtt / daß ich möchte für dich sterben.

Absehen der Predig.

Absalom sihet unter seinen Füssen die Höll offen stehen / darumben verzweifflet er. Der Sünder ingleichen begehet die gröste Sünd durch die Verzweifflung: wo ihme doch JEsus als ein barmhertziger Mensch gezeiget wird.

1. HEut dörffte ich mir mehrer Zäher / als Wort wünschen. Mehrer Zäher zu weinen / als Wort zu reden / dann ich muß predigen von einem Sünder / welcher schon der nächste an der ewigen Verdambnuß ist / die Höll ist schon offen / und mangelt nichts mehr als ein eintziger Augenblick / so ist diser Sünder auf ewig ewig ewig verdammet: wann GOtt vor Zeiten einen grossen Sünder gesehen hat / hat er aus Erbarmnuß denen Propheten anbefohlen / eben disen Sünder / damit er nicht verdammet werde / zu bitten / zu mahnen / zu wahrnen / und ihme den Göttlichen Zorn / aber auch die Gnad anzukinden; den Zorn / auf daß der

Sünder gleichwol in sich gehe/ und nicht also freywillig verdammet werde: die Gnad aber / auf daß eben diser Sünder doch die Barmhertzigkeit GOttes annehme/ mit welcher er ihn ja gantz hertzlich / wann er auch in Millionen Sünden stecken thäte / in den Himmel aufnehmen will. GOTT hat dem Propheten Jeremiä anbefohlen / dem sündigen König Joachim die Schärffe seines harten Zorns anzukünden / wann er in seinem bösen Leben verharten werde: Aber warumb? darumb / damit GOtt selbsten nicht bezwungen werde wider seinen Willen ihn zu verdammen. GOtt hat dem Propheten Eliä befohlen/ dem Gottslästerigen Achab zu predigen/ welcher dann auch in Anhörung des Göttlichen Zorns durch Buß und Casteyung sich zur Barmhertzigkeit GOttes bequemet hat. GOtt hat dem Propheten Jonä befohlen/ denen Ninivitern die Straff des Untergangs zu predigen/ und O glückseeliges Ninive! dann sie hat mittels der Buß von GOtt Gnad erlanget. GOtt hat dem Propheten Naaman anbefohlen / dem sündigen David gute Wort zu geben/ ihne seiner Sünd zu ermahnen / und David hat gleich mit beyden Armen die Barmhertzigkeit GOttes umbfangen / ja GOtt hat ihn zur Gnad und Barmhertzigkeit aufgenommen. Auch mir unwürdigen Prediger hat anheut GOtt anbefohlen/ eine absonderliche Predig zu machen gegen dem harten Sünder / mit Bitten / mit Mahnen / mit Warnen/ und mit Vorstellung der ewigen Straff ihn zu bewegen/ daß er doch einmahl sich zur Barmhertzigkeit GOttes wenden / und die Gnad annehmen wolle/ welche ihme GOtt selbsten mit freygebigen Händen anerbietet / und vortragen thut.

Aber ich sags nochmalen/ ich dörffte mir anheut mehrer Zäher zu weinen / als Wort zu predigen wünschen:

schen: Zäher / einen harten verstockten Sünder zu beweinen / der noch Zeit hat sich zu bekehren / aber er will nicht: Ach! ich sehe die Höll schon offen / und der Sünder stehet schon mit einem Fuß darinnen / und manglet nichts mehr / als ein eintziger Augenblick des gähen Todts / so ist er ewig / ewig / ewig verdammet. Ich mercke Vilgeliebte / daß sie bey ihnen gedencken werden / als wäre in gegenwärtigem Auditorio ein harter grosser Sünder: Ich glaub / sie werdens errathen haben / dann ich muß es bekennen / daß mein Hertz durch die verborgene Einsprechung GOttes von gestern her absonderlich berühret worden / mit allen kräfftigsten Worten für heut eine Predig zu machen / welche nur einen verzweiffleten Sünder treffen / und bewegen soll: Ich / solcher Göttlichen Einsprechung hab nicht ermanglen wollen zu gehorsamen / weilen ich ohne dem gesinnt gewesen von der Verzweifflung zu predigen; hoffe / daß auch GOtt disen Sünder zur gegenwärtigen Predig werde geführet haben: bekenne aber zugleich / daß ich ihn weder kenne / weder villeicht gesehen habe. Ist er da / wol und gut / so lade ich ihn mit allen andern harten Sündern zur heutigen traurigen / aber doch nicht trostlosen Comödi ein: Ich aber eröffne das traurige Theatrum mit Bitt / daß sie ihre Augen eröffnen wollen umb etwas neues zu sehen.

O erschröckliche Sach! Feur! Feur! dann mein Theatrum ist voller Flammen / es brinnt. Ist villeicht das Feur vom Himmel gefallen / welches die Statt Sodomam und Gomorrham eingeäschert hat? Ach nein! weit ein grösseres Feur: ist villeicht das Feur aus der Erden gestigen / welches Core, Dathan, und Abiron lebendig verschlucket hat? Ach nein! weit ein grösseres Feur! ists villeicht das Feur des Babyloni- 2.

schen Ofen? Ach nein! weit ein grösseres Feur: was dann für ein Feur? Mein Theatrum brinnet / und verbrinnet gleichwol nicht. Die Höll ist es / die Höll hat sich auf meinem Theatro aufgethan / in disem sehe ich schon die ewig verdambte Sünder: Damnati sunt tam turpes, ac deformes, atque horrendi, ut impossibile sit dictu. Die verdambte seynd also wild / und ungestalt / also erschröcklich / daß es unmöglich ist auszusprechen: welche der gantzen Welt den grösten Schröcken einjagen dörfften. Ich sehe schon die Teuffel selbsten aus der Höll heraus springen / welche mit Freuden auf einen neuen Braten warten: aber was für einen Braten? O wolte wünschen / daß es nicht manchen Sünder angienge! diser Braten ist der rebellische Absalom / der boßhaffte Sohn des Königs David. Wir haben ihn neulich an dem Baum hangen gesehen / welcher ihme selbsten hätte helffen können / aber es dannoch nicht gethan hat. Sehet Geliebte / auch anheut hanget er noch / er zappelt noch / er ist noch nicht todt / er lebet noch. Ach was Schmertzen! warumb last ihn GOtt so lang leben / der sich selbst nicht helffen / noch mit einem eintzigen Buß-Zäherlein zu GOtt bekeren will? ach ich mercke schon: Absalom ist gantz verzweiffelt / er kan noch Gnad von GOtt erlangen / aber (leyder!) er will selbsten nicht.

Faustus de Indulgent.

3. Höret Geliebte was neues / und verwunderet euch über die Wercke GOttes! dann ich lese bey Rabi Salomon / wann ihme Glauben zuzumessen ist / obschon es mir glaublich zu seyn scheinet: daß GOtt zugelassen habe / daß die gantze Höll unter dem an dem Baum hangenden Absalom sich eröffnet habe / also daß Absalom in die grausame Höll selbsten noch von seinem Galgens-Baumb vor seinem Todt hinein sehen hat können / und wann deme zu glauben / Absalom vermög

Sap 5. deren Worten: Videntes, turbabuntur timore horribili. Sie werden sehen / und mit einer erschröcklichen Forcht zerritten / und zerrittet werden: So ist Absalom also über dise offene Höll erschrocken / daß er auf sein Heil / und Loßmachung sich geförchtet in die Höll hinunter zu fallen / wann er seine verknüpffte Haar auflösen wurde: er hat vergessen sich mit einem eintzigen reumüthigen Gedancken zu GOtt zu wenden. So ich aber dise eröffnete Höll betrachte / so glaube ich / daß sie GOtt selbsten eröffnet dem Absalom gezeiget / auf daß er sich aus Schröcken und Forcht deroselben vil mehrer bekehren hätte sollen / ungezweifflet / wann er nur seine Sünd bereuet hätte / die Höll wurde sein verschlossen worden: dann die Höll verbleibet ja nur so lang unter denen Füssen des Sünders offen / so lang er in seiner Verstockung verharret / kaum da aber der Sünder widerumb sich zu GOtt mit einem ernsthafften Gedancken bekehret / schliesset GOtt die Höll widerumb zu. Aber Absalom ware halßstärrig / er blibe gantz und gar verzweifflet. Ich lasse ihn dann noch lebendig an dem Baum hangen / der mit seiner Hartnäckigkeit endlichen einen unglückseeligen / und ewigen Todt selbsten erwartet.

4. Aber ô Geliebte! obschon ich mich von dem verzweiffleten Absalom abwende / finde ich dannoch auf meinem Traur-Theatro annoch mit Schröcken die Hölle offen stehen / warumb? darumb villeicht / weilen sie auf einen neuen Absalom / und verzweiffleten grossen Sünder wartet. Sihe mein verzweiffleter Gottslästerlicher Sünder / ich stelle dich auf diser meiner Traurbühne in deiner eigenen leiblichen Person vor / und möchte nur den gütigsten GOtt gebetten haben / daß er dir deine Augen eröffnen möchte / auf daß du sehen möchtest deinen eigenen gefährli-

chen Stand/ in welchem du dich selbsten befindest. Sihe/ daß du ein Feind GOttes bist/ das weist du selbsten wol/ dann du steckest in deiner Hartnäckigkeit / in deinen Sünden biß über die Ohren darinnen/ und folgsamb bist du keinen Augenblick sicher/ daß dich nicht GOtt ewig verdamme: Ich weiß / du armer verzweiffleter Sünder/ daß du dise Verdambnuß nichts achtest/ aber wann du nur einen eintzigen Finger in dem Feur hättest/ wurdest du jenen aus Forcht der Schmertzen nicht augenblicklich heraus ziehen? also ist es ja nur gar zu gewiß/ daß/ du magst die Verdambnuß achten / oder nicht / werden dir die ewige Peinen solche Schmertzen verursachen / von welchen du dich nimmermehr zuruck werdest ziehen können/ welche mit keiner Menschens-Zung können ausgesprochen werden. Die Höll stehet mit vollem Rachen unter deinen Füssen offen/ du weist/ daß nach gemeiner Lehr ein jeder Mensch auf seiner Seiten einen Schutz-Engel habe / aber Angeli pacis amarè flebant. Diser dein Schutz-Engel weinet: auf der anderen Seiten hat ein jeder Mensch einen besonderen Teuffel/ diabolus stet à dexteris ejus; welcher den Sünder alle Augenblick/ wann es GOtt zuliesse/ nach jedwederer Todt-Sünd den Sünder in die Höll ziehen konte: Sag mir jetzt/ soltest du dann wegen dises mit einem Absalom verzweifflen? oder soltest du nicht mehrer aus kindlicher Forcht dich zu deinem GOtt bekeren/ der dermassen barmhertzig ist/ daß er Million tausend Sünden verzeihe/ wann nur der Sünder selbsten zu ihm sich wenden will? Glaubst du es nicht? so gebe mir doch Antwort auf eine kleine Frag: sihe mein lieber Sünder/ glaubst du/ daß der Sünder wegen einer eintzigen Todt-Sünd muß verdammet werden? Ja ich glaubs/ wolan/ warumb verzweifflest du dann?

sihe / wann GOtt den Menschen wegen der ersten Todt-Sünd nicht gleich / wie er es thun kan / ewig verdammet / thut er solches nit aus pur lauterer Barmhertzigkeit? Ja es ist wahr; wolan sage mir weiter / wann GOTT tausend Sünden nicht straffet / ist es nicht eine tausendfache Barmhertzigkeit? Ja es ist wahr. Nun wann GOtt Million Sünden noch nicht straffet / ist es nicht wahr / daß die Barmhertzigkeit GOttes Millionfach seye? Ja es ist wahr: weiter bekenne mirs / hast du nicht nur eine / sondern tausend / nicht nur tausend / sondern Million Sünden begangen? Ja es ist wahr: Aber hat dich GOtt auch nur biß jetzo wegen allen disen Millionen verdammet? Nein; dann so lang der Mensch lebet / ist er noch nicht verdammet. Ey so must du mir ja bekennen / daß GOtt noch biß dato eine Millionfache Barmhertzigkeit mit dir begangen habe: warumb verzweiflest du dann? O mein Sünder / deine Sünden seynd groß / aber die Barmhertzigkeit GOttes ist noch grösser: darumben / sehe die Höll ist unter deinen Füssen offen / dich ewig zu verschlucken / aber auch der Himmel ist ober deinem Haupt offen / aus welchem die Barmhertzigkeit auf dich wartet / und alle Augenblick dich zu Gnaden auf zu nehmen bereitet ist. O mein lieber Sünder / schau / was du thust / es ist nur umb eine Resolution zu thun / deine Sünde einem Beicht-Vatter anzuvertrauen / und du kanst seelig werden.

Aber ich mercke schon / 6.
daß diser Sünder auf meinem Theatro zwar die offene Höll anschauet / und sich mit einem Absalom darvor fördhte / aber er will doch nicht von meinen Worten überwisen seyn / sondern er hat tausend Ausflüchten / und Einwendungen in seiner Verzweiflung zu verharren. Dannenhero / wende ich mich heut nicht zu dem politischen Welt-Geist / wel-

cher die Menschen selbsten zur Verzweiflung anführet/ sondern ich wende mich zu dem Heiligen Geist der Warheit/ mit Bitt: Komme Heiliger Geist auf mein Theatrum/ sihe/ da stehet ein neuer Absalom vor der offenen Höll/ er will mit Gewalt verdammet werden/ dann er will seine Verzweifflung mit blinden zwar/ aber mit hartnäckigen Ursachen verthätigen/ und behaupten. Und du O Heiliger Geist/ ich mercke/ daß eben diser verzweifflete Sünder sich nicht mit dir zu reden getraue/ also lasse zu/ daß ich seine verzweifflete Gedancken offenbahre/ und mit dir/ O Geist der Warheit/ an statt des verzweiffleten Sünders rede/ und mit kindlichem Vertrauen deine Göttliche Warheit anhören möge.

7. O Geist der Warheit! sehe/ ich bin ein so grosser Sünder/ daß weder die Sünderin Magdalena/ weder der Schächer an dem Creutz auch im geringsten meinen grausamen Sünden könne verglichen werden: die Zahl meiner Sünden seynd mehrer als die Haar auf dem Haupt/ mehrer als die Stern des Himmels/ mehrer als die Sandkörnlein des Meers/ darumben mach ich mir keine Hoffnung zur Besserung/ den Himmel und die Gnad hab ich vil tausendmahl freywillig verachtet/ und mit Füssen getretten/ die Höll ist schon offen vor meinen Füssen/ ich muß verdammet werden. Nicht also/ nicht also/ mein Sünder! redet der Geist der Warheit: Ich waiß wohl alle deine Sünden von jugend auf/ die du in dem Unflath deines Fleisches verübet hast/ ich weiß/ daß du so vile Jahr in dem Ehestand lebest/ in welchem du aber grausamer als ein Tyrann lebest/ ich waiß/ daß deine Sünden eine grausame Anzahl an sich haben/ dann du Tag und Nacht niemahlen zu sündigen aufhörest: aber ich waiß auch/ daß du gleichwohl an einen GOtt/

GOtt/ der dich erschaffen/ der dich erlöset/ und der dich geheiliget hat/ glaubest/ darumben schau/ Thomas der Apostel hat nicht geglaubet/ und hat dannoch in einem Augenblick/ da er nur zu seinem GOtt geruffen/ Gnad und Heyl erlanget / also kanst auch du/ wann du nur wilst: die Hoffnung zur Besserung manglet dir nicht: dann GOtt/ der das Gesatz die Feinde zu lieben gegeben hat/ hat auch selbsten seine Feinde lieb / und JEsus ist nicht nur für einen / sondern für alle Menschen gestorben: sehe / darumben hat auch JESUS nur einen Stein-Wurff weit in dem Garten Gethsemani sich von seinen schlaffenden Jüngern entfernet/ umb zu beweisen/ wann auch die steinharte Sünders-Hertzen in ihren aller abscheulichsten Sünden schlaffen/ ist doch JEsus gegenwärtig umb gantz gern zu helffen: die Höll ist dir zwar offen/ aber die Barmhertzigkeit GOttes ist grösser/ dann alle Sünden.

8. Aber O Geist der Warheit/ hab ich einmal geredet/ so lasse mich nochmalen reden. Spiritus quidem promptus est, caro autem infirma, Sagst ja du selbsten: Der Geist ist zwar willig / aber das Fleisch ist schwach / wie solt ich dann den Himmel hoffen? Der H. Geist redet: Ich weiß wol / daß du ein frommes Weib hast/ die dich von Sünden abmahnen thut / du gibst ihr dannoch die lasterhaffteste Wort / doch innerlich erkennest du/ daß sie recht hat / dein Gewissen machet dir selbsten bang / aber du verharrest hartnäckig gleichwol in deinen Sünden. Aber eben darumben soll deine Hoffnung nicht zu Grund gehen: dann hast du nicht gehöret Paulum reden? Non ego, sed gratia Dei mecum. I. Cor. 15. Nicht der Mensch/ sondern die Gnad GOttes ist und würcket mit mir. Weist du nicht / was Marcus sagt? Apud homines impossibile est, sed non apud DEum. Marci 10. Bey denen Menschen scheinet es unmöglich zu seyn / nicht

nicht aber bey GOtt/ wann sie sich zu ihme wenden. Weist du nicht/ daß Abraham/ obschon er die Agar mit ihrem Sohn Ismael aus seinem Hauß ins Elend verstossen/ dannoch der Engel des HErrn kommen/ welcher sie getröstet / und auch Abraham selbsten diser verstossenen Agar Wasser und Brod mitgegeben/ damit sie nicht gar in der Wüsten verderben solle? Die Höll ist dir zwar offen für dich / aber die Barmhertzigkeit GOttes ist grösser dann alle Sünden.

9. Aber erzürne nicht/ O Geist der Warheit/ daß ich nochmahlen rede: andere Menschen haben ja besondere Gnaden von GOtt/ daß sie nicht so leicht sündigen/ und ihren GOtt lieben beständiglich/ ich aber sündige alle Tag / alle Stund / daß ich ja an der Gnad GOttes verzweifflen muß. Wie kan ich dann seelig werden? Der Geist der Warheit redet: Ich waiß gar wohl/ daß du mehrer als ein Vich deinen Verstand täglich versauffest / und deine gantze Täg in denen grausambsten Gottslästerung verzehrest / und dich selbsten der Gnaden GOttes unwürdig machest: waißt du aber nicht/ daß in keinem Evangelio gelesen werde/ als ob GOtt denen Söndern ihre Sünden vorgeworffen habe: vilmehr aber lobet und preyset GOtt die Tugenden / und gute Werck: der Sünden will GOtt nicht gedencken/ und deren guten Wercken will GOtt nicht vergessen; Massen von Magdalena gesagt wird: Dicetur, & quòd hæc fecit in memoriam ejus, es soll aller Orter geprediget werden/ daß sie es/ nemblichen die Salbung zur Gedächtnuß JEsu Christi gethan habe: Niemahlen hat GOtt in dem neuen Gesatz so vil deren Sünden/ als deren guten Wercken gedencken wollen: Darumb sagt Nicolaus Goranus: Dominus bonum piâ laude remunerat, & futuras semper impiorum con-

Matth. 26.

Nicolaus Goranus.

contumelias tacet. GOtt belohnet das Gute mit dem Lob / aber den zukünfftigen Spott deren Sündern verschweiget er. Darumben zu mercken: die Höll ist zwar offen für dich / aber die Barmhertzigkeit GOttes ist grösser dann alle Sünden.

Aber O Geist der Warheit lasse mich noch eines reden: Jch glaube es endlichen / daß die Barmhertzigkeit GOttes grösser seye / als alle Sünden. Aber ach! ich kan keine Buß thun / ich kan mich nicht casteyen / ich kan mich nicht mortificiren. Jch weiß gar wol / sagt der Geist der Warheit: daß du dich dem Teuffel täglich übergebest / dich und deine Kinder verpfendest du ihme / du wilst dich selbsten ermorden / du fragest umb GOtt nicht / und darumb wilst du keine Buß thun:
Daniel. 4. Aber wisse O Sünder: Nabuchodonosor hat in einem Traum einen grossen Baum gesehen / auf disem Baumb sassen alle Gattungen deren Vöglen / unter dem Baumb fanden sich ein alle vierfüssige Thier der Erden: Nicht weniger seynd ja auch in die Archen des Sünd-Fluß alle Thier reine und unreine / keines ausgenommen / eingeführet worden: Eben also ist kein Mensch / deme nicht die Gnad GOttes bereitet ist / kanst du nicht Buß thun / so kanst du doch deine Sünden bereuen / und ist kein Tag / keine Stund / ja kein Augenblick / wo nicht GOtt urbütig ist / den allergrösten Sünder / wann er sich zu ihme wendet / an zu nehmen.

Hast du nun dises gehört O Christliche Seel / 10.
so lasse gleichwol die Höll für dich offen stehen / wie sie will / du aber gehe hin / suche die Barmhertzigkeit GOttes / und du werdest sie erlangen. Eröffne deine Augen O Sünder / und sehe an Christum JEsum: Pilatus hat nach so grausamer Geißlung / nach so bitterer Crönung JESUM allem Volck vorgestellet / mit lau-

ter Stimm aufruffend: Ecce homo. Sehe ein Mensch. Sehe O Sünder! JEsus ist ein Mensch/ Pilatus nennet ihn nicht einen GOtt/ sondern einen Menschen/ nicht ohne Geheimnuß: dann GOtt allein gebühret die Rach über die Sünder: Mihi vindicta: dem Menschen aber ist die Weichhertzigkeit angenaturt/ darumb hat JEsus die menschliche Natur angenommen/ damit er gegen dem Sünder weichhertzig seyn könne: Ecce homo! sehe an disen weichhertzigen/ barmhertzigen JEsum/ welcher für alle Sünder leidet/ damit alle durch ihn seelig werden; diser ruffet allen Sündern von Hertzen zu mit einem frommen König David: Fili mi Absalom &c. Mein Sohn Absalom! Mein Sohn O Sünder/ wolte GOtt/ daß ich möchte für dich sterben. Komme/ komme O Sünder/ falle in die Armb JEsu! er wird dich aufnehmen.

A M E N:

Concio decima sexta pro fer. 5. Dominicæ IV. Quadragesimæ.

Thema.

Fili mi Absalom, Absalom Fili mi, quis mihi tribuat, ut Ego moriar pro te? 2. Reg. 18.

Mein Sohn Absalom / Absalom mein Sohn / wolte GOtt / daß ich möchte für dich sterben.

Absehen der Predig.

Absalom darumb unglückseelig / weilen er mit blossem Haupt gestritten: Der Sünder entgegen ist kindischer als ein Kind / weilen er unbewaffnet wider JEsum streittet / da unterdessen JEsus allein das Creutz tragen muß.

1. NIemahlen ist mir mein trauriges Theatrum also wunderlich vorkommen / als es sich anheut erzeiget: bevor ich die Schluß-Rahm eröffnet / hätte ich vermeinet / ich wurde lauter Rus / und Unflath / so von der vorgestrigen Höll / und erschinenen Teufflen übergebliben wären / auf meiner Schaubühnen antreffen / aber ich entsetzte mich gleich / da ich vermercket / daß mir auf meinem Theatro ein kleines neugebohrnes Kind in der Fätschen ist nidergeleget worden. Ich wuste nicht / ob ich lachen solte / oder nicht: unterdessen ersahe ich ein Zettl / und wurde gleich gewar / wer die Eltern dises Kinds seyen: Nemblich der Vatter ist der

Teuffel / und die Höll ist die Mutter: dise Höll / da ich neulich die Schluß-Rahm meines Theatri zugemacht / hat unterdessen dises Kind gebohren / und auf meiner Traurbühne ligen lassen: ein saubers Theatrum! welches so gar schon in eine Kinder-Stuben verwandlet wird! Ja die Höll ist gleichwol noch so gut gegen diser ihrer Bruet gewesen / und hat disem Findel-Kind eine Ammel hinterlassen / und zugesellet / welche sie ernähren / und auferziehen solte. Wie heist dise Säugamb? sie heist: die Unschambhafftigkeit. Wie heist aber das Kind? daß weiß ich nicht: dann auf dem Zettel ist nichts geschriben / ob es getaufft seye / oder nicht: doch sagt mir die Säugamb / oder die Unschamhafftigkeit: dises Kind heisse Absalom.

2. O wie kan das seyn? Absalom ist ja ein erwachsener Mensch bey seinen besten Jahren / er hat ja schon reiten können / und ist so gut geritten / daß der Esel unter seinen Füssen durchgegangen. Der Vatter ist ja der König David / und die Mutter Nahmens Maacha eine Tochter Tholomai des Königs in Gessur. Diser Absalom hat ja grosses Kriegs-Heer wider den Vatter geführet / und hanget nach verlohrner Schlacht noch würcklich mit seinen Haarlocken an dem Baumb angeknüpffet / er lebet noch / und ist noch nicht todt: wie kan dann eben dises von der Hölle selbst gebohrne Kind Absalom seyn / welchen ich alle Comödien als die Haupt-Person vorstelle? Ja Absalom ist dises gefätschte Kind / seine Säugamb ist die Unschambhafftigkeit / seine Eltern seynd der Teuffel / und die Hölle selbsten. Was ist ein gefätschtes Kind / als ein lebendiges / aber aller Kräfften beraubtes Geschöpff? welches sich weder rühren noch bewegen kan / inmassen es in denen gleich denen Stricken zusammengeflochtenen Fätschen verwicklet ihme

me selbsten nicht helffen mag? und ist nicht Absalom gleich einem solchen Kind / der da an dem Baum hanget / als wäre er eben ein solches gebundenes Kind / welches keine Kräfften hat bevorstehendem Ubel sich abzuweren? das Kind auf meinem Theatro ist aus dem Vatter dem Teuffel / und aus der Mutter der Höll. Warumb? darumb / weilen der Absalom gleichwol wider seinen GOtt / und seinen Vatter / so entkräfftet er auch ware / zu streiten sich nicht geschihen hatte: wer solle nicht sagen / jener habe den Teuffel zum Vatter / welcher ohne Waffen wider seinen eigenen GOtt mit dem Teuffel Krieg führen thut? wer solte nicht sagen / jener habe die Höll für seine Mutter / welcher mit der Höll / obschon ohne Kräfften sich wider GOtt auflähnet? wer solte nicht sagen / jener habe für seine Säugamb die Unschambhafftigkeit selbsten / welcher als ein Erdwurmb die Göttliche Majestät mit Füssen zu tretten suchet? dises ware Absalom. Absalom hanget an dem Baum / er kan ihme selbst helffen / aber er will nicht / er will ein Feind GOttes bleiben / so ist er ja ein Kind / und zwar ein Kind des Teuffels. Absalom hat eben darumben seinen Kopff aufgesetzet / weilen sein Kopff mit denen Haarlocken aus Straff GOttes ohne Kräfften hangen gebliben / und wer solte nicht sagen / daß Absalom ein Kind der Höllen seye? Absalom ist so hart in seiner Sünd und Zorn wider seinem Vatter / da er auch schon durch die Gerechtigkeit GOttes entkräfftet ware / gebliben / daß er billich ein Nährkind der allersträfflichsten Unschamhafftigkeit muß genennet werden. Was mich aber meistens verwunderet / ist dises / daß Absalom an dem Baum hangen gebliben mit seinen Haaren. Wie hat doch dises seyn können? Absalom ware ja ein Soldat / deme alle untreue Soldaten wi-

der seinen Vatter in dem Streit gehorsamb waren? ist er ein Soldat gewesen / wird er ja wol auch auf seinem Kopff eine Kriegs-Hauben getragen haben: wie ist er dann mit seinen Haaren hangen gebliben? Eben dises ist die Ursach Geliebte / warumb ich Absalom ein gefätschtes Kind des Teuffels / und der Höllen nenne / weilen er ohne Böckelhauben oder Waffen mit seinem unbewaffneten / und unversicherten Kopff gleichwolen sich getrauet hat in seiner Hoffarth einen rebellirenden Krigsmann abzugeben. Hätte er auf seinem Kopff eine Schirmhaube gehabt / wurde er gewißlich nicht mit denen Haaren an dem Baumb hangen gebliben seyn. Und ist das nicht kindisch / streiten wider den Gewalt / da man entwaffnet keine Kräfften hat? So ist dann Absalom mehrers ein Kind des Teuffels / und der Hölle zu nennen / als des Königs David. Die Höll wird ewig / und ewig wider GOtt streiten / und hat doch keine Kräfften. Die Höll wird ewig / und ewig unverschambt verbleiben / wider GOtt sich aufzuleinen / und GOtt lachet (also zu reden) darzu: und Absalom eine Bruet der Höllen schamet sich nicht ohne Waffen die höchste Majestät GOttes vermessentlich / und halßstärig zu bekrügen: so ist er dann ein Kind des Teuffels / eine Bruet der Höllen / welche die Milch der Unschamhafftigkeit gesogen hat.

Aber sage mir / politischer Weltgeist / ob auch jetzt solche Höllens-Bruet anzutreffen / welche eben darumben eingefätschte Kinder ohne Krafft und Macht dörfften genennet werden / weilen sie sich unterstehen die grosse Allmacht Gottes / und dessen herrliche Majestät zu bekriegen? O wie vil tausend / tausend / und tausend dergleichen! Kinder genug / aber Kinder / welche nur den Teuffel zum Vatter / die Höll zur Mutter bekennen müssen. Sie ligen noch in 3.

denen

denen Fätschen / sie haben keine Kräfften / und seynd doch so unverschambt / daß sie mit ihrem bösen / sage kindischen Leben sich getrauen mit GOtt selbsten zu streitten / und ihne zu bekriegen.

4. Ich wende mich zu meinem Theatro : Aber O schröcken! was sehe ich? die Menschen / absonderlichen aber jene / die eines höheren Stand / und Verstand seyn wollen / ligen gleich wie die junge Hund an ihrer Mutter / an denen Brüsten der Unschamhafftigkeit / weilen sie ex patre diabolo, aus dem Vatter dem Teuffel / und eine abscheuliche Bruet der Höllen seynd. Es wollen manche Menschen die Natur deren Hunden an sich ziehen / welche / da kaum der Mond an dem Firmament aufgehet / mit gröster Verdrüßlichkeit also zu bellen anfangen / daß von jenen billich das gemeine Sprichwort erwachsen: Vana est sine viribus ira. Eytel ist der Zorn ohne Kräfften. O Mensch! der / so lang er lebet / niemanden besser / als einem kleinen unbewaffneten Kind gegen der unendlichen Majestät GOttes kan verglichen werden. O Mensch! sage ich / diser ist so unverschambt / daß obschon er mit Absalom unbewaffnet ist an dem Haupt / dannoch sein hoffärtiges Haupt wider GOtt auffleinet / und da er wider GOTT keine Waffen hat / nichts destoweniger gleich denen Hunden wider GOtt zu bellen pfleget.

O unverschambte Welt-Kinder! Ich sehe auff meinem Theatro dort einen wunderlichen Menschen gantz nackend und bloß / in Forcht und Zittern versteckter sitzen in einem finstern Winckel : was thut er? er klaubet lauter grüne Blätter zusammen / umb ihme selbsten seine Blösse zu bedecken / er schamet sich vor ihme selbsten : Noch mehrer / GOTT kommet selbst / und machet disem armen blossen Menschen aus denen Häuten der wilden 5.

Thie-

Thieren ein Kleyd: Wer ist diser Mensch? Es ist Adam/ welcher sich nach der Sünd vor GOtt geschambet/ und geforchten hatte: sihe/ da stehet Adam in einem groben Baurn-Peltz: und wann GOTT sagt: Ecce Adam quasi unus ex nobis, sihe/ Adam ist gleich wie einer unter uns worden: so sagt Theophilactus an statt deren Englen: Adam quasi unus ex nobis, scilicet sicut ille unus, qui ex nobis cecidit. Adam ist gleich wie einer unter uns/ das ist jener einer/ der unter uns in die Hölle gefallen ist. Und billich schambt er sich vor GOtt/ weilen er als ein nackender Mensch wider den starcken GOtt gesündiget hat/ und darumben mit Lucifer eine Bruet der Höllen darffte genennet werden.

Theophilactus.

6. Mein politischer Welt-Geist/ komme her/ sage/ ob es auch jetzt solche schamhaffte Menschen gebe/ welche sich nach der Sünd vor GOTT schamen thätten? keineswegs: niemand ist/ der aus keckheit wider GOTT und seine Majestät zu streiten sich schame/ und so schwach der Mensch ist/ so unvernünfftig ist er wegen seinen Lastern die höchste Majestät zu beleydigen: Aber sag mir du Weltgeist/ seynd solche nicht unverständige kleine Fätschen-Kinder? Freylich wohl; ja sie seynd noch ärger/ als die kleine Kinder: Die Kinder/ wann sie auch ihren Vatter oder Mutter mit ihren schwachen Händlein grellen und sich erzürnen/ wissen nicht/ was sie thun/ aber die Menschen wissen/ daß sie gegen GOtt nur ein Mist/ ein schwacher Erdwurm seyen/ und gleichwohl verwerffen sie ihren GOtt/ als wäre er nichts gegen ihnen/ seynd ärger als die kleine Kinder/ ja sie seynd grosse unverschambte Kinder/ welche mit Ruthen verdienten gezüchtiget zu werden/ gleich wie die Buben/ so mit einander rauffen/ indeme sie sich unterstehen

mit

mit dem grossen GOtt zu rauffen: aber dises geschicht darumben/ weilen der Teufel/ ihr Vatter/ die Höll/ ihre Mutter/ die Unschamhafftigkeit aber ihre höllische Säugamme ist.

7. Aber politischer Weltgeist/ zaige mir / und deute auf solche Menschen. Er zeiget mir auf meinem Theatro eine großmächtige Rott deren Allerkeckesten Soldaten mit allerhand Gewehr und Waffen: Mein politischer Weltgeist / das seynd ja keine Fätschen-Kinder / es seynd ja Soldaten? hast recht sagt er: aber sehe/ sie seynd ärger und kindischer/ als die Kinder selbsten: Warumb dises? darumb / schau/ das seynd die Soldaten/ die JEsum suchten/ JEsus aber gehet ihnen liebreich entgegen/ fragte sie/ quem quæritis, wen suchet ihr? da sie aber geantwortet: JEsum von Nazareth: und Christus zu ihnen gesprochen: Ego sum, ich bins/ seynd sie alle zuruck gefallen/ abierunt retrorsum, und seynd gleichwie die kleine Kinder auf der Erde herumbgekuglet / warumben? weilen sie Christum den wahren GOtt angreiffen wolten/ hat er ihnen gezaiget/ daß sie nur Kinder seynd / so ja wider GOTT keine Kräfften haben; gibts dann auch jetzt solche kindische Soldaten? freylich wohl! Sihe da zaiget sich ein tapfferer Soldat / er vermeinet / eben darumben/ weilen er ein Soldat/ dürffe er in allerley Freyheit deren ihme beliebigen Lastern/ auch so gar wider seinen grossen GOtt streitten/ da er doch ein Mist/ ein Erdwurm ist gegen GOtt: Er ist kindischer als die Fätschen-Kinder / dann eben darumben/ weilen er ein Soldat / so solte er umb so vil mehrer den grossen GOtt förchten/ dann er ist ja nähender bey dem Todt als andere Menschen: weilen er aber so unverschambt seinen GOTT lästeret/ so darff ich sagen/ der Teuffel ist sein Vatter/ und die Höll ist seine Mutter.

Joan. 8.

ter. O kindische schwache Soldaten! ihr seyd ja nur ein Kinderspihl gegen Gott/ und GOtt kan euch mit einer eintzigen Ruthen eines Engels/ gleich wie er es dem gantzen Kriegs-Heer des Senacheribs gethan / auf einmahl auspeitschen.

8. Aber ich suche noch mehrer solche kindische Kinder/ welche obschon ja gar nichts an ihnen ist/ als lauter Gestanck und Mühseeligkeit/ gleichwohl so unverschambt wider die Göttliche Majestät in allen Sünden/ die ihnen nur vorkommen/ ohne Scheu sich herumbwältzen. Da ich dann meine Augen widerumb auf das Theatrum wende/ umb das von der Höll gebohrne Kind zu betrachten: Sihe ich mit Grausen vor meinen Augen einen stinckenden Sack voll des Koths: was ist das/ O Weltgeist? ist dann das Kind in einen stinckenden kothigen Sack verwandlet worden? Ja! hörest du nicht Bernardum von dem Menschen reden: der Mensch ist: saccus stercorum, ein Sack/ der nur mit lauter Koth angefüllet: Aber sage mir Weltgeist/ wer seynd dise kothige stinckende Säck? Ich sehe schon: der politische Weltgeist schupfft die Achseln/ er will oder trauet sich nicht zu reden: so sag mir dann / wer seynd dise stinckende Säck? Endlichen/ damit er nicht anderwärtig eine unehr auffhebe/ zaiget er mir auf die wohlaufgebutzte Tochter der Herodiadis: Wie da mein Weltgeist? ist dann dise schöne Tochter ein stinckender Koth-Sack? wie kan doch dises seyn? Ja/ ja sie ists. Sihe sie ist ja so schön aufgebutzt/ Circumornatæ sicut similitudo templi. Gleich wie eine schöne Kirchen/ gleich wie ein schöner Altar: Sie/ die Tochter Herodiadis tantzet ja so schön/ daß manchem die Augen verzucket werden/ ihre Augen haben ja so gar das Hertz Herodis des Königs geraubet: ihre Holdseeligkeit ist ja ein Magnet-Stein/ an welchem die Lieb auch

S. Bernard.

Ps. 143.

auch die Eisen-härteste Hertzen angeschmidet hat: ihre Alabaster Gestalt übertriffet ja die Schönheit selbsten/ wie kanst du dann/ Weltgeist/ sie einen stinckenden Koth-Sack nennen? Aber/ O was hat mich eben disen Augenblick/ da ich mit dem Weltgeist rede/ erschröcket? gleich jetzt hab ich über mein Theatrum den Teuffel wie einen Blitz sehen vorbeylauffen. Sag mir/ Weltgeist/ da du mir die schöne Tochter Herodiadis auf das Theatrum vor Augen gestellet hast/ wie kommts/ daß der Teuffel vor ihr seine Nasen zuhaltend so eylfärtig über das Theatrum geloffen/ als ob er sich vor disem schönen Weibsbild scheue und förchte? das ist die Ursach/ sagt der Weltgeist/ weilen sie/ sie sey so schön als sie wolle/ dannoch nichts anders ist/ als ein stinckender Koth-Sack/ vor welchem Gestanck der Teuffel selbsten einen Grausen hat/ darumb ist er so geschwind geloffen.

9\. Sage mir doch weiter/ politischer Weltgeist/ was ist dann diser für ein Teuffel gewesen? Es ist der jenige Teuffel gewesen: der da cùm dormirent homines venit inimicus ejus, & superseminavit zizania in medio tritici & abiit, als die Menschen schlieffen/ das Unkraut unter den guten Waitzen angesäet hat/ und gleich darauf/ darvon geloffen ist. Aber was ist dises für ein Unkraut gewesen? Beda sagts: Diabolus fœdidatem vitiorum super semen bonæ voluntatis spargit: der Teuffel hat in der Nacht den Gestanck deren Lastern auf den guten Willen angesäet. Aber sage mir/ warumb grauset es dem Teuffel/ daß er so eylends die Flucht genommen? darumb sagt Chrysologus: Abiit, quia diabolus impellit quidem viribus, ad ruinam, sed postquam prostraverit, derelinquit. Darum fliehet der Teuffel/ nachdem er die Sünd angestifftet hat/ weilen es ihm selbsten vor dem Ge-

Matth. 13.

Beda.

Gestanck der Sünd grauset. Sag mir du Weltgeist / so ist dann das schöne Weibsbild die schöne Tochter Herodiadis eine Sünderin gewest? Ja! und weilen sie eine Sünderin / so ist sie auch ein stinckender Koth-Sack / und weilen sie ein Koth-Sack / so grauset dem Teuffel selbsten vor ihr. Aber sage mir Weltgeist / wann sie ein Koth-Sack / so kan sie ja nicht ein lebendiges Kind seyn? eben darumben ist sie kindischer als die Kinder selbsten / weilen sie in ihrer Hoffarth / und nächtlicher Geilheit / da sie doch nichts anders als ein stinckender Koth-Sack gleichwohl so keck ist wider den grossen GOtt in denen Lastern zu streiten. Ja ihr Vatter ist der Teuffel / ihre Mutter die Höll: aber sage mir noch einmahl Weltgeist / warumb hat sie ihre Mutter die Höll auf der Welt / nicht aber in der Höll gebohren? darumb / weilen auch die Höll selbsten an solchem unverschamten Gestanck einen Abscheuen traget.

Kindischer als ein Kind bist du O Sünder / der du ohne Gewähr / ohne Waffen / ohne Kräfften / gleichwol dich unterfangest mit einer solchen Keckheit wider deinen GOtt / der dich alle Augenblick immer und ewig verdammen kan / zu streiten. 10.
Kindischer bist du / als ein Kind: vor einer jeden Creatur / vor allen Elementen must du dich ja förchten / und wilst du dich allein von GOtt nicht förchten? O kindische Hoffarth! Wann nur auch ein kleines Donner-Wetter an dem Himmel sich ereignet / was empfindest du nicht für Forcht / und Schröcken? du klopffest ans Hertz: ja wie vil seynd nicht / die auch in dem Ungewitter sich in die Keller / und abgelegneste Winckel verstecken? indeme sie doch GOtt überall zu finden weiß: GOTT aber allein wollen sie nicht förchten. O Kindheit! Wann einige Feuersbrunst auskomet / da schauet jeder

jeder sein Leben zuretten/ jeder fliehet mit Sack und Packh: Aber den grossen GOtt wollen sie nicht förchten: welcher auch das Feur vom Himmel die lasterhaffte Menschen zu straffen/ herabwerffen kan. Niemand ist/ der nicht erschröcke/ und sich förchte/ wann er vernehmet/ und in so vilen Todtes sterbenden Menschen erfahret/ daß der Lufft inficiret seye: Man verlauffet sich auf die Güter/ in die weitschichtigen Häuser/ und gedencket niemand/ daß der Todt auch über Berg und Bühel steigen könne; aber GOtt will man nicht förchten/ sondern mit Händ und Füß streitet man wider ihne/ welcher dannoch auch so vil tausend Menschen zu Zeiten Königs David mit einem kleinen Pest-Lufft auslöschen hat können. Mit einem Wort/ alle andere Vermögenheit Göttlicher Allmacht zu übergehen/ sage ich: kindischer als ein Kind ist der Sünder/ welcher sein nüchtiges/ hoffärtiges Haupt
wider GOtt zu erheben sich 11.
unterstehet.

Hier dann verschliesse ich die Schlußrahm meiner Traurbühne: und führe euch/ Geliebte/ auf die offene Strassen hinaus/ neues Traur-Spectackel zu betrachten: O was traurige Comödi! O was Getümmel unter dem Volck! JEsus wird endlichen also schwacher/ also zerschlagner/ und zerrißner über Gassen und Strassen in Koth und Steinen mehrers gestossen/ und geschleppet aus der Stadt Jerusalem biß an den rauhen Calvari-Berg hinaus geführet/ sein eigenes schwäres Creutz muste er auf seinen Schultern darvon tragen: Von denen Kindern wurde er mit Koth geworffen/ von allem Volck wurde er gespottet/ unter den harten Creutzes-Last fiele er gleichsamb entseelet in Ohnmachten gantz entkräfftet dahin: niemand truge Mitleyden mit ihme/ als nur etwelche fromme Frauen/ welche mit

Weinen und Trauren ihme biß an die Gerichts-Stadt das Begleid gaben: O erschröcklicher Auszug! Höre aber O Sünder die mitleydige Wort des beweinens-würdigen JEsu selbsten. An statt daß er solte getröstet werden/ wolte er selbsten andere trösten; Nolite flere super me, weinet nicht über mich/ sondern weinet über euch/ und eure Kinder: Hörest du Sünder! Warumb will JEsus nicht beweinet werden? darumben/ weilen er aus Lieb für dich sterben will: Fili mi Absalom &c. Mein Sohn Absalom / mein Sünder / wolte GOtt/ daß ich für dich sterben möchte: Darumb O Christliche Seel/ wende dich nun zu JEsum/ lege ab deine kindische Kindheit/ demüthige deine kecke Hoffarth / eyle zu dem Creutz mit Simone Cyrenæo, hilffe deinem JESU solches tragen / nemme hinweck seinen so schweren Last/ da er ohne deme wegen der Schwäre deiner Sünden auf den Boden sincket: kehre zuruck zu deinem GOtt/ damit du zu einem Kind der ewigen Seeligkeit werdest.

A M E N.

Concio decima ſeptima pro Sabbatho Dominicæ IV. Quadrageſimæ.

Thema.

Fili mi Abſalom, Abſalom fili mi, quis mihi tribuat, ut ego moriar pro te. 2. Reg. 18.

Mein Sohn Abſalom / Abſalom mein Sohn / wolte GOtt / daß ich möchte für dich ſterben.

Abſehen der Predig.

Abſalom wird von Joab mit drey Lantzen durchſtochen / und lebet gleichwol: und der Sünder wird von denen dreyen Göttlichen Perſonen durch dero Einſprechungen in dem Hertzen berühret / er aber ziehet JEſu den Barrabam vor.

1. IN gantzer Heiliger Schrifft hab ich niemalen einen eyſenen GOtt gefunden / ja ſo gar die Heyden / ſo vil ſie auch Götter anbetten / haben doch niemalen einen eyſenen GOtt verehret: und beſchaue ich das Babyloniſche Land / ſo mercke ich / daß die Götter ſelbiger abgöttiſchen Innländer / oder vom Gold / oder vom Silber / oder von Stein / oder von Holtz gemacht waren / niemahlens aber von Eyſen. Alſo redets der Prophet Baruch: Videbitis in Babylonia Deos aureos, & argenteos, & lapideos, & ligneos in humeris portari, oſtentantes metum gentibus. Ihr werdet in Babylon goldene / und ſilberne / und ſteinene / und höltzene Baruch 6. c. v. 3.

tzene Götter sehen auf denen Achseln herumb getragen werden / dem Volck eine Forcht und Schröcken einzujagen. Wie ist dises zu verstehen? Ein goldener / ein silberner / ein steinener / und ein höltzener GOtt kan ja keinen Schröcken einjagen. Gold / und Silber kan man leicht zerschmeltzen / einen steinenen GOTT kan man leicht zerbrechen / und einen höltzenen GOtt kan man leicht verbrennen: wann dann die Babylonier ihre Götter zum Schröcken deren Menschen auf denen Achseln herumbtragen / so hätten sie sollen ihre Götter von Eysen machen / damit sie nicht eben von dem Volck könten zertrimmert werden. Aber nein! sie wusten wol / daß GOtt niemahlen so eysenhart seye / daß er nicht sich gern von dem Menschen oder biegen / oder umbwenden / oder bewegen lasset: dann das ist die Eigenschafft GOttes / daß er nicht hart gegen dem Menschen sich will ansehen lassen / indeme GOtt gegen allen geneiget seyn will.

Hier aber werde ich in Eröffnung der Schlußrahm meiner Traurbühne schier gehörlos / dann ich höre ein grausambes Schlagen und Hammerstreichen / als wäre die höllische Schmitten selbsten offen: Ja ja! ich sehe vor meinen Augen die Teuffel selbsten / welche mit feurigen Hämmern etwas kleines zwar auf einem Amboß mit gröstem Eyffer zusammen schmiden / daß auch an allen Orthen die gloschende Feuerfunckẽ davon spritzen. O ihr Höllische Geister! was habt ihr da für ein entsetzliches Hammer-Getümmel / was für einen Amboß gebrauchet ihr / daß auch eur entsetzliches Getöß die Himmel selbsten durchdringe? und was ist dann eure Arbeit? was habt ihr da auf meinem traurigen Theatro für eine Arbeit vor Handen? O entsetzliches Spectacul! Je mehr ich mich zu diser höllischen Schmitten hinzu nähere / je mehr muß 2.

ich erschröcken: dann ich sehe zwar keinen Amboß/ aber wol einen armen verachteten Menschen/ welcher denen Teuffeln und denen Sündern anstatt eines Amboß dienen muß: wer ist doch diser lebendige Amboß/ der seinen Rucken gebrauchen lasset/ die Streich deren Höllischen Furien und deren Sündern auszuhalten? Es ists der jenige/ welcher durch den Psalmisten David sagt:
Pſ. 128. Supra dorsum meum fabricaverunt peccatores. Die Sünder haben auf meinem Rucken geschmidet/ es ists nemblichen Christus JEsus/ auf dessen Rucken die Sünder zu wett deren Teuffeln mit ihrem vilfältigen schmiden/ die grausame Hammerstreich führen thun. Aber was schmiden sie dann? was haben die Teuffel für eine Arbeit auf dem Rucken Christi JEsu? kein andere/
Josue II. als ut indurarentur corda, daß sie die Hertzen deren Menschen auf disem Amboß härten/ und gleich dem Eysen hart machen: O ihr Teuffeln/ was thut ihr? GOtt ist ja gantz weich/ und last sich von dem Menschen nach seinem Belieben hin und her biegen/ und bewegen: und ihr wolt die Hertzen deren Menschen gleich dem harten Eysen wider GOtt selbsten erhärten? O Grausambkeit!

Ja ja! ein Arbeit ist schon fertig/ dann sie haben schon ein Hertz zusamen geschmidet/ welches härter ist/ als das Eysen selbsten: wem gehört dises eysene Hertz zu? dem unglückseeligen Sohn des Davids/ dem halßstärrigen Absalom. Und ich muß bekennen/ daß auf der gantzen Welt kein eisen härteres Hertz anzutreffen gewesen/ und seyn wird/ als das Hertz Absaloms/ inmassen ich absonderlich anmercke/ daß das Hertz Absaloms stärcker als die Natur selbst gewesen seye. Höret die Heilige Schrifft: Nachdeme Absalom so lang lebendig an dem Baum gehangen/ da ist endlichen der Joab ein Kriegs-Fürst des 3.

Davids gekommen/ welcher/
2. Reg. 18. Tulit Joab in manu sua tres lanceas, in seiner Hand drey Lantzen truge/ dise drey Lantzen hat Joab mit allem Gewalt: Infixit eas in corde Absalom, in das Hertz des Absaloms eingestossen. O Wunder-Ding! welches auch über die Natur selbsten ist: Cùmque adhuc palpitaret in quercu. Er hat noch/ obschon ihme Joab mit drey Lantzen das Hertz durchstochen/ sagt Alphonsus Abulensis: tamen non moriebatur. Ist er dannoch noch nicht gestorben/ sondern hat noch eine Weil gezapplet/ und ist lebendig gebliben. Hier dörffte ich die Herrn Chirurgos fragen/ ob es möglich seye/ daß ein Mensch/ wann er drey Lantzen-Stich in seinem Hertzen empfangen/ dannoch leben könne? weilen mich aber solches nit angehet/ so weiß ich doch/ daß in dem sittlichen Verstand der böse Absalom ein so eysenhartes Hertz gehabt habe/ daß auch er durch so vile Göttliche Zeichen nicht kunte bewogen werden/ sein Hertz zu GOtt zu wenden: Ich lasse derowegen noch disen verstockten Absalom biß auf morgen in seinem sterbenden Leben zapplen/ umb morgen seinen unglückseligen Todt zu betrachten/ damit ich dem traurigen Vatter David seinen traurigen Ausgang berichten könne.

Alphons. Abulens. qu. 13.

4. Und ich wende mich auf meine Traurbühne/ umb neue/ wolte GOTT nicht traurige Ding jetziger Welt zu betrachten: Gleich kommt mir ins Gesicht ein verliebter Schütz/ welcher mit Kocher/ Bogen/ und Pfeil bewaffnet ist: diser hat nicht mehr/ und nicht weniger/ als drey Pfeil abgeschossen/ wohin schiesset diser verliebte Schütz? was bedeuten seine Pfeil? und wer ist diser Schütz? sie möchten vermeinen/ es seye diser Schütz der unreine Liebsgott Cupido/ welcher mit seinen Pfeilen in denen Hertzen deren Menschen mehrer auswürcket/ als GOtt selbsten: aber nein/ er ist es nicht/ sondern

es

es ists der Königliche Printz
1. Reg. 20. Jonathas/ von welchem die
H. Schrifft also erzehlet:
Jonathas hatte den vom
Saul verfolgten David also
lieb/ daß seine Seel gantz in
der Seel des Davids vereiniget
ware/ weilen nun David
von dem König Saul
verfolget ware/ hat ihme Jonathas
mit drey abgeschossenen
Pfeilen das Zeichen gegeben/
auf was Weiß diser
arme verfolgte David sein
5. Heyl suchen solle. Aber ô
Jonathas/ was wollen deine
Liebs-Pfeil seyn/ mit welchen
du dem David sich von
dem Untergang zu erretten/
ein Zeichen gebest? Einen
anderen in die menschliche
Seel verliebten Jonatham
betrachte ich/ nemblichen
den lieben GOtt/ die allerheiligste
Dreyfaltigkeit selbsten:
GOtt Vatter schiesset
ab nicht nur einen/ sondern
tausend Liebs-Pfeil:
GOtt der Sohn schiesset ab
nicht nur einen/ sondern tausend
Liebes-Pfeil: GOtt
der Heilige Geist schiesset
ab nicht nur einen/ sondern
tausend Liebs-Pfeil: und
was seynd dise Liebs-Pfeil?
als Sagitta Salutis Domini, 4. Reg. 13.
Pfeil des Göttlichen
Heyls? Wo aber zielet
GOtt mit disen seinen Pfeilen
hin? O Geliebte! in das
Hertz des Sünders/ zu keinem
anderen Ziel/ als damit
er mit dem Liebs-Pfeil seiner
Göttlichen Einsprechungen
die Hertzen deren Sündern
zu ihrem ewigen Heyl berühre:
O wie vil tausend
solche Liebs-Pfeil GOttes
fliegen auf meinem heutigen
Theatro herumb/ sage: wie
vil tausend gnädige Einsprechungen
GOTTes fliegen
uns armen Sündern in das
Hertz/ mit welchen uns der
dreyeinige GOTT zu dem
ewigen Heyl beruffet; und
wolte nur wünschen/ daß
mancher Sünder mit David
in Warheit ruffen könte:
Sagittæ tuæ infixæ sunt Ps. 37.
mihi. Deine Pfeil/ nemblichen
deine Einsprechungen/
seynd in meinem Hertzen stecken
gebliben.

6. Aber O betrübtes Theatrum!
auf welchem/ ungeachtet

achtet Göttlicher Liebs-Pfeilen/ dannoch die Teuffel nur immerfort auf dem Rucken JEsu Christi lauter eysene Hertzen schmiden thun/ umb die Göttliche Einsprechungen entweders nicht anzunehmen/ oder selbe nicht zu empfinden. Hier erscheinet schon der erste grosse Sünder/ welchem die Teufel schon ein eysenes Hertz verfertiget haben: Wer ist diser Sünder? Ach! ich sehe ihn schon; er ist gantz verwirret/ dann die Mänge seiner Sünden haben ihn also erhärtet/ daß er auch lieber sterben will/ als seine grausame Sündens-Gewonheit verlassen. Aber sehe mein Sünder/ du betrügest dich ja/ dann du wilst ja selbsten verdammet werden/ wo doch GOtt nicht will/ daß du verdammet werdest. Lasse mich O Sünder einen Discurs mit dir führen: Gesetzt/ du bist ein grosser Sünder/ aber sag mir: Glaubest du in GOtt den Vatter? Ja sagst du. Hast du niemahlen in deinem Hertzen GOtt mit dem Propheten Joel reden gehöret: Convertimini ad me. Joel 2. Bekehre dich zu mir? warumb wilst du lieber sterben/ als deine Sündens-Gewonheit ablegen? wilst du lieber sterben/ so wilst du ja auch lieber verdammet werden/ als die Stim̃ GOttes deines Vatters anhören. Mein Sünder! der du also hart dein Hertz von denen Teuffeln in das härteste Eysen erhärten hast lassen: Ich frage dich: was ist deine Sünd? weist du es nicht? so höre die Einsprechung/ so der Himmlische Vatter in dein eysenes
Hertz mit dem David reden 7.
thut: Non sic impii, non
sic. Ps. 1.
Nicht also/ nicht also mein Sünder! dann die Sünd ist nichts anders/ als: Tamquam pulvis, quem projicit ventus à facie terræ. Als wie ein Staub/ welchen der Wind von dem Angesicht der Erden hinweggblaset. Verstehest du dises O Sünder? sehe/ ich lege dir aus dise Wort: du vermeinest/ die Sünd seye also

also hart/ daß man ehender den bittern Todt ausstehen könne/ als die böse Gewonheit ablegen/ aber O mein Sünder/ du betrügest dich/ sondern dein eigenes Hertz ists/ welches dir die Sünd so hart abzulegen vorstellet/ dein Hertz ist von dem bösen Feind zu einem harten Eysen geschmidet worden. GOtt vergleichet die Sünd einem Staub/ und du/ du selbsten wilst die Sünd so hart machen. Mit einem eintzigen Blaser thut man den Staub abblasen/ mit einem eintzigen Seufftzer aus dem zerknirschten Hertzen kan man die Sünd hinwegblasen. Höre die Wort
S. Chrysost. hom. 34. ad populum. Chrysostomi: Tamquam pulvis, quem projicit ventus à facie terræ, quia pœnitentia omnia peccata tollit, ut ventus vehemens pulverem deturbat. Gleichwie der Staub/ also ist die Sünd/ welchen der Wind von dem Angesicht der Erden hinwegg blaset: dann die Buß hebet alle Sünde auf/ gleichwie der Wind den Staub hinwegg traget. Dises redet der Himmlische Vatter.

Glaubest du an GOTT 8.
den Vatter/ so glaube auch an seine Einsprechungen. Aber schaue mein Sünder: Hier auf meinem Theatro erscheinet ein grosser Sünder/ der villeicht grösser ist/ als du selbsten: Es ists der König David: Du hast villeicht niemahlen einen Ehebruch begangen/ David aber hats gethan/ du hast niemahlen einen umbgebracht/ daß dessen Blutt-Rach wider dich in Himel schreyen könne/ aber David hats gethan. Du hast nicht allein in dir selbsten/ sondern auch in andern/ und in deinen Kindern GOtt gelästeret/ aber auch David hats gethan: Blasphemare fecisti inimicos Domini. 2. Reg. 12.
Der auch die Feinde des HErrn zur Gottslästerung beweget hat. Du hast die Gebott deines GOttes verachtet/ gespottet/ und für nichts gehalten/ aber auch David hats gethan: Contempsisti Verbum Domini. Er hat das

Wort GOttes verachtet/ und gespottet. Ungeachtet alles dessen/ sagt doch Gott selbsten von dem David:
1. Reg. 16. Inveni David hominem se-
Act. 13. cundùm cor meum, qui faciet omnes voluntates meas. Ich hab David als einen Menschen nach meinem Hertzen gefunden/ der allen meinen willen erfüllen wird. O wunder Sach! David ware ein grosser Sünder/ und gleichwohl sagt der Göttliche Vatter: David ist ein Mensch nach meinem Hertzen. Augustinus gibt die
S. August. Ursach: Cùm DEus sciret peccaturum, & licèt secundùm cor DEI non esset, nec omnes voluntates ejus fecisset: tamen secundùm cor DEI fuit, eô quod pro peccatis suis congruâ pœnitentiâ satisfecit, & peccata sua pœnitentiâ delevit. GOtt hat vorgesehen/ daß David sündigen werde/ und obschon David nicht nach dem Hertzen GOttes gewesen/ welcher allen Willen GOttes erfüllet hätte/ so ist er doch nach dem Hertzen GOttes/ weilen er mit der Buß genueg gethan hat/ und durch die Buß seine Sünd ausgelöschet. Und der H. Ephrem sagt: David S. Ephrem.
verâ pœnitentiâ effecit, ut lib. de 8.
nè peccati vestigium in ipso quæst.
remaneret. David hats durch die Buß ausgewürcket/ daß in ihme auch nicht das geringste Zeichen einer Sünd geblieben ist. Höre/ höre O Sünder/ eben dises redet GOtt der Vatter zu dir selbsten/ wann du anders an GOtt den Vatter glaubest.

Aber ich mercke schon/ du 9
beitlest den Kopff/ und sagst: ich kan nicht solche Buß thun. Aber mein sag mir/ was hat dann David für eine Buß gethan? Er hat ja nur ein eintziges Wörtlein geredet: Peccavi, HErr ich hab gesündiget/ miserere, erbarme dich meiner/ O GOtt! und gleich den Augenblick hat ihm GOTT durch den Propheten Nathan die Sünd verzihen. O mein

O mein Sünder / du kanst ja auch deine Sünd mit einem eintzigen Seufftzer in dem Beichtstul bekennen / so wirst du auch gar leicht ein Kind nach dem Hertzen GOttes können werden. Sehe mein Sünder / eben dise heutige Predig ist der Liebs-Pfeil GOTT des Vatters / mit welchem er dein eysenes Hertz berühret / mit einem eintzigen Seufftzer den Staub deiner Sünden abzublasen. Und ich / mein lieber Sünder / wolte wünschen / selbsten ein Absalom zu seyn / welcher unter dem Thor gestanden / und allen Frembdlingen in aller Freundlichkeit einen frommen Richter abgegeben hat: ich sage / wolte wünschen / daß ich dein Richter in dem Beichtstuel abgeben könte / damit ich in aller Lieb / und Freundlichkeit dich umbfangen / und dein eisenes Hertz zur Liebe GOttes erweichen möchte.

10. Abermahlen ach! ich sehe schon widerumb ein anderes eysenes Hertz / welches die Teufflen heut auf meinem Theatro geschmidet haben / ungeachtet / daß auch der Sohn GOttes seinen Liebs-Pfeil Göttlicher Einsprechung in das Hertz eines harten Sünders mit seinen heimblichen Einsprechungen abschiesset. Eröffne deine Augen / O Sünder / schaue auf mein Theatrum / und was sehest du? ich zeige dir einen feurigen Pfeil / der ist gleich einem feurigen Schwerdt; du wirst zwar gleich Anfangs vermeinen / diser Pfeil / dises feurige Schwerdt seye das Schwerdt des Göttlichen Zorns / aber du wirst dich irren / dann ich sage / es ist ein Schwerdt der Göttlichen Liebe / mit welchem der Sohn GOttes / als mit einem Liebes-Pfeil seiner Göttlichen Ermahnung dein eisenes Hertz erweichen will. Sehest du nicht mein Sünder: Posuit Cherubim & flammeum gladium. Gen. 3. Da stehet auf meinem Theatro ein Englischer Cherubim mit einem feurigẽ Schwerdt / der

der den Adam aus dem Paradeyß gejaget hat: Lasse mich jetzt mit dir etwas weniges reden. Wie kommet dir dises Schwerdt für? ich mercke schon/ du sagst/ dises Schwerdt bedeutet den Zorn GOttes/ mit welchem GOtt den Sünder nach der Sünd aus dem Paradeyß/ und Himmel verjaget. Aber nein/ mein Sünder/ förchte dich nicht/ höre was ich dir sage: eben dises Schwerdt ist der Liebs-Pfeil des Sohns GOttes/ mit welchem er dich durch seine Einsprechung zu dem Himmel selbsten einladet. Dann schaue recht/ so wirst du sehen/ daß dises feurige Schwerdt nicht allein feurig ist/ sondern sagt die heilige Schrifft flammeum gladium & versatilem, der Cherub hatte ein feuriges/ aber zugleich bewegliches zweyschneidiges Schwerdt: warumb schneidet dises Schwerdt auf allen zweyen Seiten? es wäre ja genug gewesen/ daß dises Schwerdt unbeweglich nur auf einer Seiten schneidig gewesen wäre/ umb den armen Sünder zu verjagen? Warumb schneidet dises feurige Schwerdt auf beyden Seiten? mercke wohl/ O Sünder/ die Antwort Ruperti: Ira DEI est, quæ ante paradysum flammeum gladium collocavit, versatilis erat, quia sententia Divinæ Justitiæ talis est, ut possit pœnitentiâ versari, & ad misericordiam revocari. Der Zorn GOttes ist/ welcher vor dem Paradeyß ein feuriges Schwerdt gesetzet hat/ aber dises Schwerdt ware beweglich/ es ware zweyschneidig/ weilen das Urthl GOttes/ und seiner Gerechtigkeit/ also beschaffen ist/ daß es durch die Buß kan umbgekehret/ und in die Barmhertzigkeit verwandlet werden: auf einer Seiten schneidet es den unbußfertigen Sünder aus Zorn/ auf der andern Seiten schneidet es den bußfertigen Sünder aus Lieb/ sage/ das Schwerdt schneidet die Gerechtigkeit ab/ und lasset der Barmhertzig-

Rupert. Abb. hic.

hertzigkeit den Vorzug. Eben dises / O Sünder / ist anheut ein Lieb-voller Pfeil / dein eysenes Hertz zu erweichen / dann dises ist ein heimblicher Berueff / mit welchem der Sohn Gottes dir zaiget / daß / obschon der Göttliche Vatter vorhin zum Straffs-Urthel geneiget ware / in jetziger Welts-Zeit durch die Verdiensten Christi nicht allein allen Sündern das Paradeyß offen stehet / sondern auch die Sünder / mittels der Buß / selbsten von Christo eingeladen werden zum ewigen Leben.

11. Dannoch werde ich abermahlen zu trauren bezwungen / da schon widerumb neues eysenes Hertz von der höllischen Schmitten wider GOtt / und den Göttlichen Einsprechungen geschmidet wird. Es hat Joab den dritten Pfeil oder Lantzen in das Hertz Absaloms gestossen / und er blibe gleichwohl der verstockte Absalom. Auch der H. Geist schiesset ab seinen Liebs-Pfeil durch die Göttliche Einsprechungen das harte Hertz deren Sünder zu erweichen. Aber / O Sünder! habe acht / was du thust: weist du nicht / daß du durch deine Widerspenstigkeit gleich einem Abgötterer werdest / inmassen du mehrer den Teuffel als deinen GOtt / der dich ruffet / anbettest: Quasi scelus idolatriæ est nolle aquiescere. 1. Reg. 15.
Gedencke / daß auch an einem eintzigen Berueff Gottes dein ewiges Heyl oder Verdambnuß hange: Waißt du nicht / was in dem Leben der Heil. Theresiæ gelesen wird? welcher / als sie in ihrem verliebten Geist verzucket ware / ein Engel GOttes erschinen / deroselben die erschröckliche Höllens-Peynen gezaiget / unter andern aber auch ein grausames Ort / allwo ein feuriger Sessel stunde / so da leer ware / gezeiget: mit andeuten / daß wann sie nicht dem Berueff Gottes gefolget hätte / wäre sie in dises für sie allein

bereitetes Ort immer und ewig verstossen worden. O Gnad des Heiligen Geistes / welche auch in einem allergeringsten Beruff sich einschrancket.

Dannenhero / O geliebter Christ / lege ab dein eisenes Hertz / mit welchem du deinem gütigsten JEsu nicht nur den Ertz-Rauber Barrabam / sondern den Teuffel selbsten vorziehest: Sage mir / du harter blinder Sünder / hat dich dann der Teuffel erlöset / oder ist er vor dich gestorben? Nicht also / nicht also mein Christ: sondern höre JEsum rueffen: Fili mi Absalom: Mein Sünder etc. wolte GOTT ich möchte für dich sterben. JEsus will für dich sterben / folge ihm / und du werdest seelig werden.

A M E N:

Con-

Concio decima octava pro Dominica V. Quadragesimæ.

Thema.

Fili mi Absalom, Absalom fili mi, quis mihi tribuat, ut ego moriar pro te. 2. Reg. 18.

Mein Sohn Absalom/ Absalom mein Sohn/ wolte GOtt/ daß ich möchte für dich sterben.

Absehen der Predig.

Absalom wird mit zehen Lantzen in dem Hertzen durchstochen/ und stirbet. Der Sünder ingleichen wird in dem Todtbett von denen zehen Gebotten durchstochen werden: und JEsus wird dessentwegen seiner Kleider beraubet.

1. WAhr ist das Gedicht deren Poëten/ und wahr ist das gemeine Sprichwort: Die Hoffarth kombt vor dem Fall. Heut ist der traurige Tag/ in welchem die stinckende Hoffarth/ so bißhero den Meister gespilet hat/ endlichen auch einen schändlichen Todt verursachet: und heutiger Tag kündet mir einen erbärmblichen grossen Fall an. Was ist es für ein Fall? ists villeicht jener/ von welchem die Poëten dichten? ist villeicht jener Icarus? Icarus (sagen die Poëten) ware begierig hoch zu fliegen/ machte ihme derowegen grosse Fligel vom Wachs/ schwinget selbe/ flieget in die Höch/ weilen er aber zunahe an die Sonne kommen/ wurden die Fligl von dero Hitz erweichet/ fiengen an zu

schmeltzen / und da sie gar zerrunnen/ ist der arme Icarus mit der Schwere seines Leibs aus dem Lufft gestürtzet in das Meer gefallen / und ertruncken: dahero das Sprichwort: Icarus Icarias nomine fecit aquas. Icarus hat die Wässer mit seinem Namen getauffet. Da heist es wol: Hoffarth kommet vor dem Fall. Ich lasse aber gleichwolen disen aus Hoffarth in die Tieffe gestürtzten Icarum in denen Wässern herumbschwimen / zeige aber einen anderen Fall: gefallen / gestorben / und verdorben ist der Königliche Printz/ der unglückseelige/ rebellische/ hoffärtige Absalom/ der Sohn des betrübten Vatters/ und frommen Königs David. Und vermercke schon/ daß die höllische Geister auf einmahl alle Traur-Tücher deren Scenen meines heutigen Theatri mit übermäßigem Frolocken hinweggerissen / und eine freudige Triumph-Porten aufgerichtet / schon mit der armen Seel des todten Absaloms durch selbe Schnur grad der Höll/ und ewiger Verdamnuß zu zueilen. O Hoffarth! was hast du angesponnen? der Printz ist auf einmal todt / und verdammet worden.

2. Hier Andächtige/ muß ich eine kleine Weil mich aufhalten/ umb zu erforschen / wie/ und auf was Weiß dan Absalom gestorben / und verdorben seye. Gestern haben wir disen Absalom noch lebendig/ aber in seinen eigenen Blut zappeln an dem Baum hangend gesehen/ deme das Hertz von Joab mit drey Lantzen durchstochen ware: was Schmertzen diser unglückseelige Absalom ausgestanden/ laß ich euch zu erachten über: Ich aber sehe mit Schröcken auf das Theatrum zehen erbitterte Soldaten mit ihren Waffen erscheinen/ an dem Absalom den letzten Todtes-Kampff zu verfärtigen. O Absalom Absalom! eröffne doch deine Augen/ es ist ja noch Zeit: einen eintzigen Augenblick hast du noch übrig/ in wel-

welchem du noch Gnad/ und das ewige Leben erlangen kanst: O Absalom Absalom! nach einem Augenblick must du sterben. Aber O Elend! ich rede nur zu einer harten Maur/ es ist schon zu spat/ Absalom will in seiner Hartneckigkeit sterben/ und verdammet werden. O Traur! O Betrübnuß! sehet Geliebte/ dise Soldaten lauffen schon:
2. Reg. 18. Cucurrerunt decem juvenes armigeri Joab, & percutientes interfecerunt eum. Zehen junge Waffen-Trager des Joab seynd hinzugeloffen/ und haben dem zapplenden Absalom den Rest seines unglückseeligen verdambten Lebens gegeben. Wie haben sie ihn umbgebracht? Die Hebräer sagen/ sie haben ihn mit zehen Lantzen durchstochen/ daß er endlichen gestorben ist. Warumb mit zehen Lantzen? zur gleichförmigen Straff seiner zehenfachen Sünd/ weilen Absalom die zehen Hof-Frauen seines Vatters David mit offentlicher Aergernuß beschlaffen hatte.

Wer ist nun/ der dem begierigen David dise neue/ 3.
und traurige Zeitung überbringe? Ich selbsten will auf meinem Theatro den König David suchen/ und ihne dessen berichten: ich sehe ihn schon: Seye gegrüst/ O grosser König! O König David. Benedictus Dominus DEUS tuus. Gebenedeyet seye GOtt dein HErr/ der die jenige Menschen/ die wider dich gestritten haben/ zu nicht gemacht hat: Ich höre eine hitzige Frag vom David: Estne pax puero Absalom? Ist der Frid meinem Absalom? Mein König David/ ich verstehe deine Frag nicht. Ich frage dich (sagt er) lebt mein Sohn Absalom noch? Ach nein/ wolte wünschen/ daß es GOTT mit allen deinen Knechten/ die wider dich streiten/ also machete/ wie er es mit Absalom gemacht hat. O Unglück! so ist dann Absalom todt? Ja er ist todt. Ach Schmertzen!

Fili mi Abſalom, Abſalom fili mi, quis mihi tribuat, ut ego moriar pro te? O mein Sohn Abſalom / Abſalom mein Sohn / wolte GOtt / daß ich möchte für dich ſterben! Abſalom fili mi, fili mi Abſalom. Abſalom mein Sohn / mein Sohn. Was iſt das mein König David? wilſt du dann mit deiner unermeſſenen Lieb gegen deinen hartnäckigen Sohn das gerechte Urthel GOttes umbſtoſſen / daß du dein gecröntes Haupt mit Aſchen beſtreueſt? Schau mein David / wann du alſo deinen Sohn beweineſt / ſo macheſt du ja deine getreue Soldaten zuſchanden / die aus ſo groſſer Gefahr deine Seel errettet haben: Sehe O David / wann Abſalom noch leben thäte / ſo wurdeſt ja weder du / weder deine getreue Diener vor ihme ſicher ſeyn. O mein David / höre auf zu weinen / dann nicht du / ſondern GOtt hat es gethan. Hier ſehe ich ſchon: Surrexit ergò Rex. daß David ſeine Zäher abwiſche / und nicht mehr an Abſalom zu gedencken aufſtehe / und darvon gehe.

Ich aber bleibe auf meinem Theatro / umb was neues zuſehen / und den hartnäckigen Sünder in dem Todt-Bett zu betrachten / umb zu ſehen / ob er nicht villeicht auch mit dem Abſalom unglückſeelig ſterben / und ewig werde verdammet werden. Aber ach! was kommet widerumb für ein neues Getümmel auf mein Theatrum? iſt villeicht Abſalom wider lebendig worden? Nein / ſondern andere Abſalones treffe ich an / und zwar ſolche / die ſchon würcklich in dem Sterben / und letzten Todts-Angſt da in dem Todtbett ligen. Mein GOtt! was iſt das wunderliches? da ligen ſo vil ſterbende Menſchen auf meinem Theatro / und dort kommet der groſſe Moyſes in einem wunderlichen Aufzug mit ſeinen ſteinernen Taffeln deren zehen Gebotten GOttes. Laſſet mich ihn fragen: O Moyſes / was wilſt 4.

du

du da unter so vil Sterbenden auf meinem Theatro? wilst du ihnen villeicht in ihrer Todtangst zusprechen? O was ist das? Moyses ist voller Zorn/ er gibt mir gar keine Antwort: und O was Schröcken! Moyses mitten unter disen sterbenden wirfft mit grossem Gewalt dise seine zwey steinene Taffeln deren zehen Gebotten GOttes auf die Erdē also hefftig nider/ daß sie nicht allein zerbrochen/ sondern so gar denen Sterbenden die harte Trümmer ins Angesicht fliehen. Verzeihe mirs Moyses/ das ist wol eine Grobheit/ dise ligen ohne deme in denen Todts-Schmertzen/ warumb werffest du dann noch die harte Stein auf die Sterbende ins Angesicht? warumb wilst du/ daß ihnen die Trümmer deiner Gebotten ins Todt-Bett springen? haben sie villeicht auch mit denen Israeliten anstatt des wahren GOttes die goldene Kälber angebettet/ und ihren GOtt mit seinen Gebotten verlassen? Ja/ sagt der erzürnte Moyses/ und verschwindet augenblicklich von meinem Theatro hinweg.

O ihr arme sterbende 5.
Krancke/ erlaubet mir/ daß ich euch heimbsuche/ umb zu sehen/ was euch die Trümmer deren Gebotts-Taffeln für einen Schaden zugefüget haben. Ich wende mich zu dem nächsten besten. Sey gegrüßt/ mein lieber Christ/ wie gehets dir? Ist mir leyd/ daß ich dich in einem so gefährlichen Stand antreffe: Ach ja mein lieber Pater, ich muß sterben/ die Doctores haben mir schon das Leben abgesprochen. Sehe mein liebes Kind/ keiner unter uns bleibet über: Statutum est hominibus semel mori. Alle wir müssen sterben/ gib dich nur gedultig darein/ vereinige dich mit dem Willen GOttes. Aber ach mein Pater, ich förchte mich/ ich förchte mich zu sterben: hat doch der Abbt Elias sich des Todts mit Zittern geforchten/ da er doch sein gantzes Leben in der schärf-

schärffesten Buß zugebracht: ich förchte mich; hat doch der Heil. Elzearius sich geforchten zu sterben / da er doch nicht ein eintzige Todt-Sünd jemahls gethan hat. Warumb soll ich mich nicht förchten? Nicht / nicht / meine liebe Seel: GOTT ist barmhertzig / er wird dich nicht verlassen. Aber mein Pater, es ist alles umbsonst / ich kan mich nicht mehr erhollen. Warumb nicht? darumb / es ist mir ein harter Stein heut Nacht auf das Hertz gefallen / daß ich gar nicht zweiffle / daß ich gleich jetzt werde verdambt werden. Hast du villeicht ein böses Gewissen? ach ja / dann ich hab mein lebtag nichts auf die Gebott GOttes gehalten / und jetzt ist es schon zu spatt. Nein / nein mein Christ / es ist nicht zu spath / schau die fünff Wunden JEsu stehen offen / dich noch anzunehmen / die Verdiensten JEsu werden alles ersetzen / wann du nur deine Sünden beichtest. Ach! (sagt er) ach! ich kan nicht. O mein lieber Zuhörer / was sehe ich? der Krancke gibt mir kein Gehör mehr / er wendet sein Gesicht von mir ab / er erbleichet schon / die Augen fallen ein / sie vergläsern sich / die Empfindlichkeit ist erloschen / er wird schon kalt: die Ohnmächten nehmen überhand / das Hertz klopffet vor Forcht / der Athem verlihret sich: Er fangt an zu weinen / aber ach! ich wolte wünschen / daß dises Weinen von der Lieb GOttes herrührete / umb seine Sünden zu beweinen.

Diser Sterbende kommt mir für als wie der Apocaliptische Engel / der mit einem Fuß auf der Erden / mit dem andern auf dem Meer stunde / und gleichsamb dise Stimm hören liesse: Tempus non erit amplius. Die Zeit ist verschwunden / es wird keine Zeit mehr seyn. Diser Krancke stehet mit einem Fuß noch auf der Erden / mit dem andern aber stehet er schon in der Höll: jetzt gehet ihm erst das Liecht 6. Apoc. 14.

auf

auf/ da er schon die Geweichte Kertzen in der Hand hat. O was sihet er nicht? er sihet/ daß sich der Himmel vor seiner schliesse/ und die Höll sich eröffne: er sihet gantze Schaaren deren Teuffel ankommen/ ihne zu belagern: der Schutz-Engel gehet traurig hinwegg/ das gantze Hauß seufftzet/ und endlich/ er empfindet schon noch lebendig die Peynen der Hölle: Circumdederunt me dolores mortis, & pericula inferni invenerunt me. Die Schmertzen des Todes haben mich umbgeben/ und die Gefahr der Höllen haben mich gefunden. Mit einem Wort/ er stirbt/ er ist schon todt/ da ligt er. O wer erschröcket nicht hierüber/ wann er villeicht in seinem Leben den Himmel und die Höll für ein Fabel gehalten hat: jetzt aber die Gerechtigkeit Gottes/ und den Grimmen deren Teuffeln erfahren muß. Ich bin jetzt gezwungen mit traurigem Hertzen abzutretten.

Ps. 14.

7. Aber was neues auf meinem Theatro! da ligt schon widerumb ein sterbender/ und zwar ein junger Mensch/ wer ist er? er ist der Sohn der Sunamitin/ O wie schreyet er nicht! Caput meum doleo, caput meum doleo. Mein Kopff thut mir weh/ mein Kopff thut mir weh. Warumb dises? ich glaube/ es werde ihm villeicht auch wol ein Trum̃ von der Taffel Moysis auf den Kopff gefallen seyn. Aber was heist das? diser Krancke sagt kein anders Wort/ als nur allein: Mein Kopff thut mir wehe/ mein Kopff thut mir wehe. Kan er dann nichts anders reden? die Heil. Schrifft sagt nichts anders/ sondern nur gleich darauf: Mortuus est. Er hat nichts anders geredet/ sondern ist gleich darauf gestorben. O mein GOtt/ wie gehts bey manchem Sterbenden! sie reden nichts anders/ als von denen Schmertzen ihres Leibs/ von den Schmertzen ihrer Seelen machen sie keine

4. Reg. 4.

Meldung/ dann ihr Gewissen ist schon erhärtet / weilen sie der Stein deren Gebotten GOttes / die sie so hoffärtig gebrochen haben in dem freyen Leben / eben an selbem Ort / nemblich an dem Kopff/ welchen sie wider GOTT aufgehoben haben / getroffen hat / daß sie nicht mehr an ihren Gott gedencken.

O erschröckliche Sach! da ligt ein anderer sterbender/ der schreyet ohne unterlaß: ich bin verdambt/ ich bin verdambt. Ich will mit ihm reden. Mein sage mir/ O Christ! warum sagst du/ daß du verdambt seyest? wer hat dirs gesagt? die Teuffel haben mirs gesagt: O du armer Mensch/ so glaubest du dann mehrer denen Teufflen/ als deinem GOtt / der da sagt/ denselben Tag/ wann der Sünder Buß thut von seinen Sünden/ so werde ich dern nicht mehr gedencken? Ja sagt der Krancke/es braucht weiter nicht vill/ ich bin halt verdambt/ dann die Teuffel haben mirs gesagt: Hast du die Teuffel gesehen? ach ja in grosser Anzahl: was haben sie dann gesagt? der eine hat gesagt: Justus vix salvabitur, der Gerechte wird kaum seelig werden / wie sollst dann du die Hoffnung haben seelig zu werden? Der andere hat mir gesagt: vil tausend haben heilig gelebt/ und gleichwol haben wir Teuffel sie in dem letzten Augenblick überwunden/ daß sie ewig verdambt seynd worden/ und darffst dir gar keine Hoffnung machen / unsern Händen zu entgehen. Der dritte sagt mir: die Gerechtigkeit Gottes hat so gar dem aigenen Sohn GOttes nicht verschonet wegen denen Sünden/ also ist es auch mit dir / weilen du in deinem Leben keine Buß gewürcket hast/und jetzt keine würcken kanst/ so must du ewige Buß deiner Laster in der Höll würcken. Der vierdte hat zu mir gesagt: so lang du gelebet / hast du niemahls die rueffende Stimm GOttes

tes angehöret/ so will auch jetzt GOtt dich nicht anhören: du bist verdambt. Und warumb/ fahret der Krancke fort/ warumb soll ich jetzt Buß thun/ da ich so kranck und schwach bin/ indem ich noch nicht sterben werde? dann der Teuffel hat mir gesagt: dise Kranckheit seye nicht zu dem Todt/ darumb will ich meine Buß auffschieben/ biß ich widerumb gesund werde. O was thut allhier der unglückseelig-sterbende Mensch! Er hat noch in seiner Lebszeit eine kleine Anfechtung nicht überwinden können/ da er bey besten Kräfften/ und Verstand ware/ wie wird er sich dann in solchen Aengsten/ in solchem kalten Todten-Schweiß/ in solchen teufflischen Erscheinungen/ und Verblendungen helffen/ und allen Teufflen auf einmahl widerstreben/ und sie überwinden können? O unglückseeliger Mensch! also stirbt er und wird verdammt.

Ich geschweige allhier die grosse Angst/ welche die übrige Sterbende anheut auf meinem Theatro ausstehen/ und gleicher massen in ihrem Todt-Bett dahin sterben/ und leyder ewig verdambt werden. Wann erst die Sünd/ so man begangen/ aber in dem Leben so gering geschätzt hat/ dem sterbenden vor Augen kommen werden/ ach! was wird es für ein Elend seyn/ dem armen Sterbenden/ deme schon alle Trümmer der zerbrochenen Gebotts-Tafeln Moysis in das Angesicht springen? Uber alles dises/ bleibet noch das allerärgste übrig/ nemblich die Forcht/ welche der Sterbende empfinden wird/ wann er auch seine Sünden beweinen/ und beichten wird/ ob solche GOtt annehme/ und ihme gefällig seye.

3. Ich meines Theils werde nicht übel thun/ wann ich dessen Prob aus Heiliger Schrifft zu Ohren nehme: Josue 7. hat es sich er- Josue 7.

 eignet/

eignet/ daß GOtt dem Josue befohlen in acht zu haben/ daß wann er die Stadt Jericho einnehmen werde/ solle keiner/ auch fürnehmsten Sach geschonet/ sondern alles verherget werden: die Statt wird eingenommen: kurtz aber darauf erzürnet sich GOtt über die gantze Kriegsmacht Josue/ deutet demselben seinen Zorn an/ das Volck betrübet sich/ und niemand ware/ der sich melden wolte/ alles ware bestürtzet/ weilen keiner sich schuldig wuste/ allein Achan der Ubertretter des Göttlichen Befehls liesse es gehen/ wie es gienge. GOtt übete seine Schärffe/ peiniget das Kriegs-Heer mit seinen Straffen: aber der Missethäter Achan meldet sich noch nicht. Endlichen befehlet GOtt/ man solle das Loos werffen auf jenen/ welcher die Ubelthat begangen hat/ gleich wurde Achan bestürtzet/ und die Forcht des Todts herrschete in ihme/ daß er mit offener Bekandnuß seine Schuld bekennet/ und mit reüender Stimm aufgeruffen hat: Verè ego peccavi Domino Deo Israel, sic & sic feci. Wahrhafftig ich hab dem GOtt Israel gesündiget/ also/ und also hab ichs gethan. Frage hier: Hat villeicht darumben Achan von GOtt Gnad und Barmhertzigkeit erhalten? keines Wegs/ sondern es ware der Sententz gefället/ und er muste gesteiniget werden: Lapidavit eum omnis Israel. Er muste hinaus geführet/ und von allem Volck gesteiniget werden. Hier dörffte ich mit dem gecrönten Psalmisten aufruffen: Ubi sunt miseri- Psal. 88.
cordiæ tuæ antiquæ Domine, sicut jurâsti David in veritate tua? O HERR/ wo seynd deine Barmhertzigkeiten/ gleichwie du dem David in Warheit geschworen hast? Hast du nicht O GOtt allen denen Büssenden deine Vergebung versprochen? Hat nicht Achan seine Sünde bekennet und bereuet? warumb hast du ihne dann noch steinigen lassen? Ich

vernehme die Antwort aus denen Worten des berühmten Abbtens Ruperti: Nullam Achan mereri veniam debuit, quia videlicet confessio nimis tarda fuit. Achan hat keine Nachlassung verdienet / weilen nemblichen seine Bekantnuß gar zu spat ware. Also machets mancher Sünder / welcher die Buß biß dahin verschiebet / wann auch die Seel schon / also zu reden / auf der Zunge sitzet / da wollen sie ruffen: Sic & sic feci. So und so hab ichs gethan: sie wollen sich erst damahlens für Sünder bekennen / wann die Zeit der Buß schon verschwunden ist. Was aber ich darauf sagen solle / weiß ich zwar nicht / doch da ich die Achsel darüber schutze / lasse ich den Heiligen Augustinum reden: Pœnitentia sera, rarò vera. Eine spate Buß / ist selten eine wahre Buß. Indeme eben in dem letzten Tod-bett meistens die Trümmer der zerbrochenen Gebotten GOttes in das Angesicht deren sterbenden springen werden.

Rupertus Abb. in Josue l. 1. c. 22.

9. Darumben O Sünder / da ich heutiges Krancken-Theatrum zuschliesse / gehe mit mir hinaus auf die traurige Schedel-Statt / und betrachte den erschröcklichen Spott / so Christus an dem Calvari-Berg ausgestanden hat. JEsus ist kaum mit dem schweren Creutzes Holtz an die Richtstatt angelanget / und hat seine Creutzes Bürde abgeleget: Et exuentes eum. Haben ihne die Peiniger also gleich gantz bloß und nackend ausgezogen / daß er vor allem Volck mutternackend da stunde / und allen zum Spott worden / wann nicht nach Meinung frommer Scribenten Maria ihm ihr Haupt-Tuch / ihne in etwas zu bedecken / dargereichet hätte: welches den traurenden Bernardum aufzuruffen Anlaß gegeben hat: Qui vestivit cœlos spoliatur! Nudatur Dominus, qui ante sæcula regnans decorem induit & fortitudinem. JEsus / welcher die Himmel bekleidet hat / ist seiner Klei-

S. Bernard. serm. 1. de Pass. Domini.

der beraubet worden: JEsus ist entblösset worden/ der von ewigen Zeiten in seiner Beherrschung die Schönheit und Stärcke angezogen hatte. Ja der mutternackende JEsus beklaget sich selbsten durch

Pf. 43. David: Totâ die verecundia mea contra me est: & confusio faciei meæ cooperuit me. Meine Schamhafftigkeit ist den gantzen Tag wider mich/ und die Bestürtzung meines Angesichts hat mich bedecket: Hier/ O geliebte Seel/ frage ich dich/ wer seynd die Glieder JESU/ als die Christen? wann nun dise freywillig selbsten wollen verdambt werden/ so entkleiden sie JEsum/ und lassen ihn nackend stehen. Darumb höre doch an seine Wort: Fili mi &c. und er will dich seelig machen/ du aber verbreche nicht seine Gebott/ damit dir nicht in dem Todt-Bett die Trümmer in das Angesicht springen.

A M E N.

Con-

Concio decima nona pro fer. 3. Dominicæ V. Quadragesimæ.

Thema.

Fili mi Absalom, Absalom fili mi, quis mihi tribuat, ut ego moriar pro te. 2. Reg. 18.

Mein Sohn Absalom / Absalom mein Sohn / wolte GOtt / daß ich möchte für dich sterben.

Absehen der Predig.

Absalom wird nach seinem Todt in eine Gruben geworffen: Der Sünder entgegen mit seinem Gottslästern verlanget JEsum in die Hölle zu stürtzen / und JEsus wird auf das Creutz hingeworffen.

1. ICh hab sie andächtige fromme Zuhörer in letzter Predig zu einem Conduct, oder traurigen Leichbegängnuß eingeladen / hoffe aber / sie werdens mir nicht für übel halten / daß ich sie zur Begräbnuß eines ärgerlichen verdambten Sünders beruffen habe: dann ich hab sie nicht eingeladen / ihme das Geleit zu seinem Grab zugeben / sondern nur Zuseher abzugeben / wie / wo / und auf was Weiß der Leib dises unglückseeligen Menschens begraben werde. Verhoffen sie villeicht einen grossen Pomp zusehen / mit welchem diser Königliche Printz der schöne Absalom zur Erde bestättet werde? gantz und gar nicht / niemand ist / der ihn beweine / die Gerechtigkeit GOttes hat die Execution geführet / die Teuffel in

in der Höll frolocken / die Soldaten Davids machen ein Freuden-Fest: und so gar die betrübte Zäher des traurigen Vatters David / der disen seinen Sohn Absalom so bitterlich beweinet / kommen zu spat zu diser Begräbnuß / inmassen schon ehender Absalom begraben ware / bevor noch David die Kundschafft seines Todts bekom̃en hatte. Wie ist dann Absalom begraben worden?

2. Der gemeine Gebrauch ist / daß man den Leichnam eines todten Menschen abwasche / oder auch denselben / wanns ein grosser Fürst ist / einbalsamire: demnach wird der Leib mit Leinwatt bekleidet in eine Sarch oder Truchen geleget: Man ladet die gantze Freundschafft darzu ein / welche in tieffester Klag erscheinen / die Truchen wird mit schwartzem Traur-Tuch bedecket / mit Wappen umbhanget / ist es eine gecrönte Person / so wird auch die Cron darauf gesetzet: Auf die Baar stellet man die Bilder jener Bruderschafften / in welchen der Verstorbene eingeschriben ware: die Windlichter stehen herumb / etliche Männer tragen die Sarch / und also wird der Todte mit traursingender Music zum Grab begleitet / und in die Erde begraben. Weit anders ist der verdambte Absalom begraben worden: sein Leib ist mit denen Kleidern / in welchen er getödtet worden / ohne Truchen / ohne Liecht / ohne Begleid nicht in ein Grab / sondern in den nächsten besten Graben / oder Gruben in dem Wald nicht begraben / sondern gleich einem todten Hund hingeworffen worden. Also sagts die Heilige Schrifft: Tulerunt Absalom, & projecerunt eum in saltu in foveam grandem. Sie haben den Absalom genommen / und ihn in dem Wald in eine grosse Gruben geworffen. Ich / wann ich die Leichbegängnuß des Absaloms anstellen hätte sollen / wurde ich dem selben kein anders Bild aufgesetzet haben / als das

Bild

Bild des Teuffels / dann Absalom ist gewesen in der Bruderschafft des hoffärtigen Lucifers: ich wolte ihm kein anders Wappen / als die Zehen Lantzen / die ihm den Garaus gemacht / gemahlet haben. Ich wolte aus der Höll die Flammen an statt der Wind-Liechtern zur Leicht genomen haben. Ich wolte für die Trager seines verdambten Cörpers die höllische Gespenster angeordnet haben: und ich wolte zu diser Leicht / den verdammten Absalom zubegleiten biß in die Gruben / alle seine Freund eingeladen haben.

3. Aber wer seynd die Freund des Absaloms? hätte ich villeicht seine Brüder / welche alle Königliche Printzen waren / oder auch den Vatter David selbsten eingeladen? keines wegs / dann ich weiß / daß sie sich wurden zu erscheinen geschämet haben: Nicht dise / sondern seine Freund hätte ich eingeladen: wer seynd dann dise? hat dann auch David noch andere Freund? Ja / was für eine? solche / die gar keine Schambhafftigkeit im Leib haben: wer seynd dise? es seynds die Gottslästerer / die Schelterer und Flucher / welche / wann es möglich wäre / auch ihren GOtt selbsten durch das Gottslästern / in die tieffeste Gruben versencken wurden.

Weilen nun aber Absalom schon ohne Begräbnuß in der Gruben liget / so lasse ich ihn ligen / und kehre widerumb zuruck auf mein trauriges Theatrum: Aber was schröcket mich? eine grausame abscheuliche Persohn treffe ich allhier an. Wer ist diser? schaue ich ihn an / so vermercke ich / daß er ärger seye als die allerinfamiste Sünder / ärger als die offneste Strassenrauber / ärger als die grausambste Todtschläger / ärger als die Heyden und Ketzer / ärger als die Juden / welche JEsum gecreutziget haben. Aerger als die winnige Hund / ärger als die Schlangen /

und Drachen/ ja ärger als die Teuffel selbsten in der Höll. Wer ist dann diser? es kan leicht aus seinen Geberden abgenommen werden. Sehet wie er nicht wüthet/ wie er nicht mit denen Füssen stampffe / als wolte er den Himmel selbsten zertretten.

4. Eben wider disen grausamen Menschen muß ich anheut reden: ich weiß wohl/ daß einem Krancken übel fallet/ wann der Barbirer mit seinen Instrumenten ihme das faule Fleisch aus denen Leibs-Glidern hinwegg schneidet/ doch ist es nothwendig/ der Krancke muß Gedult haben/ wann er anders nicht will zu Grund gehen. Ich weiß auch/ Geliebte/ daß manchem meine heutige Predig übel fallen werde/ aber es ist nothwendig / daß ich Feuer und Eysen gebrauche: aber wider weme? wider einen excommunicirten verdammnuß-würdigen Sünder: wer ist aber diser? er ists/ der Gottslästerer/ der sich aus seiner aigenen Sprach zu erkennen gibt/ was er für ein verruchter Bößwicht seye. Aus der Sprach kennet man den Menschen/ was Landsman er seye/ loquela tua te manifestum facit. Wie reden nun die Gottslästerer? Sie reden die Sprach deren Verworffenen / und Verdammten: wie aber reden die Verworffene und Verdammte? Sie reden nichts als Gottslästerung: von welcher Ovandus sagt: Blasphemia est peccatum diabolicum, & loquela infernalis. Ovandus ferm. 68. Das Gottslästern ist ein teufflische Sünd / und ein höllische Sprach: ergò ist der auf meinem Theatro vorgestellte Gottslästerer ein teufflischer / höllischer Mensch / welcher das Crimen læsæ Majestatis das Laster der beleydigten Majestät GOttes begehet. Dise Sünd ist über alle andere Sünden / und die andere Sünden scheinen gegen der Gottslästerung geringe und kleine Sünden zu seyn: also

also sagts der H. Chrysost. Omne quippe peccatum levius est blasphemiâ. Alle andere Sünd ist geringer als die Gottslästerung: ja so gar Christus bey Marco: Qui blasphemat in Spiritum Sanctum, non habebit remissionem in æternum. Der den Heil. Geist lästeret/ der hat keine Vergebung ewiglich. O was kan erschröcklicher erdencket werden?

S. Chrysost. in Ps. 98.

Marc. 3.

5. Was ist aber dessen die Ursach? dise ist es/ weilen die Gotteslästerung die Boßheit aller Sünden in sich begreiffet/ also/ daß/ wann alle andere Sünden in ihnen eine Entschuldigung vorwenden können/ so kan das Gotteslästern keine eintzige Entschuldigung vorwenden. Das Gottslästern ist ärger als die Verlaugnung Petri/ Petrus hat JEsum aus Forcht des Todts verlaugnet: aber das hat der Gottslästerer nicht/ dann wann er den Todt förchten thäte/ wurde er seinen GOtt nicht lästeren. Das Gottslästern ist ärger/ als alle Sünden Magdalenä/ dann Magdalena mulier habens septem dæmonia, hatte siben Teuffel/ die sie zur Sündens-Belustigung angereitzet hatten: das Gottslästern aber bringet ja gar keinen Wollust weder Freud mit sich/ sondern nur lauter Bitterkeit und Gifft. Das Gottslästern ist ärger als der GOttes-Mord in Juda/ dann Judas wurde durch Geitz/ und Gewinnsucht darzu angeleitet: das Gottslästern aber hat keinen andern Gewinn als die Unverdiensten/ die Straff/ die Peyn/ und das Feuer. Mit einem Wort/ die eintzige Gottslästerung hat keine Entschuldigung/ wohl aber Greuel und Abscheuen. Welches dann Ursach ist/ daß GOtt in dem alten Testament gebotten hat: Educ blasphemum extra castra, & lapidet eum populus universus, den Gottslästerer aus dem Lager hinaus zu stossen/ und von allem Volck gesteiniget zu werden.

Warumb von allem Volck? wäre es dann nicht genug gewesen/ von drey oder vier Personen gesteiniget zu werden? darumben/ damit die Schwäre der Sünd dardurch erkennet werde/ dann das Volck wird von einem Gottslästerer allerdings bemacklet/ und das Gottslästern zihet die drey Haupt-Straffen nach sich. Propter blasphemias & fames, & terræ motus, & pestilentiæ fiunt. Wegen den Gottslästern entstehet der Hunger/ die Erdbeben/ und die Pest.

Abscheuliches Laster! aber lasse man mich dise Abscheulichkeit betrachten/ mit welcher der Gottslästerer behafftet ist. Ich rede mit Augustino: Quid est blasphemus? quis est iste, qui loquitur blasphemias? Wer ist der Gottslästerer/ wer ist diser/ der Gottslästerungen redet? ist er villeicht ein Falsch-Schwerer? Pejor, sagt Augustinus: perjurando adhibetur testis Deus, plasphemando autem dicuntur falsa de ipso DEO. Durch den falschen Schwur wird GOtt zum Zeugen genommen/ aber durch das Gottslästern wird GOtt selbst einer Falschheit bezüchtiget. Quid est blasphemus? Was ist ein Gottslästerer? ist er villeicht ein Dieb und Rauber? Blasphemus pejor est latrone, ärger/ ärger/ sagt der gelehrte Aveugle: Aerger ist der Gottslästerer als Dieb und Rauber: der Rauber stehlet die Sache denen Menschen/ der Gottslästerer stehlet die Ehr GOttes. Was ist der Gottslästerer? ist er villeicht ein Todtschläger? weit ärger! Mercket Geliebte: Gleichwie eine Kranckheit tödtlicher ist/ je näher sie bey dem Hertzen ist: also ists mit der Sünd der Gottslästerung: GOtt wird beleidiget in dem Todschlag/ aber nur durch den Todtschlag/ und der seinen Nächsten tödtet/ will gleichwohl nicht auch seinen GOtt tödten: das Gottslästern aber ist die unmittelbare

S. August.

Aveuglo in dis. ann.

bare Beleydigung GOttes/ wo man Schnur grad wider GOtt selbsten/ und allein sündiget.

Was ist ein Gottslästerer? ist er villeicht ein Ketzer? weit ärger/ ärger: die Ketzer seynd meistentheils darumben Ketzer/ weilen sie in dem Ketzerthumb gebohren worden: aber nicht also der Gottslästerer. Was ist der Gottslästerer? ist er villeicht ein Türck? weit ärger ärger. Die Türcken erzeigen ihrem Mahometh die aller erdencklichste Ehr; ja sie haben in ihrem Gesatz/ daß jener/ er seye/ wer er wolle/ der Christum/ welchen auch die Türcken für einen grossen Propheten halten/ lästern thut/ alsobald dem Gericht übergeben/ und/ er seye ein Mann oder Weib / ohne Gnad lebendig solte gespisset werden. Und ist einmahl zu Rom geschehen/ daß ein Türckisches Mägdlein gefragt worden/ ob sie eine Christin werden will? sie aber sagt keck: keine Christin will ich gar nicht werden; warumb? wurd sie gefragt / sie aber gibt dise merckliche Antwort: darumb will ich keine Christin werden/ dann ich will nicht schelten/ und fluchen. Als ob es die Eigenschafft der Christen wäre zu schelten/ zu fluchen und GOTT zu lästern. Schamet euch derowegen O Gottslästerer/ dann auch die Türckische Kinder machen euch zuschanden.

Aber was ist ein Gottlästerer? ist er villeicht ein Heyd nach gemeinem Sprichwort: diser Mensch scheltet wie ein Heyd? weit ärger ärger. Die Heyden/ wann ihnen der wahre GOtt geprediget wird / erkennen ihn / und durch die Wunder werden sie beweget GOtt alle Ehr anzuthun: Also hats gethan Nabuchodonosor / nachdeme er gesehen/ daß die drey Knaben in dem Babylonischen Ofen nicht verbrennet worden/ hat er gleich Befelch gegeben/ daß wer den GOtt deren drey Knaben lästern wird / soll alsobald getödtet / und sein

Hauß zerschleiffet werden. O Schand deren Christen! Wer ist der Gottslästerer? Ist er villeicht ein Jud? weit ärger ärger. Also sagt es der Heilige Augustinus:
S. August. in Matth. c. 26. Magis peccant qui blasphemant DEum regnantem in cœlis, quàm qui crucifixerunt ambulantem in terris. Weit grösser sündigen die jenige/ so den in dem Himmel herrschenden GOtt lästern/ als welche ihn wandlenden auf der Erdē gecreutziget haben. Die Ursach gibt der H.
1. Cor. 2. Paulus: Quia si cognovissent, nunquam Regem gloriæ crucifixissent. Dañ wañ sie ihn gekennet hätten/ wurden sie niemalen den König der Glori gecreutziget haben.

Was ist der Gottslästerer? ist er villeicht eine Schlangen? weit ärger/ ärger! Auch die Schlangen und Drachen loben auf ihre Arth GOtt: Serpentes & volucres pennatæ dracones & omnes abyssi laudent nomen Domini. Die Schlangen und gefederte Vögel/ die Drachen und älle Abgründe loben GOtt den HErren: die Gottslästerer aber verachten ihren GOtt. Was ist der Gottslästerer? ist er villeicht ein winniger Hund? weit ärger ärger. Die Hund beissen und bellen die Geschöpffe an/ ihren Herrn aber thun sie nichts: die Gottslästerer aber greiffen GOtt den HErrn/ seine heiligste Mutter sambt allen Heiligen an. Was ist ein Gottslästerer? ist er villeicht ein eingefleischter Teuffel? weit ärger ärger! die Teuffel wann sie Gottslästeren/ lästeren sie ihne nur mit dem Gemüth/ die Gottslästerer aber lästeren GOtt mit dem Gemüth/ mit der Zungen/ mit der Stimm/ mit allen Kräfften/ mit aller Unsinnigkeit.

Jetzt aber wende ich mich 6.
zu dir O Gottslästerer: lasse mich nur ein klein wenig mit dir reden/ und fragen: sag mir/ kanst du über alles dises eine Entschuldigung beybringen? kanst du dich in deinem schelten und fluchen gerecht-

gerechtfertigen? ich will dich gern anhören/ sage nur: Ich höre ihn schon reden / also sagt er: Pater mein schelten ist noch erleidentlich/ dann ich schelte nur aus Gewonheit; Aber sag mir: wurde es leidentlich seyn/ und solte ein Dieb entschuldiget seyn/ wann er sagen thäte/ wann ich stele/ so stele ich nur aus Gewonheit? wurde es leidentlich seyn wann ein Ehebrecher sagen thäte/ ich sündige nur aus Gewonheit? wurde die Entschuldigung gelten / wann ein Mörderer und Todtschlager sagen thäte: ich bringe die Leuth aus Gewonheit umb? das ist ja gewiß / daß alle dise Entschuldungẽ verdamlich wären/ und nichts gelteten: also ist eben deine Entschuldigung ungültig. Hast noch etwas zureden? Ja. Was dann? Pater wann ich schelte / so kombts nur aus gähem Zorn/ daß ich selbsten nicht weiß/ was ich rede/ darumb glaub ich/ daß ich wol kan entschuldiget werden. Aber sage mir/ wann dir einer aus gähem Zorn eine Ohrfeig gebete/ oder dir etwas wichtiges und ehrenrierisches vorstiesse/ thätest du mit ihme ein Mitleiden tragen? das glaub ich gewiß nicht; und du wilst bey dem Gericht GOttes entschuldiget seyn/ wo man die gute Wercke selbsten abweget auf der Waag der Gerechtigkeit / ob sie genugsames Gewicht haben/ Ego justitias judicabo: Ich/ (sagt GOtt) werde die Gerechtigkeit selbst urthlen und richten. Schweige lieber still du Gottslästerer/ gehe lieber beichten / dann deine Ausflüchten gelten nichts / und werden dir wenig helffen. Hast du niemahl gehöret / daß der Teuffel ein fünffjähriges Kind aus denen Armen seines Vatters gerissen/ weilen dises kleine Kind ohne genugsamen Verstand gescholten und gefluchet hat? Hast dann du nicht mehrer Ursach dich zuförchten?

Ich sage dir mein Gottslästerer gehe nur fort mit dem Conduct des verdambten

ten Absaloms/ gebe gleichwol einen Freund ab diser Höllensbruet/ aber das bitte ich dich / schau hinein in die Gruben/ aber schaue tieff hinein / wo Absalom hinein geworffen worden/ dann du wirst wol auch unter diser Gruben die ewige Gruben der Höllen ersehen. Schaue nur schaue/ aber schaue/ daß du nicht ohne Besserung eben in dise Gruben gestürtzet werdest. Ich schliesse die Schlußrahm für / und bitte dich/ du wollest mit mir auf den Calvari-Berg gehen/ umb zusehen / wie eben diser JEsus/ welchen du so grausamb gelästeret/ gepeiniget/ vor der gantzen Welt zu schanden gemacht werde.

7. Was geschicht? erzittere O Himmel! erzittere O Hölle selbsten! die unbarmhertzige Soldaten haben schon den nackenden JEsum auf das Creutz hingeworffen / da liget er nach allerlängs auf der Erde / einer spitzet die grausame Nägel/ ein anderer das Creutz/ der dritte schlaget mit grausamen Hammer den eyssenen Nagel durch die eine Hand JEsu/ und hefftet solche an das Creutz: andere kommen daher mit starcken Stricken / binden den anderten Armb / ziehen die vor Schmertzen zusammen gezogene Nerven / biß sie die Hand an das geordnete Orth ausdäneten/ und mit widerholten Streichen auch selbe annagleten: andere tretten herfür mit gleicher Ungestümme die Füß Christi auszuspañen/ selbe anzunaglen/ daß also der nackende JEsus endlichen an dem harten Creutzes-Holtz voll des Bluts/ voll deren Schmertzen/ mit tränenden Augen unbeweglich angehefftet auf der Erde mehrere Peinen/ ja den grausambsten Todt selbsten zu erwarten da lage.

Hier O sündige Seel / 8.
nehme deine Augen in die Händ/ und schaue dich selbsten an/ wer ist / so JEsum also erbärmlich creutziget/ als eben du selbst? So offt du ein eintziges Gottslästerliches Wort wider deinen GOtt

GOtt ausstossest/ wisse/ und gedencke/ daß du der jenige seyest / so den Hamerstreich führest/ die Händ und Füß/ ja deinen gantzen JEsum selbsten zu creutzigen/ anzuhefften / als ob du deinem GOtt die Allmacht hinwegnehmen woltest / damit er sich gegen deinen rebellischen GOtteslästerungen nicht rühren/ weder wehren därffte. Und O Greul! was ist das? der Sünder will ärger seyn in seiner Gottslästerenden Boßheit als die Teufeln selbsten/ als wolte er schon annoch in seinem Leben der Höll vorkommen / die Vermaledeyung GOttes mehrer als die verdambten zu verdoppeln / und nicht erwarten/ biß er in Ewigkeit mit seiner Höllischen Zungen ein Feind GOttes zu seyn sich erklären möge. Aber du O Höllischer Sünder: JEsum hast du angenaglet/ daß er sich nicht regen könne/ du sehest ihn unbeweglich hier ligen: Aber hörest du ihn nicht auch zugleich mit verliebter Stimme gleich einem frommen David aufruffen? Fili mi Absalom &c. Mein Sohn Absalom: Mein armer Sünder/ mein Kind/ wolte GOtt/ daß ich für dich sterben möchte. JEsus liebet dich gleichwol/ er verlanget zu sterben für dich/ damit du (wann du anderst büssen wöllest) ewig leben könnest.

AMEN.

(o)

Concio vigesima pro fer. 5. Dominicæ V. Quadragesimæ.

Thema.

Fili mi Absalom, Absalom fili mi, quis mihi tribuat, ut ego moriar pro te. 2. Reg. 18.

Mein Sohn Absalom / Absalom mein Sohn / wolte GOtt / daß ich möchte für dich sterben.

Absehen der Predig.

Absalom wird zum ewigen Spott mit einem Steinhauffen bedecket: der verstockte Sünder entgegen wird unter dem Grabstein unglückseeliger Ewigkeit begraben / da JEsus an dem Creutz sich gantz verlassen zu seyn beklaget.

1. HEut muß ich meine Verwirrung selbsten bekeñen / und bin absonderlich bezwungen den Tröster den Heiligen Geist anzuruffen / daß er meine zerrittete Sinnen versamblen möge / auf daß ich doch in diser Predig recht reden möge. Aber was beweget mich also traurigen Anfang heutiger Predig zumachen? nichts anders / als daß ich sehen muß die Weiß und Manier / in welcher der jetzige Christ leben thut. Der Christ glaubet mit warhafften Glauben / daß eine Höll / und mit der Höll eine unglückseelige Ewigkeit seye: Der Christ sihet mit eigenen Augen den Todt / dessen er keinen eintzigen Augenblick sicher ist: und dannoch sihet man so sehr vil lasterhaffte Christen; das ist eben

eben jenes / was ich nicht begreiffen kan. Man glaubet / daß ein Paradeyß mit der allerglückseeligsten Ewigkeit jedwederen vor Augen offen stehe / und gleichwol achtet man solches nicht: Es ist GOtt unendlich barmhertzig und lieblich / dannoch haltet man nichts auf ihne: Es ist die Gerechtigkeit GOttes erschröcklich / und gleichwol wird sie nicht geforchten; Man weiß es für allzugewiß / daß in dem Abgrund der Höllen so vil tausend Menschen wegen einer eintzigen Todt-Sünd immer und ewig gepeiniget werden: und man begehet gleichwol so vile hundert deroselben / also daß man noch darzu esse / trincke / lache / und so gar tausend Gespött treibe. Eben dises / dises ist es / was ich nicht begreiffen kan. O Heiliger Geist: sage mir doch / woher kommet dises / und was ist dessen die Ursach? Ich höre schon Geliebte / die Antwort / und Ursach: darumben nemblich geschicht es: weilen der jetzige Christ solcher ewigen Warheit einen sehr schlechten Glauben beymesset: Ja diser Glaub selbst ist ein todter Glaub / man glaubt nicht von Hertzen / man will nicht daran gedencken / und dahero kommt es / daß man die Sünden gleichwie die Wässer hineintrincke: Bibunt iniquitatem sicut aquam. Ja ja / Wahr ist es; man glaubt nicht von Hertzen / man gedencket nicht daran: Desolatione desolata est omnis terra, quia nemo est, qui recogitet corde. Die gantze Erde ist mit dem Untrost veruntröstet worden / dann es ist niemand / der es vom Hertzen bedencke.

Ich meines Theils / disem Unheyl abzuhelffen / wolte nur wünschen / daß die jenige Sünder / welche in der Boßheit dem verdambten Absalom befreundet seynd / nur tieff genug bey meiner letzten Predig in die Gruben des Absaloms / in welche sein unglückseeliger Leib hineingeworffen worden / hinein geschauet hätten. Sie wur- 2.

den gewiß die Höll selbst offen gesehen haben. Jetzt aber verbleibet mir zureden übrig von dem Grabstein/ mit welchem der Leib Absaloms verdecket/ und bedecket worden ist. Comportaverunt super eum acervum magnum lapidum. Sie haben auf die Gruben Absaloms einen grossen Hauffen deren Steinen zusammmengetragen. O überaus schöner Grabstein eines Königlichen Printzens! die Ehebrecher / die Gottslästerer musten vorzeiten gesteiniget werden/ anjetzo aber wurde Absalom anstatt des Grab-Steins nach seinem Todt mit einem grossen Stein-Hauffen bedecket. Möchte wol dessen die Ursach wissen: Gleich gibt mir solche Nicolaus Lyranus, welcher sagt/ daß Absalom darumben mit denen Steinen bedecket worden/ weilen in dem Gesatz GOttes befohlen ware/ daß die hartnäckige Kinder gegen denen Eltern solten gesteiniget werden. Als ob dardurch angezeiget wurde/ daß auch die Steine wider den Sünder Rach sucheten. Ja auch die Cörper deren Sünder wurden in dem Grab nicht sicher seyn von denen wilden Thieren/ wann selbe nicht mit Steinen bedecket wurden: wie es dann auch darumben dem Leib Absaloms begegnet ist.

Nicolaus de Lyra.

Deut. 21.

3. Ich aber schreibe auf disen Stein-Hauffen dises Trauer-Wörtlein Æternitas die Ewigkeit/ will sagen: der allerschwereste Grabstein Absaloms ist die Ewigkeit seiner Verdambnuß.

Und wende mich zu meinem traurigen Theatro / die mit dem Absalom ewig verdambte Sünder unter dem Stein ewiger Unglückseeligkeit / und unglückseeliger Ewigkeit zubeschreiben / und zubeweinen: Ja ich höre die verdambte Sünder schon heulen/ und mit grausambsten Peynen gleich denen grimmigen Löwen erbärmlich brüllen/ und sie kön̄en ihnen nim̄ermehr helffen/ weilen sie mit dem schwehren Grabstein der Ewigkeit im̄er und ewig verschlossen seynd.

Ich

Ich will heut keine Comödi spilen / ist genug / wann wir die traurige Tragödi deren verdambten genugsamb betrachten. Man solte vermeinen / daß es eine grosse Straff des erzürnten GOttes gewesen seye / als er alle lebendige Geschöpff mit einem traurigen Sünd-Fluß ausgedrencket / daß er nach so vilen Ægyptischen Straffen den König Pharao mit gantzem Kriegsheer in dem rothen Meer ersäuffet: daß er sibentzig tausend Inwohner Jerusalems wegen eytler Ehr des Davids hingerichtet in einer gifftigen Pest: daß er die Erde eröffnet / den unglückseeligen Core / Datan / und Abiron sambt seinem Anhang zu verschlucken; daß vom Himmel gantze Feurflocken über Sodomam und Gomorrham geregnet hat: und endlichen / daß auch zu unseren Zeiten so offt Pest / Krieg / und Hunger entstehet: Aber nein / alles dises scheinet keine Straff GOttes wider die Sünd zu seyn: welches aus denen Worten des Propheten Isaiá abzunehmen / zu deme GOtt selbsten gesagt: Tacui, semper silui, patiens fui. Ich ware / ich hab allezeit still geschwigen / ich bin gedultig gewesen. Ja (setzet hinzu der H. Chrysostomus) Nec umbra sunt hæc ad illa tormenta. Alles dises ist auch kein Schatten in Ansehen deren Peinen der Höllen. Deme noch erschröcklicher beystimmet der Heilige Cyrillus. Si omnes, quæ in mundo cogitari possunt pœnæ, tormenta, & afflictiones, minori, quæ in inferno habentur pœnæ, & tormenta, comparentur, solatia erunt. Wann alle Peinen / und Betrübnussen der gantzen Welt / so nur auch können erdencket werden / seynd sie auch der allerkleinisten Pein der Höllen nicht zu vergleichen.

Isaiæ c. 42.

S. Chrysost. hom. 49. ad populum.

S. Cyrillus.

4. Hier wolte ich wünschen / daß der Heil. Geist möchte die Hertzen der Sünder erleuchten / auf daß sie doch mit reiffem Verstand dise grausame Peynen deren Verdammten glauben: Ich

höre ja auch die arme Verdamte brüllen und heulen: Aber Geliebte / warumb? hier wollen wir die Ordnung höllischer Peynen vor Augen nehmen. Erstens kommt unsern Augen vor das Feuer/ mit welchem die Sinnlichkeit in der Höll empfindlich gepeyniget wird: Von welchem auch so offt der Heil. Geist / umb dessen Grausambkeit vorzustellen/ Meldung thut durch den Psalmisten: Pluet super peccatores ignis, & sulphur, & spiritus procellarum. Es wird über die Sünder Feur und Schwefel regnen. Anderwärts redet David: Dabit ignem in carnes eorum. GOtt wird das Feuer in ihrem Fleisch einsetzen. Eben JEsus der strenge Richter wird denen Verdammten sagen: Ite maledicti in ignem æternum. Gehet hin ihr Vermaledeyte in das ewige Feuer. Hören wir dann nicht auch aus diser Höllen-Gruben brillen und schreyen den Verdam̃ten Prasser: Crucior in hac flamma, ach ich werde gepeyniget in diser Flamm. O Christliche Seel! betrachte die arme Verdammte: betrachtet es ihr junge/ und alte Zärtling diser jetzigen Welt: wann das Feuer der Höllen kein anders Feuer wäre/ als das unserige Welt-Feuer/ wurde es gleichwol eine grosse Höll seyn / und dannoch unser Feuer in Gegensatz des höllischen Feuers ist ein kaltes Feur / ja der Heil. Augustinus / der H. Bonaventura, der H. Vincentius Ferrerius: sagen: unser Feuer seye gegen der Höllen nur ein gemahlnes Feur: dann jenes Feur ist absonderlichen von der unendlichen Weißheit des erzürnten/ oder des Zorns des allmächtigen GOttes erschaffen worden / seine Rebellen und Sünder zu straffen. Dises Feur ist aus dem Hertzen des erzürnten GOttes selbsten ausgangen: Pluit Dominus ignem à Domino de cœlo. Der HErr hat das Feur von dem HErrn von dem Himmel abgeregnet.

SS. August. Bonav. Vincent. Ferr.

Drexelius de rog. damnat. c. 6.

Drexelius legets aus: Pluit Dominus ignem à Domino, hoc est à se ipso. Der HErr hat das Feuer von dem HErrn geregnet/ das ist: aus ihme selbsten: und weilen der Zorn GOttes unendlich ist/ so gehet auch von ihme ein unendliches Feur aus. Also sagts Esaias: Flatus Domini sicut torrens sulphuris succendens eum. Der Athem GOttes ist wie Schwefelbach/ so die Hölle anzündet. In disem Feur sagt Hieronymus: In uno igne omnia supplicia sentiunt peccatores. In disem eintzigen Feur empfinden die Sünder alle Peinen.

Isaiæ c. 30.

S. Hieron. ep. I. ad Pammachium.

O mein Christ/ höre/ erschröcke/ und schaue an einen Verdambten. Ein jeder Verdambter hat ober sich/ unter sich/ auf seinen Seiten so vil Feur/ als das Spatium von der Erde biß in dem Himmel austraget: also hats ein Verdambter einem Religiosen nach Zeigenschafft des Heiligen Gregorii geoffenbaret. Schaue an O Christ den Verdambten/ welchen ich dir auf gegenwärtiger Traurbühne vorstelle: der Verdambte sitzet in dem Abgrund des Feurs/ innwendig und auswendig ist er nichts anders als ein gliendes Eysen voll des Feuers: aller Athem/ so sie ziehen/ ist lauter Feuer: die Augen/ die Ohren/ die Nasenlöcher/ der Mund werffen lauter Feur aus/ dann sie seynd lauter Feur: die Haut/ das gantze Blut/ die Stirn/ das Hirn/ das Marckt in denen Beinen/ und die Beiner selbsten seynd pur lauteres Feur: O was sehest du allhier O Christ für grausame Peinen! von welchem der H. Augustinus sagt: Ignis illius potentiam nulla vox exprimere, nullus sermo poterit explicare. Des Feuers der Höllen ihren Gewalt kan keine Stim entdecken/ weder mit der Zung an Tag gegeben werden.

S. Gregor. l. 4. dial. c. 34.

S. August. tom. 10. Ser. 181. de temp. c. 18.

Schaue an mein Christ einen verdambten: er ist vom Haupt biß zun Füssen mit

Schlan-

Schlangen/ mit Drachen begleitet/ die ihme das Haupt/ die Augen/ das Angesicht/ die Brust/ und den gantzen Leib zernagen. Das Gehör/ und der Geruch hat ihre grausambste Peinen: de cadaveribus eorum ascendet fœtor. Aus ihren Cörper wird der Gestanck auffsteigen/ sagt Isaias. Ja die Verdambte seynd gleich denen feurigen Kolen also zusammen gepacket/ daß sie keine Hand/ keinen Fuß/ keinen Finger/ keinen Zähen rühren/ und bewegen können. O Erschröcklichkeit! Aber nicht genug/ sondern es ist noch grössere Pein/ die Pein des Schadens: was für Verzweiflung empfindet nicht der Verdambte/ weilen er von GOtt als ein ewiger Feind entfernet? dise Peyn überwindet alle andere Peinen/ und sagt der H. Chrysost. daß alle andere Höllens-Peinen gegen der Pein der Beraubung GOttes eben so vil seyen/ als wären sie nichts. Und dises scheinet mir das allergrausambste zu seyn/ daß der arme Sünder auch wegen einer eintzigen Todt-Sünd zu solchen Peinen verdammet werde.

Isaiæ c. 34.

S. Chrysost. Serm 3. in c. 1. ad Philip.

Aber auch O Christen! eröffnet eure Augen/ und schauet an den feurigen Grabstein des verdambten Absaloms/ und mit ihme auch aller anderen verdambten Sündern/ welche auch nur wegen einer eintzigen Todt-Sünd verdammet worden: was ist diser für ein Grabstein? es ists die Ewigkeit/ mit welcher die verdambte also vergraben/ und bedecket in der Hölle ligen/ und eingeschlossen seynd/ daß sie immer und ewig darinn verbleiben müssen/ gepeiniget zu werden. Hier vermercke ich aber einen harten/ und trotzigen Sünder/ welcher auch seinen GOtt einiger Ungerechtigkeit zu bezüchtigen sich bekecket: was sagst du O vermessener Sünder wider den gerechten GOtt? Ich vermercke schon seine Red: Also sagt er: GOtt thut unrecht

recht / und es ist wider alle Billigkeit / daß er mit so grausamen Peinen einen Sünder durch die gantze Ewigkeit wegen einem eintzigen Gedancken / wegen einer eintzigen Todt-Sünd straffe: der Gedancken / sagen sie / hat ja nur einen Augenblick getauret / wie kan dann GOtt solchen auf ewig peynigen? Aber / O mein Sünder! ich mercke schon / du weist nicht / was ein Todt-Sünd seye / darumb bitte ich den Heil. Geist / daß er dich erleuchte: Ich aber frage dich / und gibe du mir Antwort: Wann man ein Hauß oder Garten verkauffet: thut man nicht in einem Augenblick den Contract schliessen? und gleichwohl besitzet man hernach das Hauß oder Garten auf allzeit? Ist es nicht wahr? Es kan einer eine grosse Wunden in einem Augenblick bekommen / aber die Masen oder Wund-Mähl verbleibet auf allzeit: Ists nicht wahr? in einem Augenblick kan einem das Aug ausgestochen werden / und er verbleibet hernach allzeit blind: ist es nicht wahr? In einem Augenblick kan einer einen tödtlichen Stich bekommen / und hernach verbleibet er allzeit todt: ists nicht wahr? wann dan solches in disem Leben geschihet / warumb solls auch nicht geschehen in dem andern Leben?

Ich sage dir noch mehr / mein Sünder! wann einer in disem Leben sündiget / so wolte er / daß es GOtt nicht sehen thäte / er wolte / daß GOtt nicht in die Ewigkeit daurete: also ists ja auch gebührmäßig / daß der Sünder ewig gepeyniget / und auf ewig auch Gottes beraubet werde: also sagts der Heil. Bernardus: Qui vult DEum non esse, meretur æternaliter privari DEO. Wer da nicht will / daß GOtt GOtt seye / der verdienet auch ewig GOttes beraubet zu werden. Noch mehrer: die Verdammte hätten ihnen gewunschen ewig auf der Welt

S. Bernard. apud Faust. de Indulg. l. 5. q. 39.

in ihren freyen Sünden zu leben/ sagt der Heil. Gregorius: Voluissent sine fine vivere, ut sine fine possent in iniquitatibus permanere. Also gebiehret es sich auch / daß sie ewig gepeyniget werden: sie wollten ewig leben in der Beleydigung GOttes/ also müssen sie ewig auch von GOtt gestraffet werden. Noch mehrer: der Sünder sündiget wider einen ewigen GOtt/ also muß er auch ewig gezüchtiget werden. In denen Verdammten verbleibet auf ewig die Schuld/ also muß er ja ewig auch die Peyn empfinden. Der böse Willen der erharteten Sünder tauret ewig in ihnen/ also muß ja auch die ewige Straff mit jenem übereins stimen. Eine Todt-Sünd ist wider GOtt als das unendliche Gut/ also erlanget sie auch eine unendliche Boßheit: nach den Worten des Heil. Augustini: Peccatum malitiam habet infinitam, so muß ja auch die Straff ewig tauren/ sagt August. Æquum igitur est, us pœna sit infinita. Letztens/ wann GOtt das fromme Leben mit der ewigen Glory des Paradeyß belohnet/ warumb soll er nicht auch/ und zwar aus Gerechtigkeit ein böses unbußfertiges Leben auf ewig straffen? Aber noch nicht genug: wann uns GOtt wegen denen guten Wercken/ die doch nicht uns allein / sondern auch GOttes Gnad müssen zugemessen werden/ gleichwol die ewige Glory gibt/ warumb solle er nicht umb vill mehrer den Sünder wegen der Sünd/ welche dem Sünder allein zuzuschreiben ist/ auf immer und ewig straffen? darumben saget recht/ und wird ewig wahr bleiben/ was Joannes in seiner Offenbahrung saget: Ascendet fumus eorum in sæcula sæculorum, der Rauch deren Verdammten wird hinauf steigen zu ewigen ewigen Zeiten. O mein Sünder/ kommet es dir hart an zu hören / daß eine Todt-Sünd mit der Ewigkeit

S. Gregor. l. 4. dialog.

S. Aug. tom. 5. de civit. l. 21. c. 11.

keit gestraffet werde / so höre lieber auf zu sündigen.

Dann / O wie hart ist diser feurige Grabstein einer ewigen im̃erwährenden Verdammnuß; Ich will nur allein reden mit einem Seraphischen Vatter Bonaventura: Gesetzt / daß ein Verdammter nur einen eintzigen Zäher vergiessen thäte alle Jahr / was wurden nicht für millionen Zäher vonnöthen seyn / einen gantzen Fluß anzugiessen / und wie vill Jahr müsten nicht angewendet werden. Aber noch mehrer / wann man nur alle hundert jahr einen Zäher vergiessete / ein gantzes Meer darmit anzufüllen / wie vill Zäher müste man nicht haben? Aber noch mehrer: wann ein Verdammter alle hundert sæcula umb hundert Meer anzufüllen ein Zäher vergiessen wurde: oder wann alle million Jahr nur ein Zäher vergossen wurde / nach und nach million Meer anzufüllen / und wann solche endlichen angefüllet wurden / wurden doch endlichen alle dise Jahr vollendet werden: Aber alles dises ist nichts gegen der unaufhörlichen Ewigkeit / welche keinen Anfang / kein Mittel / kein End immer und ewig haben wird. O harter Grab-Stein! harte Ewigkeit! Sage mir / mein Sünder / wurdest du nicht einen Verdruß haben / wann ich sagen thäte: meine heutige Predig wird drey oder vier Stund gewären? O wie wird dir dann die ewige Peyn der Höllen fürkommen?

S. Bonav. in dieta salut. c. 49.

Hier schliesse ich mein Theatrum / du aber betrachte gleichwohl disen traurigen Grab-Stein der Ewigkeit / so wirst du gewißlich zu sündigen auffhören / damit du mit Absalom eben in dise Gruben / unter dem Grabstein der Ewigkeit ewig begraben werdest. Ich stelle dir vor JEsum Christum den Gecreutzigten / der zu seinem Spott zwischen zweyen Mördern offentlich ist der gantzen Welt vorgestellet worden. O Sünder

mercke auf/ wie JEsus an dem Creutz schreye: DEus DEus meus, ut quid dereliquisti me? Mein GOTT/ mein GOtt/ warumb hast du mich also verlassen?

5. O was entsetzliches ist dises! auf dem Berg Thabor in dem Vorschein ewiger Glory und Herrlichkeit liesse der himmlische Vatter seine Stimm hören: Hic est Filius meus dilectus, dises ist mein geliebter Sohn: Auf dem Berg Calvariä aber ruffet Christus: Mein GOtt/ mein GOtt/ warum hast du mich verlassen? Wie kan JEsus dises sagen? ist er dann nicht freywillig in seinen bitteren Todes-Weg gewandlet?
ad Philip. 2. Christus humiliavit semetipsum, factus pro nobis obediens usque ad mortem, mortem autem Crucis, Christus hat sich selbsten gedemüthiget/ Er ist für uns gehorsam worden biß in den Todt/ aber biß in den Todt des Creutzes. Und wie kan Christus sagen: Mein GOtt/ mein GOtt/ warumb hast du mich verlassen? indeme doch der Text klar saget: Propter quod & DEus exaltavit illum: Eben wegen dises/ eben wegen seinem freywilligen Gehorsamb hat ihne GOtt erhöhet? ich aber mercke schon dessen Ursach: darumb ruffet JEsus von dem Vatter verlassen zu seyn/ weilen Er an dem Creutz vorgesehen den Stein unglückseeliger Ewigkeit/unter welchem so vill millionen Menschen immer und ewig werden vergraben werden. Als wolte Er andeuten/ daß weilen seine Lieb sich so weit erstrecket/ auch für jeden Menschen besonders zu sterben/ Er eben darumben verlassen zu seyn scheinet/ wann nur ein eintziger Mensch ewig zu Grund gehet. Dessentwegen O Christliche Seel! ruffet auch JEsus zugleich: Fili mi Absalom &c. Mein Sohn Absalom: Mein Sohn/ O Sünder! wolte GOTT daß ich für dich sterben möchte. Darumb will Er zeitlich sterben/ da-

damit du ewig leben mögeſt / und wilſt du dann freywillig ewig ſterben / damit du JESUM ewig verlaſſeſt? O was thuſt du? AMEN.

Concio vigeſima prima pro Sabbatho Dominicæ V. Quadrageſimæ.

Thema.

Fili mi Abſalom, Abſalom fili mi, quis mihi tribuat, ut ego moriar pro te. 2. Reg. 18.

Mein Sohn Abſalom / Abſalom mein Sohn / wolte GOtt / daß ich möchte für dich ſterben.

Abſehen der Predig.

Abſalom ware Urſach / daß David in der Wüſten bald Hungers geſtorben wäre: und der unmäßige Sünder lachet den durſtigen JEſum aus.

1. WAnn ein kleines Waſſer-Tröpfflein für nichts angeſehen / für nichts gehalten wird / ſo muß wol die unglückſeelige Höllens-Pein die allergröſte Schmertzen denen armen Verdambten beybringen; dann ich mercke / daß ein eintziges Waſſer-Tröpfflein eines ſo groſſen Werths denen Verdambten ſeye / daß ſie auch in ihrer peinlichen Qual gäntzlich ihres Verſtands beraubet / vermeinen mit einem Tropffen Waſſer / ihre Schmertzenshitze auszulöſchen. O was Wunder-Ding! ich ſehe und höre auf meinem Trauer-Theatro einen ewig Verdambten ſitzen / und in denen feu-

rigen Flammen schwitzen: welcher mit durstiger Zung schreyet/ und ruffet umb ein eintziges Tröpfflein Wasser von diser Welt zu überkommen. Wer ist diser? Es ists der reiche Prasser: diser mit vollem Maul ruffet aus dem Höllischen Feuer: Pater Abraham, mitte Lazarum, ut intingat extremum digiti in aquam, & refrigeret linguam meam. Vatter Abraham sende Lazarum/ auf daß er den äussersten Theil seines Fingers in das Wasser eintuncke/ und meine Zung erfrische/ und abkiele. Ach warumb verlanget diser Prasser ein Tröpfflein Wassers? das Getränck deren Verdambten ist ja die Gall deren Drachen/ und das unheylbare Gifft deren Schlangen?

Deut. 32. Deut. 32. Fel draconum vinum eorum, & venenum aspidum insanabile. Ich lasse den Prasser auch umb ein eintziges Tröpfflein Wasser seufftzen / dann ihme zweiffels ohne dises Tröpfflein besser als die Gall deren Drachen/ und das Gifft deren Schlangen Höllischer Verdambnuß schmecken wird. Aber mein verdambter Prasser/ sage mir/ hast du keinen Cameraden in der Verdambnuß/ welcher auch mit Drachen-Gall/ und Schlangen-Gifft ewig vor lieb nehmen muß? Ja! es ist einer zu mir in die Höll gesellet worden/ sagt der Prasser/ der eben mit mir solche unglückseelige Malzeit zu geniessen verdammet ist: Aber sage mir du Prasser: wer ist jener? er ist Absalom ein Königlicher Printz/ deme ich zur gleichen Höllens-Taffel zugegeben bin. Warumb bist du nun O Prasser zu disem Gifft und Gall als einer ewigen Speiß/ und Tranck verdamet? darumben (sagt er) weilen ich dem armen Lazaro weder Speiß noch Tranck vergunnet hab. Warumben aber ist Absalom zu solcher entsetzlichen grausamen Gifft-Speiß verdammet? das weiß ich nicht/ sagt der Prasser.

So

2. So muß dann ich dessen Ursach ergründen: Nun Geliebte: was hat nicht Absalom für eine Grausambkeit gegen seinem Vatter David verübet? als Absalom mit der gantzen Kriegs-Macht nacher Jerusalem im Anzug ware/ muste der arme König David traurend und weinend mit seiner betrübten Hoff-Statt bloß und paarfuß ohne Speiß und Tranck/ ohne Lebens-Mitteln aus der Statt in die Wüsten seine Flucht nehmen. Ja er hätte ungezweifflet auch in der Wüsten Hunger und Durst sterben müssen/ wann nicht GOtt ihme besondere Vorsichtigkeit gemacht hätte. Indeme Siba ein Höffling Miphiboseths den hungerigen David in seiner äussersten Noth mit Brod/ und anderen Nothwendigkeiten in der Wüsten versehen hat. Ich glaube also/ daß gleichwie der reiche Prasser darumben Hunger und Durst in der Höll gelitten/ weilen er den armen Lazarum hat Hunger leyden lassen: also auch Absalom nunmehro in Hunger und Durst/ ewiglich gequelet und mit nichts anders/ als mit Gall deren Drachen/ mit dem Gifft deren Schlangen werde gespeiset: Bleibe nun ligen in deiner ewigen Verdambnuß verfluchter Absalom: von nun an werde ich nichts mehr von dir reden.

3. Ich wende mich zu meinem Vorhaben/ und nachdeme wir den Todt/ die Begräbnuß/ und den Grabstein Absaloms gesehen/ hab ich sie zwar zu dem Todten-Mal als zu einer Malzeit eingeladen/ ja die Taffel auf meinem Theatro ist schon gedecket/ die Speisen seynd gerichtet/ aber ich förchte/ daß meine geladene Gäste schlechten Lust zur Taffel haben werden/ und mir auch wol also gehen dörffte/ als es jenem Haußvatter ergangen/ der vile Gäst eingeladen/ aber keine andere erscheinen haben wollen/ als die arme Bettler auf der Strassen: warumben erschröcken sie

von meiner Taffel und Todtenmal? villeicht vermeinen sie / es seye jene Taffel und Malzeit des Absaloms / bey
2. Reg. 13. welcher der traurige Amnon ermordet worden? Aber nein / dann bey diser Malzeit gehet alles im Friden zu. Ist es villeicht die Malzeit Asveri / zu welcher auch Vasthi die Königin beruffen / weilen sie aber nicht erscheinen wolte / ist sie von dem Reich verstossen / und anstatt selber die Esther zur Königin erwählet worden. Nein; dann von meiner Malzeit wird niemand verstossen / vil mehrer werden alle freundlichst umbfangen. Ists villeicht die Malzeit eben diser Königin Esther / bey welcher der Widerwillen diser Königin wider den Aman einen bitteren Galgens-Todt ausgekochet hat? nein: dann bey diser Malzeit wird nicht der Todt / sondern das Leben bereitet. Ists villeicht die Malzeit der Kinder des gedultigen Job / bey welchen der Sturmwind von allen vier Theilen das Hauß angegriffen / und alle Kinder mit dem zusambgefallenen Hauß erschlagen hat? Nein; sondern bey meiner Malzeit lasset sich der süsse Wind des H. Geistes einfinden / welcher die erscheinende Gäst zur Liebe GOttes anzündet. Ists villeicht die grosse Malzeit des Königs Balthasaris / in welcher der zornige GOtt mit seiner Hand an der Wand den traurigen Untergang des gantzen Reichs / und der Königlichen Cron angeschriben hat? Nein; sondern eben bey meiner Malzeit zeiget uns GOtt mit dem Finger seiner Gnad auf das Reich der Himmeln / in welcher wir leichtlich die Himmels-Cron erwerben können. Ists villeicht die Malzeit / welche GOtt selbsten dem Heiligen Petro zugerichtet hat / da er ihme ein grosses Tuch voll deren gifftigen Thieren / selbe zu essen aus dem Himmel herunter gelassen? Nein: dann auf meiner Malzeit lassen sich keine gifftige Speisen sehen / bekenne

bekenne es zwar/ daß meine Speisen gantz bitter denen Gästen vorkommen werden/ aber doch bringen sie mit sich alle Süßigkeit des Himels. Was ist dann dises für eine Mahlzeit?

4. Manche Edelleuth werden vermeinen/ weilen es schon zu Abend gehet/ und halber fünff Uhr ist/ ich werde ihnen ein Nachtmal zubereiten/ welches biß anderen Tags wehret/ so man anjetzo bey denen unwürdigen Christen pfleget Sabbathinl zu nennen: aber nein/ dann ich weiß/ daß gemeiniglich bey solchen Sabbathinlen der Teuffel einen Gast abgebe. Manche vermeinen/ ich werde ihnen eine Malzeit mit so angehäufften Speisen/ daß sich auch der Tisch biegen möchte/ obschon es die Fastens-Zeit ist/ vorstellen/wo man umb drey Uhr anfanget biß in die Nacht hinein zu essen: aber nein! dann bey solcher verblendet der Teuffel die Menschen also/ daß er vermeine/ er thue keine Sünd daran/ wann er auch einen gantzen halben Tag in dem Uberfluß des Essen verzehre. Manche werden vermeinen/ ich werde ihnen Fleisch zu essen auffsetzen/ aber nein/ dann ich weiß/ daß der Teuffel bey mancher Fleisch-Tafel in der Fasten seinen Tummel-Platz hat/ indeme man nur aus eytler Forcht die Dispensation erlanget: dann das Fleisch gehöret nur für die Krancke/ nicht für die Gesunde: Muß doch ich auch bey meiner so harten Abmattung in denen Fasten-Predigen gleichwolen Fasten-Speisen essen. Was muß dann dises für eine Mahlzeit seyn/ zu welcher ich euch beruffen hab? Es muß wol eine gute Mahlzeit seyn/ weilen ich sie mit so langem Warten aufziehe/ biß daß ich die Speisen auffsetze: Nein nein Geliebte/ es ist keine Mahlzeit/ sondern es ist ein Todtenmahl/ in welchem mehrer der Todt und die Verdambnuß Absaloms zu beweinen/ als der Magen zu speisen ist.

Sehet Geliebte geladene Christen / da ist die Mahlzeit / drey Schissel stehen auf dem Tisch meiner Tafel. Ich weiß / daß sonsten der Fürwitz meistens die Weibsbilder angehe / darumb laß ich sie die erste Schissel aufmachen / die andere Schissel sollen die Mannsbilder aufmachen / die dritte aber will ich selbsten aufmachen. Bey diser meiner Tafel brauchts keine Sessel / dann man kan auch stehender essen / das ist die Beständigkeit / welche bey meiner Taffel erforderet wird. Endlichen sage mir / O Weibsbild! was ist in der ersten Schissel für eine Speiß? Es ists die Demuth: Ihr Mannsbilder / was ist in der anderten Schissel / es ists die Casteyung / die Mortification, und das Fasten. In der dritten Schissel / welche ich euch selbsten præsentire / dann die ersteren zwey seynd von GOtt angerichtet: In der dritten sage ich / setze ich euch den guten Willen auf / mit welchem ich wünsche / daß ihr in demüthiger Casteyung und Fasten dise Heil. Char-Wochen euch ersättigen möget / mit der Gnad GOttes der Verdammnuß des Absaloms zu entgehen; inmassen / sofern ihr auch bißhero in diser Fasten nichts Guttes soltet gethan haben / solches in diser heiligen Wochen ersetzet. JEsus ist gedemüthiget worden biß in den Todt / warumben sollen wir uns nicht als arme Sünder vor ihme demüthigen? JEsus ist zerfleischet worden / warum sollen wir uns nicht in Bußwercken und Fasten Casteyen: JEsus ist aus Liebe und guten Willen für uns gecreutziget worden / warumb sollt auch ihr / Andächtige / nicht meinen guten Willen annehmen / mit welchem ich bißhero nur das Heyl eurer armen Seelen gesucht habe?

Und O was Nutzen / was Stärcke / was Gnaden werden nicht euren Seelen aus demüthiger Casteyung und 5

Fasten

Fasten zukommen! Sehet an den demüthigen Eliam/ der die Flucht von der hoffärtigen Jezabell genommen/ damit er nicht einen grausamen Todt ausstehen müste. Elias ist in die Wüste geflogen/ und hatte alle seine Zuflucht allein mit traurigem Hertzen zu GOtt genommen. Hier aber erfolget eine wunderliche Begebenheit mit Elia: da Elias in dem Wald ware/ und gantz ermüdet da lage/ sagt die Heil. Schrifft: Corvi deferebant ei carnem & panem, manè similiter panem & carnem vesperè, die Raben haben ihme Fleisch und Brod gebracht/ in der Frühe Brod/ und auf den Abend Fleisch. Nachdeme er aber: Perrexit in desertum viam unius diei, eine Tagreiß in die Wüsten hinein gienge/ sagt die H. Schrifft: Ecce Angelus Domini tetigit eum, & dixit: Surge, & comede, & aspexit Elias ad caput suum, & ecce subcinericius panis, & vas aquæ, comedit ergò & bibit. Da

3. Reg. 13.

er in der Wüsten lage/ erschine ihme der Engel des HErrn/ rühret ihn an/ und sagt: Stehe auf/ und esse/ und Elias schauet auf neben seinem Kopff/ und er sahe ein Brod/ und ein Geschirr Wassers/ und hat also geessen/ und getruncken. Allhier verwundere ich mich: wann die Raben dem Eliä Fleisch und Brod gebracht/ warumb hat nicht auch der Engel dem Eliä keine bessere Speisen/ sondern nur Wasser und Brod gebracht? Kurtz zu reden/ weilen das Fasten/ und Casteyung eine Englische Speiß ist/ und weilen durch solches der Mensch die gröste Waffen hat den Teuffel zu überwinden/ die Gnad GOttes zu erwerben/ und der ewigen Verdammnuß zu entgehen: Also Tertullianus: Ideò corvi panem, & carnem: Angelus panem & aquam attulit, quia nobis constituit esse vivendum, jejuniò vincendum. Die Raben haben Fleisch und Brod gebracht/ damit Er leben

Tertull. l. de Jejun.

hat können / der Engel aber hat Brod und Wasser gebracht / damit Er überwinden hat können. Sehet Andächtige / was die Casteyung / die Demuth und das Fasten für eine starcke Speiß seye zu dem Himmel / und die Feinde der Seelen zu überwinden.

6. Förchtet sich mancher Zärtling / er müsse sterben / und durch das Casteyen und Fasten verderben / und ist villeicht manchem auch die Heil. Char-Wochen zu unerträglich in denen Bußwercken sich zu üben / da doch JEsus Christus gleich einem unschuldigen Daniel mitten unter denen grausamen Löwen grausamblich von denen Sündern / aber aus Lieb deroselben gepeyniget wird. Weilen ich aber des Daniels gedacht / so lasset mich was wundersames an ihme betrachten. Daniel ist in eine Löwen-Gruben hinab gelassen worden: Erat sedens in medio leonum, aber er sitzte mitten unter denenselben / und wurde nicht von ihnen gefressen. Möchte die Ursach dessen wissen: unter andern sagt der Heil. Basilius: Daniel, qui tribus hebdomadis panem non comedit, & aquam non bibit, etiam leones jejunare docuit: velut ex ære, vel aliquâ aliâ solidiori materia compactus esset, leones ipsi dentes infigere non poterant. S. Basil. serm. de Jejunio. Daniel / welcher drey Wochen weder Wasser noch Brod genossen hat / hat auch schon die Löwen fasten gelehret / dann Daniel ist worden / als wäre er von Stahl und Eysen zusamen geschmidet / darumb haben die Löwen mit ihren Zähnen nichts wider ihne richten können. O mein Christ! wer solte dann auch nicht aus Liebe des gedultigen JEsu sich in der Casteyung üben / damit er seine Feynde / die grimmige Löwen / den Teufel / welcher tanquam Leo rugiens circuit quærens quem devoret. Gleichwie ein brüllender Löw herumb gehet / Luc. 22. umb zu suchen / wen er auffresse. Ich darff wohl sagen

mit Christo JEsu: Hæc est hora vestra, & potestas tenebrarum, dise Heil. Char-Wochen ist eure Stund/und Gewalt über die Feinde in denen Finsternussen.

7. Absalom hat gesucht die Cron seines Vatters / darumben ist er ewig verdammet worden: wir können noch in disen letzten Tagen die Cron der ewigen himmlischen Glory suchen/ und wir werden seelig werden: Aber wie suchen wir die Cron? höret was JEsus

Matth. c. 6. sagt: Tu autem cùm jejunas, unge caput tuum, du aber wann du fastest/ salbe dein Haupt. Das wundert mich: warumb solle man das Haupt salben/ wann man fastet? vorhin seynd ja nur die König/ die Priester/ die Tabernackeln/ und die Propheten gesalbet worden: Die Priester: un-

Exod. 30. gésque Aaron, also ist Aaron gesalbet zum Priester. Die

2. Reg. 5. König: unxerunt David in Regem. Also ist David gesalbet zum König. Die Ar-

Exod. 30. chen: unges ex eo tabernaculum. Also ist der Tabernackel mit dem Heil. Oel gesalbet. Und die Propheten: Elisæum autem unges Prophetam pro te, also ist gesalbet Elisäus zu einem Propheten. Warumb soll dann auch jener/ der fasten thut/ sein Haupt salben? sollt er villeicht zu einem Priester/ zu einem König/ zu einem Tabernackl/ zu einem Propheten geweichet werden? Ich lasse Joannem de la Haye anworten: Ita Joan. de la Hay in c. 30. com. 2.

sanè, ideò præcepit Christus, ut jejunantes ungerent caput. Also ist es / darumb hat Christus befohlen / damit jener / der da faste / sein Haupt salbe: ich aber setze hinzu/ das Fasten/ und das Casteyen / ist eine Heil. Salbung/ ein heiliges Oel/ mit welchem der Mensch zur ewigen Cron des Himmels gesalbet wird.

Darumb dann / O ihr geladene Gäst nehmet vorlieb mit disem Todten-Mahl/ die Speisen seynd zwar bitter/ aber doch seynd sie solche Speisen / welche

euch erretten von dem Tod/ damit ihr nicht mit einem unglückseeligen Absalom ewig in der Unbußfertigkeit verdammet werdet. Esset auch aus meiner dritten Schissel/ nemblich nehmet an meinen guten Willen fürs Werck/ dann wann ichs kunte thun/ wolte ich/ daß ich euch alle könte seelig machen. Darumben schliesse ich mein Theatrum/ und höre auf fernere Tragödien zu spielen/ dan morgen wartet auf uns die allertraurigste Tragödi/ welche der verliebteste/ traurige/ gecreutzigte JEsus selbsten nicht mehr auf meinem Theatro/ sondern auf dem Calvari-Berg spilen will.

8. Aber was hab ich vergessen/ Geliebte? ich hab euch eingeladen zu einem Todtten-Mahl/ ich hab euch drey Speisen aufgesetzet/ aber ich hab auf den Trunck vergessen/ich hab euch nichts zu trincken gegeben. Aber ist kein Wunder/ich hab ja selbsten nichts zu trincken auf meinem Theatro/ seynd wir durstig/ so laßt uns eylends auf den Calvari-Berg hinaus gehen / dort werden wir zu trincken finden. Aber was? Villeicht erwartet ihr einen süssen Trunck? ja er ist süß/ aber die erste Verkostung desselben scheinet bitter/ und widerwärtig zu seyn/ wo doch das Ende die angenehmbste Süßigkeit mit sich bringet: zu disem Trunck lade ich dich ein O Sünder/ und zwar aus recht vom Hertzen herstammenden guten Willen: kennest du disen Trunck nicht? so setze deine Lefftzen an: Es ists die bittere Gall/ und Eßig/ so JEsus selbst verkostet hat/ bevor er sterben hat wollen: Sihe JEsus bringet dir selbsten disen bitteren Trunck von seinem Heiligen Creutz zu/ damit du allhier in deinem Leben vil süsse Wollüsten verlassen sollest/ so da nichts/ als ewige Bitterkeit nach sich ziehen/ entgegen aber die bittere Abtödtung ergreiffen sollest/ welche der gerade Weg ist zur ewigen Süßigkeit.

keit. Mit bitteren Lefftzen ruffet JEsus an dem Creutz gleich einem frommen David zu dir: Fili mi Absalom, Absalom fili mi, quis mihi tribuat, ut ego moriar pro te! Mein Sohn Absalom! Absalom mein Sohn/ wolte GOtt/ daß ich möchte für dich sterben! Ey wie solst dann du nicht auch suchen dich durch die bittere Mortification zu üben/ damit du in JEsu endlichen einen süssen Todt erlangen mögest.

A M E N.

Concio vigesima secunda & ultima pro Dominica Palmarum occurente Festo Annuntiationis B. V. MARIÆ.

Thema.

Fili mi Absalom, Absalom Fili mi, quis mihi tribuat, ut Ego moriar pro te? 2. Reg. 18.

Mein Sohn Absalom/ Absalom mein Sohn/ wolte GOtt/ daß ich möchte für dich sterben.

Absehen der Predig.

Die Lieb JEsu überwindet endlichen die Grausambkeit des Sünders/ da JEsus aus seiner Allerheiligsten Seiten dem armem Sünder sein gantzes Hertz ausgegossen hat.

1. BLeibe O Himmel in deinem Ruehstand / warumb verwandlest deine blaue Farb in die kollschwartze Wolcken/ wilst du villeicht der ohne deme beängstigten Welt einen neuen Sündens-Fluß herab schwem-

schwemmen? Bleibe O Erde auf deinem vesten Grund/ warumb bewegst du dich? wilst du villeicht mit deiner Erschittlung in denen zertrümmerten Gebaüen einen starcken Samson vergraben/ und begraben? Bleibe O Sonne in deinem Glantz/ warumb verfinsterest du dich/ wilst du villeicht den Sig eines frommen Josue aufhalten? Bleibe O Mond in deiner silberfarben Herrlichkeit/ warumb werdest du mit schamhaffter Blutfarb gefärbet? wilst du villeicht in dem Blut eines unschuldig getödteten Abels deinen silberfarben Glantz beschämen? Bleibet in eurer Standhafftigkeit ihr Felsen/ warumb zerspaltet ihr euch/ wolt ihr villeicht denen durstigen Israeliten durch die traurige Wüsten in ihrer Wassers-Noth/ sie nicht verderben zu lassen/ das Begleit geben? Bleibet verschlossen ihr in denen Gräbern verschlossene Todten-Cörper/ warumb erscheinet ihr auf der Erden? wolt ihr villeicht mit jenen Todten-Beinen Ezechielis neuen Lebens-Geist empfangen? Aber mein schreyen ist umbsonst/ alles reget sich/ alles beweget sich/ alles übersteiget die Schrancken ihrer Natur: warumb? villeicht wegen dem an dem Baumb gehangenen nunmehro Verdambnuß würdigen Absalom? Nein! sondern wegen der an dem Baumb des Creutzes gestorbenen Göttlichen Liebe. Es eröffnen sich die Gräber; es erspalten sich die Stein-Felsen; es beschämet sich der in Blut verwandlete Monschein: es bekleidet sich die Sonne mit denen schwartzen Traurswolcken: es erzitteret der gantze Erdboden: und es entfärbet sich der blaue Himel. Warumb? darumb/ weilen die Göttliche Lieb an statt des Absaloms/ an statt des Sünders an dem harten Creutzbaum gestorben/ und zugrund gangen ist.

2. Was? die Göttliche Lieb soll zugrund gangen seyn? keines weegs/ sondern eben darum-

darumben / weilen sie auf diser Welt gestorben zu seyn scheinet / lebet sie umb desto mehrer eben auf diser Welt: und wann der Todt JEsu Christo an dem Creutz das Leben genommen hat / hat eben zugleich diser sonst unfruchtbare Todt die Liebe GOttes aufs neue in dise Welt gebohren. Dann gestorben ist JEsus / aber dessen Liebe hat die todte Sünder gleich denen Todtenbeiner Ezechielis mit neuem Leben begeisteret: derowegen müssen sich die Gräber eröffnen / auf daß die Göttliche Lieb ihren Triumph über den Todt spilen könne. Gestorben ist JEsus: aber die Lieb GOttes hat gleich dem wasserquellenden Steinfelsen angefangen unter denen Welt-Kindern gleichsamb in einer traurigen Wüsten herumb zu gehen / lauter Gnadenswässer unseren erdursteten Seelen auszuspenden / darumb musten die harte Steinfelsen zerspalten / damit die sündige Menschens-Hertzen erweichet werden. Gestorben ist JEsus: Aber die Liebe hat mit dem Schwamm der Barmhertzigkeit das Blut Abelis / damit es nicht mehr zur Rach der Sünd in Himmel schreyen könne / aufgetrücknet: darumb muste der unbeständige Mond sich schamen / daß der Mensch in beständiger Umbarmung Gottes lebe. Gestorben ist JEsus: aber die Lieb hat aus dem Untergang JEsu / ihren Aufgang genommen als eine neue Sonne mit denen Göttlichen Liebsstralen die gantze Welt zu erleuchten: darumb verberget sich die materialische Sonne unter dem schwartzen Gewülck / damit der Sünder mit Josue den Sig zu erhalten zur Liebe JEsu allein seine Zuflucht nehme. Gestorben ist JEsus: aber die Lieb hat die Stärcke des Göttlichen Samsons erwisen / mit dem Todt den Todt selbsten zu überwinden: darumben erzitteret die Erde / auf daß das alte Gesatz der Straff zu Boden falle / und ein

neues Gesatz der Liebe aufstehe. Gestorben ist JEsus: aber die Lieb hat den Sündfluß ausgelöschet / darumb entfärbet sich der Himmel / weilen er sihet / daß auch die Erde zu einem neuen Himmel verwandlet worden.

3. Mit einem Wort: JEsus stirbt an dem Creutz / aber seine Lieb traget schon über die Absalomische Grausambkeit / und grausame Sünder und Sünden den Sig darvon: und darumb stirbet JEsus / damit nur durch seine Lieb wir Sünder leben können. O Lieb unsers verliebten JEsu! Aber komme her auf den traurigen Calvari-Berg / du / obschon auch allergröster Sünder! komme / betrachte mit dem Todt JEsum / wie Er mit selbem ringe / und streitte. Wer hat ihn umbgebracht? frage nicht lang: die Liebe gegen dem Sünder. Hier aber werde ich gleichsamb verzucket / dann ich zeige dir / O Sünder etwas an dem sterbenden JEsu: Sihe an dem Creutz hanget er gantz zerfleischet / aller Orthen popelt das Rosen-farbe Blut aus denen grausamen Wunden / seine Lefftzen seynd ausgedorret / darumben Er aufruffet / sitio, mich durstet. Seine gebenedeyteste Jungfräuliche Mutter stehet unter dem Creutz / JESUS schauet auf Sie / aber Sie weinet / und kan ihm dannoch nicht helffen: Ja Maria selbsten stirbet schier vor Schmertzen / dann wann sie anheut in ihrer Verkündigung mit Freuden von dem Engel Gabriel eine Gnaden-volle Mutter GOttes gegrüsset worden / so wird sie dannoch von dem sterbenden JEsu weder eine Mutter / weder aber Maria genennet / sondern nur Mulier, ein Weib: dardurch JEsus andeuten wolte / daß Er von allen verlassen seye / darumben aufgeruffen: Mein GOtt / mein GOtt / warumb hast du mich verlassen? und also mit geneigtem Haupt seinen betrübten Geist aufgegeben hat.

Hier

4. Hier aber frage ich mit Verwunderung / warumb doch JEsus in allen disen Schmertzen in seinem bitteren Todt keinen tröstenden Engel überkommen habe: Wo bist du nun / welcher JEsum in seiner Todt-Angst / und Blut-Schweiß in dem Garten Gethsemani getröstet hast? warumb tröstest du nicht auch JEsum in seinem Todt selbsten? Aber / O Lieb Christi JEsu! eben darumben / weilen Er keinen tröstenden Engel hat / erscheinet seine allergröste Lieb gegen dem Sünder / mit welcher er auch die gröste Sündens-Grausambkeit übersteiget: fragst du / O Christliche Seel / warumb JEsus in dem Todt keinen tröstenden Engel gehabt habe? so gibt der H. Chrysostomus die Antwort: Ab Angelo descendente confortatur Christus in horto, à latrone pœnitente confortatur in Cruce. Christus wird von einem absteigenden Engel in dem Garten gestärcket / aber Er wird von dem büssenden Schächer gestärcket an dem Creutz. Noch mehrer redet Eusebius Emissenus: Latro gloriosa voce temperat præsentes Christi cruciatus. Der Schächer hat seiner büssenden glorreichen Stimm die gegenwärtige Peynen Christi an dem Creutz geringeret. O Liebe JEsu / O grosse Lieb / gegen dem Sünder! dann JEsus zeiget in seinem sterben / wie hoch Er den armen Sünder Liebe / also daß Er den büssenden Schächer zu seinem tröstenden Engel / seine grausamme Todts-Schmertzen zu lindern erwählet habe.

Luc. 22.

S. Chrysost.

Euseb. Emiss.

Aber eben auch hier ist nicht befridiget die unendliche Liebe Christi JEsu gegen dem armen Sünder. Mercke: JEsus ist mit geneigtem Haupt an dem Creutz gestorben / warumb mit geneigtem Haupt? damit Er sehe / ob noch ein Oertlein an seinem Leib übrig / an welchem Er nicht verwundet wäre worden. Von seinem Leib haben die Soldaten den Rock abgezo- 5.

 gen /

gen / unter dem Rock ware seine zarte Haut / aber dise ware auch nicht mehr da / dann sie ist mit Gaißlen zerrissen worden. Unter der Haut hatte Er sein heiligstes Fleisch / aber dises ware von eisenen Ketten zertrůmeret. Unter dem Fleisch hatte Er die Adern / aber dise seynd durch die Någel eröffnet: unter denen Adern hatte JEsus das Blut / aber dises haben ihme die Blut-gierige Juden ausgesauget. Unter dem Blut hatte JEsus sein Hertz / O verliebtes Hertz JEsu! dises alleinig ist noch ůbrig / welches zwar / so lang er lebte von denen Lantzen der Lieb gegen dem Sůnder verwundet ware / aber darumb stirbet JEsus mit geneigtem Haupt auf seine Seite / damit Er dem Longino jenes Orth zeige / wo er nach seinem Todt mit der Lantzen hineinstechen solle / umb eine solche Wunden zu machen / damit er auch so gar dem Sůnder sein eigenes Hertz schencken / und heraus fliessen kônte.

Carthagena hom. 11. l. 11.

Ja was jener traurige Vatter David gegen seinem rebellischen Sohn Absalom nur ihme allein wůnschen kunte / da er fůr ihne sterben wolte / das hat JEsus in dem Werck gezeiget / indeme Er nicht allein fůr den rebellischen Sůnder gestorben / sondern auch alle Peynen desselben auf sich genommen hat / damit Er ihme so gar seyn gantzes Hertz dargeben kônne. Komme her du auf den Calvari-Berg eingeladener sůndiger Absalom / erhebe deine Augen / und schaue an / was JEsus fůr eine verliebte traurige Person anheut spihle / schaue an die traur-volle Vergestaltung / welche JEsus / an statt des Sůnders vor der gantzen Welt zu erscheinen angenommen hat.

6. Dir / O Sůnder / ist schon das Urthel gefållet gewesen / daß / weilen du durch die Sůnden dein hochzeitliches Kleyd zerrissen / in die ewige Hôllens-Peyn soltest geworffen werden: Ligatis manibus

Matth. 22.

nibus & pedibus mittite eum in tenebras exteriores, ibi erit fletus & stridor dentium. Werffet ihn mit gebundenen Händen und Füssen in die äusserste Finsternuß / wo Weinen und Zähnklapperen seyn wird. Aber sihest du nicht / O Christliche Seel / wie nicht allein die Augen / sondern auch das Hertz JEsu selbsten für dich weine / nicht allein die Wasser-Zäher / sondern das helle Blut selbsten? und JEsus ist an Händen und Füssen so gar an statt deiner mit Nägeln angehäfftet / damit du leben soltest.

Dir / O Sünder / ist schon das Philistäische Urthel gefället / daß du gleich einem blinden Samson deiner Augen beraubet werden soltest / der du in der Schoß Dalilæ, sage deren Wollüsten / schlaffend die Gnad des Heil. Geistes so offt verlohren / ja verworffen hast / auf daß du auch der ewigen Anschauung GOttes soltest beraubet werden: Aber JEsus / deme die Augen mit Eytter und Blut unterloffẽ / und zusamen gepappet / will an statt deiner an disem Creutz erblinden / damit seine Lieb dir den Weg weise zur Anschauung GOttes gelangen zu können.

Dir / O Sünder ist schon das traurige Schweiß-Urthel deines Angesichts gefället / daß du mit Adam in sudore vultûs tui vesceris pane tuo, in dem Angesicht deines Schweisses dein Brod geniessen: und multiplicabo ærumnas tuas, in Anhäuffung deren Schmertzen leben sollest. Aber schaue an den gecreutzigten JEsum: kennest du ihn auch wohl noch? sehest du nicht / wie sein heiligstes Angesicht an statt deines Schweisses mit gantzen Blut-Bächlein trieff / und überrunnen seye: damit dir von der Liebe JESU der Schweiß vom Angesicht abgewischet werde / und du ohne Schweiß den Himmel erlangen könnest. Gen. 3.

Dir / O Sünder ist schon das traurige Urthel gefället /

daß dir die Erde nichts als stechende Dörner bringen solle: Spinas & tribulos germinabit tibi. Aber JEsus traget auf seinem Haupt deine eigene Dörner / sein Haupt ist durchlöcheret / und die spitzige Dorn stehen durch das Heil. Angesicht heraus: Warumb? darumb / damit er seine Liebs-Flamm in dem Dorn-Busch erzeige / dich in das gelobte Land / welches Hönig und Milch fliesset / einzuführen.

Dir / O Sünder / ist schon das Urthel gefället / daß du völlig / gleich jenem verdam̃ten Feigen-Baum abdorren / und in das Feuer geworffen werden soltest / weilen du keine gute Früchte getragẽ:
Matth. 21. Nunquam ex te nascatur fructus in sempiternum. Aber JEsus ist an seinem gantzen Leib abgedorret / damit er dir durch seine eigene Früchten zeige / dem ewigen Feuer zu entgehen.

Dir / O Sünder / ist schon das Urthel gefället: delebo hominem quem feci, daß du auf ewig aus dem Buch deren Lebendigen sollest ausgelöschet werden / dann es GOtt reuet / Pœnitet me fecisse hominem, daß er dich erschaffen hat / und dises wegen deinen Sünden und Lastern: aber JEsus ist selbsten für dich ausgelöschet in seinem bitteren Todt / ja er schencket dir sein offenes Hertz aus seiner heiligsten Seiten: vorhin: tactus dolore cordis intrinsecus, hat ihme der Schmertz / so von deiner Sünd entsprossen / nur innerlich das Hertz getroffen / jetzt aber eröffnet Er sein gantzes Hertz / damit dir seine Liebe zeigen könne / wie daß Er dich widerumb zur Freundschafft aufgenommen habe.

Ja! wer kan O Sünder nun die Grösse der Liebe 7.
Christi JEsu an dem Creutz genugsamb beschreiben? der so gar sein Hertz gegen dem Sünder ausgegossen / daß wann er nicht so hart mit Näglen angehefftet wäre / er noch von dem Creutz absteigen wurde / so gar auf seine

Knie

Knie vor dir O Sünder niderzufallen/ dich gleichsamb anzubetten/ damit du seine Liebe annehmen möchtest/ die Seeligkeit zu erwerben. Vermeinest du O Sünder/
Matth. daß ich zu vil rede? indeme du wol weist/ daß als der Teuffel JEsu alle Reich der Welt versprochen/ si cadens adoraveris me, wann er auf seine Knie fallend ihne anbetten werde/ ihme aber JEsus getrohet: Vade Sathana, Dominum DEUM tuum adorabis. Gehe hin du Sathan/ du solst deinen HErrn anbetten. Nichts desto weniger sag ich: JEsus will vor dir O Sünder auf seine Knie fallen mit seiner Liebe dich seelig zu machen: dann/ wann es scheinet/ daß JEsus gleichsamb vor dem Teuffel seine Knie gebogen habe/ wie vil mehrer/ und grösser ist seine Liebe gegen dem armen gebrechlichen Sünder? Judas/ in welchem der Teuffel wohne-
Joan. 13. te: post buccellam intravit Sathanas in os Judæ. Nach Empfangung des Heiligen Brods/ ist der Teuffel in den Mund Judå eingegangen/ so hatte doch Judas die Gnad/ daß auch JEsus vor ihme niedergekniet/ umb seine Füß zu waschen: wie vil mehrer O Sünder bereitet dir die Liebe GOttes solche Gnad/ da dir ja schon die Liebe des gecreutzigten JEsu sein allerheiligstes Hertz aus der eröffneten Seiten entgegen traget/ aus welcher schon das helle Wasser heraus fliesset/ umb deine Sünden und Laster abzuwaschen/ wann du ein eintziges Buß-Zäherlein aus deinem zerknirschten Hertzen ihme zu einer Gegen-Geschancknuß opfferest.

Getröstet derowegen O sündige Seel/ die du den hoffärtigen Absalom in denen Lastern nachgefolget. Getröstet/ JEsus hat allzeit gleich ein anderer liebreicher Vatter David gewunschen für dich zu sterben: sehe da hast du ihne todt vor deinem Angesicht/ er ist schon todt anstatt deiner/ damit du leben mögest/ seine allerheiligste

ste Seiten ist eröffnet/ damit du armer Sünder hineinkrichen könnest/ nicht mit dem Absalom von denen Höllischen Lantzen getroffen zu werden. Getröstet O sündige Seel: JEsus hat deine Person angenommen:
Isaiæ 53. Posuit in eo iniquitates omnium nostrûm, dann der Vatter hat seinem Sohn JEsu alle unsere Sünden aufgeleget: JEsus selbsten
ad Galat. 3. Factus est pro nobis maledictum, hat unsere Vermaledeyung auf sich genommen.

8. Nun dann O sündiger Mensch / bereue/ beweine/ und verdamme deine Sünden/ und Laster/ nicht darumben/ weilen du vil tausend mahl dardurch die ewige Verdambnuß verdienet/ sondern weilen du die allerhöchste Majestät/ welche die Liebe selbsten ist/ so bitterlich beleydiget hast. Eyle O Sünder zu JEsum/ sehe/ er ist schon todt/ dann er ist für dich aus purer Göttlichen Lieb gestorben / seine Seiten hat er eröffnen lassen/ damit du als ein bußfertiges Kind/ unverzagt hinein greiffen könnest mit eigener Hand sein Göttliches Hertz / welches er aus unendlicher Barmhertzigkeit dir geschencket hat/ herauszunehmen. Getrauest du dich nicht zu JEsum dich zu wenden/ so nehme doch deine Zuflucht zu Mariam / welche zwar anheut durch den Englischen Gruß JEsum unter ihrem Jungfräulichen Hertzen empfangen hat / aber eben auch anheut gantz bitterlich in ihrem Hertzen verwundet unter dem Creutz ihres gestorbenen Sohns JEsu weinend stehet. JEsus hat dir sein todtes Hertz geschencket/ eben auch schencket dir Maria ihr eben vor Lieb gegen dir verwundetes Hertz: Eben auch ich schencke dir mein Hertz/ mit welchem ich hertzlich wünsche/ daß du dich zu deinem Heyl bessern mögest. Aber eines bitte ich dich mein Sünder! durch die Liebe JEsu/ und durch die Schmertzen des betrübten Her-

Hertzens Mariä / sehe dich vor / daß du nicht mehr deine alte Sünden widerhollest / und freywillig das verliebte Hertz JEsu mit Füssen trettest / nnd folglich das betrübte Hertz Mariä mit neuen Schmertzen verwundest. Ich bitte dich / betrübe auch mein Hertz nicht / mit welchem ich so hertzlich in disen Fasten-Predigen dein Heyl gesuchet hab. Zu disem Ende / damit du beständig in der Liebe GOttes verharrest / nehme ich das Hertz JESU aus der Seiten / und seegne dich mit seinem allerheiligsten Creutz: Ich nehme das Hertz Mariä / und seegne dich mit ihrem allerheiligsten Schmertzen: Ich nehme mein eigenes Hertz in die Hand / und seegne dich in dem Namen des Vatters / der dich zu meinen Predigen geführet / im Namen des Sohns / der dich zu meinen Predigen beruffen: und im Namen des H. Geistes / der mich in meinen Predigen erleuchtet hat.

A M E N.

Anweiser

Aller merckwürdigen Sachen diser Fasten-Predigen/ in welchem die erste Zahl die Predigen/ die anderte Zahl den Absatz der Predig anzeiget.

A.

Absalom kurtze Lebens-Verfassung Erste Predig. n. 5.
Absalom traget heimblichen Zorn wider seinen Bruder Amnon. 2. n. 1.
Absaloms falsche Mahlzeit 2. n 2.
Absaloms Mordthat beschriben. 3. n. 1. 2.
Absalom dem Teufel verglichen. 3. n. 3.
Absalom erlanget Gnad bey David. 4. n. 3.
Absalom trachtet nach Vatters Cron. 4. n. 5.
Absalom bereitet ihme Pferd und Wagen. 5. n. 2.
Absaloms listige Demuth. 6. n. 2.
Absalom verunehret seinen Vatter. 6. n. 3.
Absaloms gleißnerische Andacht. 7. n. 2.
Absalom entziehet dem Vatter seinen besten Rathgeber. 8. n. 2.
Absalom schätzet grosse Sünden klein. 10. n. 2.
Absaloms ärgerliche Unlauterkeit. 10. n. 3.
Absalom apocalyptischer Drach. 11. n. 1. 2.
Absalom verführet die Menschen. 12. n. 2.
Absalom hanget am Baum. 13. n. 2.
Absalom erröthet sich nicht 14. n. 4.
Absalom verzweifflet 15. n. 2.
Absalom sehet die Höll offen 15. n. 3.
Absalom von der Höll gebohren. 16. n. 1. & seq.
Absaloms Hertz eysenhart 17. n. 3.
Absaloms Fall 18. n. 1.

Absa-

Absalom erstochen. . 18 n. 2.
Absaloms Begräbnuß 19 n. 1 & seq.
Absaloms Grab . 20. n. 2.
Achitophel meineydig . 8. n. 3.
Adam aus dem Paradeyß verstossen. . 11. n. 7.
Adam schamet sich nach der Sünd/ nicht aber die Sünder . 16. n. 5. & seq.
Amnon wird verdammet 3. n. 6.
Ambdirung mit List gesuchet 5. n. 6.
Aembter feil gebotten . 5. n. 7.
Aman aufgehangen . 13. n. 7.
Angesicht glantzend . 2. n. 11.
Antichrist ärger als der Teuffel 13. n. 9.
Andere Sünder geringer/ als Verzweifflung/ und Gotteslästerung 19. n. 5.
Anrede zur Buß . 22. n. 8.
Apostlen widerstehen Christo 1. n. 8.
Arme schreyen in ihrer Noth 2. n. 3.
Arme haben keinen Schutz 9. n. 5.
Arme werden beschriben 9. n. 6.
Audienz Brüder beschriben 6. n. 6.
Aigeñutzigkeit verursachet Untreu. 8. n. 7.

B.

Baumen erwählen einen König 5. n. 9.
Bauren schmälen wider ihren Herren. 6. n. 9.
Balaam verfluchet GOTTes Volck 7. n. 11.
Babylonischer Thurn 8. n. 8.
Bediente im Alter verlassen 2. n. 4.
Bediente übel belohnet 2. n. 8.
Bediente bedecken das Angesicht des Herren . 6. n. 4
Bühulein und Spinnen ungleiche Würckung . 4. n. 1.
Beichts Entschuldigung 10. n. 4.
Bewegliche Anred zum Sünder 15. . n. 5.
Blutt Abels ruffet Rach 3. n. 5.
Blutt-Geld deren Armen 9. n. 11.
Blumen/ ehe sie verwelcken/ zu suchen . 14. n. 15.
Brod wollen wir alle Tag haben 14. n. 9.
Bücher verbottene leset man 7. n. 8.

C.

Christi Todt-Angst. Warumb? 2. n. 12.
Christi Blutschweiß . 3. n. 16.
Christus ein Erdwurm 3. n. 17.
Christus für ein Gespenst gehalten 7. . n. 5.
Cherubin bedecken die Archen. Warumb? . 6. n. 4.
Cherubims Schwerd 17 n. 10.
Comödien denen Kirchen vorgezogen . 1. n. 4.
Cupido in Fasching angebettet 10. n. 9.

D.

Daniel durchs Fasten von Löwen errettet . 21. n. 6.
David trauret den Amnon 3. n. 7.
David verübet Rach an Joab 3. n. 13.
David Zuflucht zu GOtt 8. n. 4.
David fliehet von Jerusalem 9. n. 1.
David in der Wüesten 9. n. 2.
David ein Hirsch 11. n. 10.
Davids Gutthat 12. n. 3.
David nach dem Hertzen GOttes 17. . n. 8.
David beweinet Absalom 18. n. 3.
David leydet Hunger 21. n. 2.
Discurs mit dem Sünder 17 n. 6.
Dismas ohne Kirchen-Ambt 14. n. 16.

E.

Ehrsucht unter denen Apostlen 5. n. 5.
Ehrabschneider gleich denen Dörner 6. n. 1.
Einstimigkeit deren Geistlichen 7. n. 12.
Eysene Hertzen auf dem Rucken Christi geschmidet 17. n. 2.
Eintziges Wörtlein erhaltet Gnad 17. n. 9.
Einsprechungen nicht zu verachten 17. n. 11.
Entschuldigung der Gottslästerer 19. n. 6.
Elias hat mit Fasten überwunden 21. n. 5.
Ewigkeit der Verdambnuß 20. per totum.
Ezechiel erwecket die Todten 14. n. 1.

F.

Falsches Urthel wird überzeiget 7. n. 13.
Fasching ein Untergang des Geistes 10. n. 1.
Fasching vertreibet JEsum 10. n. 6.
Faschings-Larven spotten die Buß 10. n. 11. 12.
Fasten bringet Sig 21. n. 5.
Fasten eine Salbung zum Himmel 21. n. 7.
Feurige Straffen 15. n. 2.
Fisch werden gefischet zu dem Todt 12. n. 1.
Forcht deren Sterbenden 18. n. 5.
Freygebigkeit ohne Verdienst 14. n. 6.
Fromme Christen verachtet 7. n. 5.

G.

Gecrönten Häuptern gebühret die Ehr 6. n. 5.
Geistliche last man betten 7. n. 9.
H. Geist redet mit dem Sünder 15. n. 7.
Geschwisterte vergleichen sich nicht 9. n. 6.
Gleißner beschriben 7. n. 3. 4.
Gleider der Geschicklichkeit vorgezogen 5. n. 4.
Gnad GOttes allen genug 14. n. 8.
Gnad GOTTes stärcket die Menschen 15. n. 8.
GOttes Gutthaten ein lieblicher Kuß 4. n. 9.
GOtt ein Schutz der Geistlichkeit 7. n. 10.
GOtt will jedem sein Brod geben 9. n. 9.
GOtt und der Teuffel fischen die Menschen 12. n. 4.
GOttes gerechtes Urtheil 13. n. 3.
GOtt erschaffet den Himmel zum ersten 14. n. 13.
GOtt verlanget junge Tauben zum Opffer 14. n. 14.
GOtt ruffet den Sünder zur Barmhertzigkeit 15. n. 1.
GOtt verschweiget die Sünden 15. n. 9.
GOtt ist nicht von Eysen 17. n. 1.
GOtt schiesset die Liebs-Pfeil in das Hertz des Sünders 17. n. 5.
Gottslästerer Freund Absalomi 19. n. 3.
Gottslästerer beschriben 19. per totum.
Gotteslästerung über alle Sünden 19. n. 4.

H.

Herrschaffts ärgerlicher Gewalt 2. n. 9.
Herodiadis Tochter beschriben 16. n. 8.
Hirten ärger als die Wölff 9. n. 5.
Hirschen eylen zu dem Wasser 11. n. 10.
Hoffarth ist eine Pest 5. n. 1.

Hoffarth beschriben 13. per totum
Hund bellen den Mond an 16. n. 4.

J.

JEsus im Todtschweiß 2. n. 10.
JEsus umbfanget Judam 4. n. 13.
JEsus wird gebunden 5. n. 10.
JEsus bekommet eine Maultaschen 6. n. 10.
JEsus falsch geurthlet 7. n. 15.
JEsus angespien 8. n. 12.
JEsus beweinet Petrum 9. n. 12.
JEsus fliehet den Tantz 10. n. 6.
JEsus in dem Kercker 10. n. 13.
JEsus kranck vor Liebe 11. n. 11.
JEsus gegeißlet 12. n. 9.
JEsus gecrönet Spiegel der Hoffarth 13. n. 12.
JEsus hebet auf unsere Dörner 13. n. 13.
JEsus bittet den Menschen zur Gesundheit 14. n. 10.
JEsus mit leerem Rohr 14. n. 17.
JEsus warumb ein Mensch genennet 15. n. 10.
JEsus mit einem Wort schrecket die Soldaten 16. n. 7.
JEsus in Creutzziehung beschriben 16. n. 11.
JEsus ein Ambos der Teuffeln 17. n. 2.
JEsu Entblösung 18. n. 9.
JEsu Creutzigung 19. n. 7.
JEsus verlassen wegen den Sündern 20.
JEsus ladet uns zur Gall und Essig ein 21. n. 8.
JEsu Sterben betrübet alle Geschöpff 22. n. 1.
JEsu Durst an dem Creutz 22. n. 3.
JEsus/ warumb keinen Engel in dem Tod. 22. n. 4.
JEsus stirbet mit geneigtem Haupt/ warum? 22. n. 5.
JEsus traget alle Peinen des Sünders 22. per totum.
Ignoranten wollen hoch steigen 5. n. 9.
Jezabel von Hunden gefressen 4. n. 10.
Interessirte Einigkeit tauret nicht 8. n. 9.
Interesse verursachet Untreu 8 n. 11.
H. Joannes Tauffer einem Besessenen verglichen 7. n. 6.
Joannem in der Wüsten hören nur die gemeine Leuthe predigen 8. n. 10.
Joseph nehmen die Brüder seinen Rock 9. n. 7.
Israeliten murren wider GOtt 1. n. 7.
Judas verkauffet JEsum umb ein schlechtes 4 n. 12.
Juden disputiren umb das Geld Judä 9. n. 11.

K.

Kälber werden zum Opffer verlangt 14. n. 12.
Kirchen Gebett verachtet 7. n. 7.
Krancke gedencken nicht an die Seel 14 n. 11.

L.

Laban politische Rach gegen Jacob 3. n. 9.
Legaten werden zuruck gehalten 3. n. 15.
Leichbegängnuß beschriben 19. n. 2.
Letzte Sündens-Bekandtnuß zweiffelhafftig 18. n. 8.
Liebe GOttes gegen dem Menschen 1. n. 9.
Lucifer verstossen/ warumb? 11. n. 6.

M.

Maria unter dem Creutz ein Weib genennet/ warumb? 22. n. 3.
Medusa beschriben 11. n. 3.
Mensch ein Figur des Creutzes 1. n. 10.
Menschen werden wegen denen guten Wercken Teuffels-Diener genennet 7. n. 6.
Menschen ein Haffner Geschirr mit dem Tod angefüllet 14. n. 2.
Mensch ein Sack voll Koth 16. n. 8.
Mensch förchtet sich von denen Elementen 16. n. 10.
Meer-Spinnen 4. n. 2.
Müßiggang soll kein Pension haben 6. n. 6.
Monarchen gebrauchen sich deren Räthen 6. n. 7.
Moyses von seinen Ministren unterstützet 6. n. 8.
Moyses zerbrechet die Taffeln 18. n. 4.

N.

Nabuchodonosor wird aus Hoffarth zu einem Ochsen 13. n. 10.
Neyd unter denen Freunden 9. n. 6. 7.

O.

Obsigende Lieb JEsu in dem Todt 22. n. 2

P.

Petrus widerstehet Christo 1. n. 8.
Petrus verlaugnet Christum 9. n. 12.
Petri unglückseelige Schiffahrt 12. n. 5.
Peinen der Welt nichts gegen den ewigen 20. n. 3.
Pharisäer legen Gutes böß aus 4. n. 6.
Prediger förchten sich zu predigen 1. n. 1.
Prediger werden verachtet 1. n. 3.
Prasser verdammt wegen dem Blut der Armen 9. n. 3.
Prallerey über begangene Sünden 10. n. 5.
Politische Mörderer 3. n. 9.
Politische Verzeyhung 3. n. 14.
Politische Ubereinstimmung tauret nicht 8. n. 6.

R.

Rachgierigkeit biß in das Grab 3. n. 4.
Rachgieriger Mensch beschriben 3. n. 8.
Rachgierige Wort gleich dem Todtschlag 3. n. 10.
Reiche schutzen sich selbsten/ Arme werden vertilget 9. n. 4.
Reicher Prasser ruffet umb ein Tröpfflein Wasser 21. n. 1.
Richter stummer Hund 9. n. 5.

S.

Saul in Erkandtnuß seiner Sünd will gleichwohl verehret werden 5. n. 3.
Saulis Ungehorsamb 3 n. 11.
Salomonis unreine Lieb 4. n. 11.
Scheinheiligkeit 7. n. 1.
Scharffrichter trösten die Sünder/ und nehmen zugleich das Leben 13. n. 6.
Schwemteich deren Armen 9. n. 6.
Schächer ein Tröster JEsu am Creutz 22. n. 4.
Sirenen beschriben 12. n. 6.
Spinnen arbeitet umb eine Mucken 4. n. 3.
Statistischer Welt-Geist falscher Lehrer 3. n. 12.

Sterbende werden beschriben 18. n. 5.
Sünder dem Absolom verglichen 1. n. 6.
Sünder laden GOtt zu Schmertzen ein 1. n. 6.
Sünder ernähren sich mit Schlangen 11. n. 5.
Sünder traget in ihme den Tod 14. n. 5.
Sünder verachten den Tod ihrer Seel 14. n. 7.
Sünder absonderlich vorgestellt 15. n. 4.
Sünder streiten wider GOtt 16. n. 2.
Sünder seynd kindischer als Kinder 16. per totum.
Sünder ein Staub der Erden 17. n. 7.
Sünder creutziget JEsum 19. n. 8.
Sünders Boßheit beschriben 20. n. 1.

T.

Tantzboden Herodis Ursach des Tods Joannis 10. n. 6.
Teuffel seynd fromb 4. n. 7.
Teuffel redet mit Eva nicht mit Adam 10. n. 8.
Teufflischer Werckzeug verführerische Menschen 12. n. 5.
Teuffel will von JEsu angebettet werden 13. n. 5.
Teuffel fliehet von der Sünd 16. n. 9.
Tod und Teuffel verursachen den Bruder-Mord 3. n. 3.
Todt-Sünd kan nicht beschriben werden 11. n. 4.
Todt-Sünd vorgestellet 11. n. 5.
Todt-Sünd mehrer als die Höll 11. n. 8.
Traum des Mund-Beckens Pharaons 9. n. 8.
Traurige Mahlzeiten 21. n. 3. & seq.
Treuheit hart zu finden 8. n. 1.

V.

Verdamnuß Bertholdi 4. n. 8.
Verdammte beschriben 20. n. 4.
Verführer Teuffels Werckzeug 12. n. 6.
Verführtes Weibsbild beschriben 12. n. 7.
Verführer zerreissen den Leib JESU 12. n. 9.
Verlohrner Sohn beschriben 12. n. 8.
Uneinigkeit der Jsraeliten 2. n. 6.
Undanckbarkeit Salomonis 4. n. 11.
Unbarmhertzigkeit gemein bey Hof 9. n. 12.
Ungerechte Besoldung 2. n. 8.
Ungerechte Verstossung der Beambten 3. n. 10.
Unreinigkeit der Weibsbilder 10. n. 7.
Unterdruckung der Gerechten 2. n. 7.
Untauglichkeit spielt den Meister 5. n. 9.
Untreue Vasallen 8. n. 5.

W.

Welt vor Zeiten ärger als jetzt 1. n. 2.
Welt ärgert sich keiner Sünd 10. n. 4.
Weiber Recommendation zu verwerffen 5. n. 8.
Weibliche Boßheit in dem Alter 12. n. 7.
Wittwen und Waisen haben kein Brod 9. n. 10.
Werck ohne gute Mainung ist todt 14. n. 6.

Z.

Zorn macht arme Leuth 2. n. 5.
Zorn macht Uneinigkeit 2. n. 6.
Zorn gegen den unschuldigen Verbrecher 2. n. 7.
Zum Tod verdammter Sünder beschriben 13. n. 1.

1

12	17	17
11	61	
57	5	
	6	
70	34	75

Kiss

Kiss Ember

Kiss Em

Th. Pr.
Ghelen

K

BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Ghelen, Justus.

Traurige Schau-Bühne Des wider seinen aigenen Vatter und König David widerspenstig, und halsstarrigen Sohn Absaloms, Deme seine böse Hartnä ckigkeit endlichen den unglückseeligen Todt verursachet hat. Oder bewegliche Fasten-Predigen in welchen durch unterschidliche Vorstellungen, und Gleichförmigkeit Absalomi, der wider Gott rebellirende Sünder, gleich als auf einem Traur-Theatro mit Anhang des im Leyden weinenden Jesu

Augspurg Anno 1726

Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- Th Pr 966
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11290786-7
VD18 14554283